Catalogue des tresors qui sont cachés en Egypte.

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب المارب في جميع الخبايا والنتايج والمطالب من عهد هرمس الحكيم الفيلسوف منسوخ من كتابه الذي كان بخزانة فرعون مصر وهو من ذخاير الملوك فاحتفظ به لا تعطيه لغير اهله والله يهديك الى ما تطلب وهو خير الرازقين

اول ذلك

صفه بالقصر [illegible] الوادي الجواني من على شماله [illegible]

الجبل فانك تجد حجاره وعددهم ثلاثين حجر فتحفر [illegible] العمود

عد، صع هر كع عد، سحر، H عمات [illegible] اسم [illegible]

فينفتح لك ارض جوانيه فادخل بها وبخورك معك [illegible]

والسباع ودابات الارض فلا تخاف بل اتلي قسمك وتوقد بخورك [illegible]

تنشق لك [illegible] من عدد H [illegible] فانك تلقي [illegible]

[illegible] الحكما الفلاسفه [illegible]

[illegible] وكل حكيم على كرسي مصنوع [illegible]

[illegible] وسط القاعه [illegible]

[illegible] وفي سقف القاعه [illegible] الافلاك [illegible] الكواكب [illegible]

[illegible] على اليمين [illegible] لا [illegible] فانك تجد [illegible]

[illegible] درج تلقا [illegible]

لية التي شبه لون الحالومة البيضا واطلب منها للشرق لمجرى قدر ميل ترى قبور شبه
سرايل وهم مائة قبر الاثير وفيهم قبور مفتحه من عهد القوم فاذا ظفرت بهم فاعمل في
وسط القبر سوى من جهة الشرق فانك تلقا طابق على الشمال وهو رخام فكه واعبر الى مكان فيه بيت وفي
ه بنات العرس وعليها الحلي والحلل وعلى راسها تاج وتحتها نطع وعندها كلما كانت تملكه من المال والبخور
[illegible] والسلام **صفة** بير القصير الطالب الوادي الاول تلقى على يد الشمال وانت جاي من بير
القصير اعبر الوادي وهو على يدك الشمال اثني عشر مغارة واعبر الثانية عشر ومن علا منها ان على بابها صورة
هلال تقوى بخورك واعبرها ولا تخف من وحشتها واشي على يمينك قليل ٣ تجد مكان متسع يسمى مشبك فيه
قايما والبخور [illegible] من اول عبورك فيبان لك ابواب صغار في صف واحد على قدر واحد فاذا واتيت ذلك
تقوي بخورك واعبر الى باب كان ينتهي الى بيت عشاري واعلم ان هذه الابواب على فم كل باب حوض
مثل حوض الحمام ملآن دراهم فضه وحوى كل بيت تلد دراهم فضه فخذ كفايتك بلا مانع ولا دافع والبخور
[illegible] سحر تم ذلك والسلام **صفة** بير البغل الطالب وادي الغنم تجد فيه
صف مغاير وهم كما تعبر على يدك الشمال الطالب مغارتين ملتزقتين اعبر الاولة منهما تجد مصلق [illegible]
تنواك تجد سعة الطالب امامك تجد باب [illegible] الى البيت المذكور وقوي بخورك ترى سبايك ذهب على رفوف
معروفه وهي ستة احمال فخذ كفايتك ولا تقطع البخور [illegible] سحر والسلام تم ذلك **صفة**
وابرك وادي القصير واترك خاتف ظهرك وسير الى الشرق الى ان يلاقي [illegible] وهو اكبر
ما يكون هناك من التلال وترى هناك عامود مشطوف الراس طوله قامة فسير شرقيه بقبلة يصل
الى تلين بينهما تلقا ارض ربوخه يطلع الرمل منها على رجليك تلقا سطح وادي سير فيه الى اخره مقدار
مائة تلقا سبع محاريب اربعة ناحية وثلاثة ناحية وبينهما محراب كبير مقدار مفروش حصير وترا اسم
حجر لونه عدسي وهو مثل حجر الطاحون وتلقا ولجه على يمينك وانت خارج منهم وهم على شمالك وانت
عابر اليهم من بير اليهم من الدبر وهم على ولجه بيضا وعندهم شق طولا في قيس من الشق اربعة
عشر قدم غرب تقبله وقيس من الحجر ثمانية اقدام واحفر تلقا طابق لجلعقه فضه وازنها ستة ارطال
اربعه وهو احضر جا انزل في ٧ درج تلقا باب ومفتاحه عليه واعبر تلقا قاعة وفي صدرها الملك على سرير وعليه
ستر مسبول ارفع الستر واعبر الى الملك وزوجته تحت السرير وعليها بدنه بانواع الفصوص وعندها الحلي والحلل

وترى

وتري حول الملك اثني عشر خادم فلا تفزع منهم وتري الاموال مكومه تحت كفاتيك وقد كان عند راس
الملك سيف اخذه الحاكم بامر الله تعالي ولم يلتفت الي المال لان عنده في كنز الرصد شي كثير فخذ كفايتك وبخور
H هكعد ٢ صح ه ٥ ك عد ٢ سح والسلام صفه واترك دير العصير خلف ظهرك وسير الي
نيل ونصف نحو ارض ولوجه يطلع منها الرمل علي دطبلك سير فيها الي اخرها تقع في ارض
زبيبه الطلب هناك سطح عالي علي يمينك فاطلب وسط ولجهه تحد المحارب فيها وبرابرهم
زنار بلا زرور وعليهم كموف مغره وقدامهم حجر عالي مدور وشرقيه حجر اسود مدور فقلبس
مابين الحجرين تخبط واثقبه سوي واحفر عند حد القياس قامه فانك تجد طابق سنبو سكه
فلا ترفعه حتي تبخر عليه ١١ ٨ نه ك عد ٢ صح ه ك عد ٢ سح ٢ ١١ على د وادبح عليه طير دجاج
اسود والطخه بدمه وادفعه وانزل الي المكان المذكور اولا فيما تقدم الباب ذكره ولا تبطل البخور
الي ان تطلع من المكان وردكل شي كما كان والسلام صفه دير العصير اطلب وادي الغنم واطلب
صدره وامشي فيه مقدار شوط فرس فانك تلقا قدامك وادي ممجن مثل اعوان البقر واهبط اليه
وانت تبخر بالبخور واطلب في وسطه روابي سود مثل الرماد الازرق وهم ٧ روابيه فاطلب بحرهم
والبخور عمال وهو H ه ك عد ٢ صح ه ك عد ٢ سح ٢ ملح علي لي عد ٥ ٢ ملح ٧ لا ه ٦ ٢
٧ ٧ عد د ه م ٦ ه ٢ نه علي ٨ د بيد فوا وبجنو تحتر عتيق وتبخر بهم وانت تقول
ياصالحين يامصلحين ياخدام رب العالمين اكشفوا لنا عن هذه الروابي لنراهم محقا هيا شوا هيا ادوناي
اصباوت الشداي وبسهاطونا وبما كلم الله به موسي بن عمران علي جبل طور سينا فخر له صعقا فلما افاق خر له
ساجد اكشفوا عن هذه الروابي بارك الله فيكم ثم خذ منها للسا الروابي كفايتك واستر هم كما كانوا والسلام
صفه بدير العصير اطلب الوصف الفارسي وامشي عليه ولا تفارقه فهو يوصلك الي مغاره
الطلب المغارة الفوقانيه بصوي ولا يهولك وحشيتها وامشي عليها ترى بيت مربع فيها تسع عشر من نفر
يصيب دراج الملح فيهم تجد سطح عليه اثني عشر خزانة تبدا بر سطح المغارة الاولة ثلاثة ملايين مال
دنانير وهم عشرين قنطارا ذهبا وبقية الخزاين العشرة ملايين سلاح واواني ومعادن تحت
والسلام صفه بدير النخل اطلب حواه بيت الهيكل واطلب فيه صورة ديك اسود وهو ينظر الي الارض
اقلعه تجد وراه طوبه كبيره حجرا اقلعها تجد خلفها قدره فيها ثلاثة الاف دينار كره فاز فانك فاطلب طلح

الدير المبارك واطلب فيها عامود وعليه صورة باشق صايد حمامة حمرا اعمل تحتها دور
ذراع تجد حجرا ابيض ارفعه واعمل بعده تجد طوبا كبارا اقلعهم تجد رخامة حمرا كبيرة انزعها
فهو العبور الى كنز الدير وهو كنز عظيم وترى هناك سبع لواوين كل ليوان معقود على
اربعة اعمدة وبينهم المال صبيب وتنظر هناك سبع رهبان منهم من هو جالس كانه حي ومنهم
من هو متكي على عكازه كانه يحرس شيا ومنهم من هو مكبا على وجهه فاذا اردت ان تاخذ شيا من
الكنز فاطلب الراهب الجالس على حيله فانك تجد في يده قلم ذهب وقدامه لوح ذهب او درج منقوش
فيه جميع تبطيل موانع الكنز فاقرا ما في الدرج وافهمه واطلع واتي به فانه يبطل الموانع واذا
طلعت الى برا ولم تاخذ شيا فلا يصيبك شيا من المضرات وان اخذت شيا طلع عليك ريح
شديد فياخذك منه حما مارده هزازه حتى ترمي كل شي معك وهو انص كتابة الوردي وبعده
هذا يا بني بعد شرحه الرومي المسمى بابن كتابي لاخوان الوردي والسلام **صفة بوير القصير** لطلب من قبر موسى
عليه السلام واطلب عنده ثلاث محاريب منحرفين الى الشرق اطلب المحراب الوسطاني منهم فانه على بير طوله قامتان
فانزل فيها تجد فيها ثم احواض مملوءة ذهبا فخذ كفايتك والسلام **واطلب مسجد موسى عليه السلام**
وهو عند بيوت الفراعنة والمسجد على شاطي النيل المبارك وسر منه الى الشرق وبقبلته تجد قبور مصلطة
وهم مدورين باللبن وشرقيه كل مصطبة بركة فيها رمل اعمل في وسط تلك البركة قامة تجد طابق فيه
وانزل تجد الميت في فسقيه وتحته نطع ذهب وعنده قنطار من ذهب وهم اربع مائة قبر والبخور كندر
اسود وقشر بيض نعام وشعر قط اسود وريش نسر وصمغ هذه عدة سحر وتجد ماله عنده والكل كذلك
والسلام **صفة مغارة الكبش** في مغاير بني اسرايل يا بني اذا وصلت اليها فانك تجد على بابها
صنعة كبش حبشي ملوي القرون وهو مدلي براسه الى الارض الى اسفل فاذا رايته عده الامان د
فادخلها تجد فيها طريقين شمال وطريق يمين اسلك في الشمال حتى تاتي الى وسطها واطلب على شمالك
سلم بخمس درجات اصعد فيه يوصلك الى رف اصعد عليه يوصلك الى مغارة فيها موتى واموالهم معهم
والحلي والحلل والبخور كندر وصندروس كتبا السلام **واطلب مغارة ابو الكردوس** في مغاير بني اسرايل فاذا
وصلت الى دير العصر اطلب وادي الغنم الصغير وهي في صدر الوادي في الجبل مرتفعة الباب فاطلع اليها واطلب المرق
الذي فيها واصعد فيه تجد في اخره بيت مربع اطلب فيه سرب يوديك الى الشرق فاعبر فيه تسع قصبات تجد في طريقك

في السرب

٤

في السرب صورة بحجرة خفية ما تخفى على من يفتش عليها فان كانت قد خفيت لطول الزمان ودثرت فاطلب وتفرا
السرب طاقة تعبد فيها اصابعك الاثنين اعلم انها عوض الصورة التي ذكرنا وهي صورة اسد فاعلم ذلك
واعمل بحثها سوى تجد لقيم من نخش الجبل الذي براه بظن انه حبل فاعمل فيه فانه سده ونحن سددناها
بايدينا فافتح واعبر في خمس درجات الى قاعة كبيرة وفيها الحكيم بيطليوس وتعرف بمغارة الكيوس واعلم
ان هذا الحكيم من حكما اليونان واخر من هلك منهم وهو في فسقيه ملانه عسل النحل وعنده الاموال والتحف
تحمل كفايتك والبخور عمال كندر وصندروس والسلام **صفة مغارة الزعفران** وهي عند دير النحل
وهي مغارة كبيرة اعبرها واطلب فيها شق شار ان اعبر فيه تجد صعود الى فوق اصعد فيه واهبط الى بيت
تجد فيه سده بالحجر اقلعها وانت تبخر بعود سبح دفسط وعود وقصب ذريرة ورق تين وورق زيتون اسود
ودم عبد اسود ومرارة فرخ غراب ومرارة بوم وعنبر خام وحافر بن مهرة وتعجنوا بالدم والخمر العتيق
تخلط وتجفف وتبخرهم وهو بخور الكشف لسائر الاماكن الذي طلسموها واخفوها وكشف للابواب المغيبة
والملاقط المطلسمة فبخر بهذا البخور وانت عابر الى هذه المغارة من اول عبورك الى حين تطاح فعند ذلك
تجد بير توصلك الى قاعة فيها خزاين ملانه مال وتجد هناك باب مغلوق فلا تقرب به ولا تتعرضه
فهو مهلك كبير وفي الخزاين ما يكفيك تحمل كفايتك والفر بازجون ودلك ترسهم جوي المكان في القاعة
وتقول عند ذبح الديك هدا قربانكم وبخوركم بارك الله ولطخ باب القاعة وجوانبه بالدم والبخور عمال
والطاح ورد كل شي كما كان والسلام **صفة مغارة القطط** من مغاير بني اسرائيل اذا وصلت اليهم
اسال فيهم عن مغارة القطط فاذا هديت اليها اعبرها وخذ معك خيط طويل حتى تصل الى اخرها وتجد
القطط فاذا وصلت اليهم فاطلب في وسطهم قط معوج الرقبة والراس واعلم ان هذه مغارة القطط
والقط المعوج الرقبة كان حكيمهم والقطط كلهم من طين الحكمة وكلهم مجوفين في كل قط العد دينار
ذهب عيني واذا اخرجته وجدت في وجهك ابواب كثيرة فتتوه الا ان الخيط يهديك الى الطريق والبخور
كندر وصندروس فاعلم ذلك والسلام **صفة مغاير بني اسرائيل** اذا جيت اليهم اطلب مغارة الحيات تنفق
امارتها ان على بابها حيات تقدر تدخل الاصابع وبابها معرود وبعاموذ وتسما مغارة للانطاكية وهي مغار
بهرمس وفي ذلك العامود شخصين مصورين فاذا صحت لك هذه العلامة فبخر كتب الشخص [illegible]
[illegible] واعبر بعدها الى حجرة تجد رحبة واسعة وفيها سبعة ابواب عوض على يمينك

ابواب ومن علي شمالك سبع ابواب واعبر في الباب الاوسط وهو السابع وسير فيه بنورك ومشاعلك
والبخور عمال معتدلا في سيرك فانك تجد طريق وفيها حلفا كانوا يفرشوها تحت النعال تجدها رجليك
امشي فيها ولا تنفار فيها حتى تلقا في طريقك بيوت مبنية بالحجر امشي كما انت ولا تشتغل بهم فانك تجد في طريقك
لوح وفيه صورة الحكيم هرمس وترى قدامه صلاتين وبين يديه صفة اشخاص صغار يعلمهم الحكمة فسير كما انت داخل
فتجد في سقف المغارة حية كبيرة وتجد فيها مربوط حبل من ريش السمك فسير كما انت تجد في سقف المغارة في الحايط
صفة تمساح مصور مدهون بلازورد وهو مقلوب علي ظهره وبطنه ووجهه الي فوق تجد ذلك فوق بخورك فترى
هناك مصطبة وعليها جرار كان فيها جلبان وبصل وثوم بما حملته الرجال فاذا رايت ذلك كله فاحمد الله تعالى
واطلع علي المصطبة واجلس فوقها وقوي البخور فانك تجد ركنين تبني من الجبل مستخرجين من اسفل الي فوق وترا
بينهما طاقة فرشية وقدامها كوم والتمساح قبالة تلك الطاقة سوي وانظر تجد فوق الطاقة ملبس قوي بخورك
ونورك واعبر فيه تجد بير وهو نقر منقور مخفي اعبر فيه تجد في طريقك طين ابليز كما انهم كانوا ابلوا
منه البوادق وهو مخلوط بشعر فاعبر كما انت الي جوا فانك تجد بوادق كثيرة وفيها حجر كثير فاعبر الي دار القرب
فتجد فيها دنانير مضروبة وغير مضروبة وتتقدم ايضا فتجد فساقي واحواض ملانة دنانير مختومة وتجد كاس
الغايبة من صنعة هرمس الحكيم وترى الجوهر وعند اخرك تبخر بعود وعنبر منقوعين فيما ورد وهناك تشم
نسيم بارد فاعلم انك اذا شممته اخرجك من وادي الغنم الصغير وهي طريق السلامة واعلم ان هذه المغارة
ما تبان الا من داخل المكان فخذ رزقك بلا مانع ولا دافع والسلام صفة مرقب موسى عليه السلام
اجعل المرقب خلف ظهرك ووجهك الي القبلة وسير ساعتين فانك تجد جبلا لطيفا اغبر رمادي وترى هناك
حوله سبع مغاير ملاصقين لبعضهم البعض وفيهم مغارة بابها صغير وعلى خدها نقش من انصا وبر
وشخوص ووحوش فاذا هديت لها اعبرها وانظر علي يمينك صفة الفلك وفي سقفها دائر الشمس والقمر كما دور علي ساكر
في الحايط صفة الملاهي وساير الصور اعلم ان هذه المغارة متسعة من جوانبها اعمل تحت رجليك تحت دارة الشمس والقمر
تامة تجد حوض فيه ثلاثة ارادب ذهب الطلبة في تلك الملاهي واحد مجالسة مربعة وفي بعدها عوانا اعمل تحتها في الارض
سوى قامة في رمل احمر منقول تجد فسقية مجبسة فيها دنانير ذهب ملانة فخذ رزقك والسلام ولطلب شرقي
هذه المغارة الوطواط واعبرها تجد فيها صور كثير من الوطاويط وعدتهم ثلثمائة وطواط الطلب فيهم وطواط مقطوع
الراس احفر قصاده في الارض سوى تجد اربعة وعشرين محربس ملانين ذهب دنانير والسلام صفة الهيكلة

المحكمة

الحكمة اذا وصلت الي شق الهليلجة اقصد طاقة الملح فاسرب بها الي ان تلتقي مسربين الواحد
يمين والثاني شمال فانظر قدامك حجر كبير فانظر تري عليه كتابة وصورة طاير وقدامه ذنب فيجر هناك
[illegible] فاحمل علي قلع الحجر فانه علي باب
كنيسة فاعبر اليها تجد فيها ما يكفيك من المال وهي اخير من العلوم الجوانية وهي لا ضارب ولا مانع والسلام

صفة اخري اطلب منه بير التكروري وانزله الي ان ينقطع النصف بشي يسير واطلب بحري
مقدار يسير تجد علي يمينك مسراب بحروش وهو ثمانية اذرع تجد هناك مصطبة وفي صدرها
لعيم خارج وفي خلفها اللقيم ذلا فيما فلع اللقيم واحذر في الزلاقة ولا تخاف فانك تنزل علي صنم
قدام وجهك فخلي الصنم علي يمينك واعبر تجد قاعة فيها اصنام كثيرة وهي تعرف بالالهات فلا
تستعجل واطلب علي يدك اليسار بركة فانحاشك احد من الوصال اطلب علي يدك اليمين بير احفر
وهو من الزجاج الفرعوني اعبر فيه تجد كندوج واخرج من الانبوب والسلام **صفة جبل الطور**
اذا وصلت اليه وسلمك الله تعالي وجيت الي طور سينا اطلب شرقيها في سعد الهلال ثم تسير
شرقيها تقصد لا تميل يمينا ولا شمالا مقدار بريد في قلب الشرق ثم تدير خورك واطلب امامك
جبل ابيض ساطع البياض معوج اقصده فاذا جيت الجهة الجبل من جانبه البحري هبط وهي بير
الحذر ثم الحذر ان تشرب منها فانها مسمومة ثم انظر في هذا الجبل الي شبه مغارة مطبقة وهي الطريق
الي اعلي هذا الجبل المبارك تدير خورك تجد علي ظهر هذا الجبل المبارك الف وخمسماية قبر وعليها قناطر فمنهم
من عليه قطعتين ومنهم من عليه قطعة فيا ولدي اعلم ان القبر الذي عليه قطعتين هو المطلوب اعمل فيه من كري القبو
بذراع قياس واعمل في ذراع دك وقبال ذراع ونصف تجد بلاطة بجانبه اقلبها تجد لوح فضة علي منزل لوح
ووزن كل لوح قنطار تدير خورك واهبط في سبع درج الي بيت فيه حكيم ميت نايم علي لوح ذهب وزنه قنطار
فيا ولدي اقلب الميت عن اللوح الذهب واحفر تحته ذراع في تراب مثل الزعفران تجد لوح زبرد طوله
ذراع علي فم فسقية فيها من السبع معادن فيها سبع قناطير ذهب مضروب وتجد في كل ركن
من قاعها كوز فقاع فيه من السبع معادن الف مثقال مثقال من فاخر الحكمة وزن دانق علي قنطار
من الرصاص يقلبه ذهبا والجميع هذه صفتهم في الفتوحات واذا لم يكفيك ذلك والا اطلب
الشرق يقبله مقدار ميل ونصف من هذه القبور فانك تشرف علي ارض بيضا جلدة وفيها اربعاية

وعنده علي صفة البرك فانهم حضرا من اجوانهم وفيهم ثم ذهب عملوه الحكما زكاة عن قبورهم فاذا وجدت
هذه البركة الحضرا فاحمد الله تعالى واهبط وقوي نحورك حتى تخرج من المكان المبارك وحرمه والبخور
في النسخة الاولة والسلام **صفة قارات** التي اذكر صاحب هذا العلم وهو محذوف المساق
انك اذا صعدت فوق الجبل تجد القبور وهم الف وثمان مايه قبر وعلي كل قبر منها حجر ملغم وعنده
العنا وهم قبور اولاد نوح من ولد سام ابن نوح الي ابرهيم الخليل عليه السلام واعلم ان في كل قبر
منهم ميت عنده قدره ذهب وعند راسه قدره زمرد وعند رجليه كمثل فاذا اردت العمل
بغير تعب فليس من تحرك كل قبر عشرة اذرع واحفر نصف قامه تجد باب وهو لقيم بشال الطابق انزعه
واعبر الي بيت فيه ميت وماله عنده بلا دافع والبخور هو الاول والسلام وعلي المجرب قال النحاس
عن بلال ورفيقه المذكور انه وصل الي قبور القدا انهم لما صعدوا الي الطريق الطالعه
في الجبل وجدوا في نصف الطريق بيت فقعد في البيت المذكور ورفع راسه الي فوق راس
البيت تجد طاق تصعد لها وتدخل منها يفترق عليه طرق كثيره لا تعبر فيهم تتوه وتضيع
بل في كل طريق بيت وهو تحت القبر تكسب منه وتخرج لا دافع ولا مانع ولا تعبر في الطريق
تضيع فان كل بيت تحت قبر والطرق تحت القبور علي عدتها فافهم ذلك والسلام صفه
اذا وصلت الي ديارها اطلب منها ضيعه يقال لها شاتور اطلب منها محلة وافقد وهي في البر الغربي
المطلب بشريد نه اطلب شرقيها في قوة القمر الي العصر العالي المبني علي الجبل فاذا جئته انظر
قدامه من نحو الغرب بير منقوره طولها اربعين ذراعا وقيل اربعين باعا فاذا رايتها الملو نحور
ما ه علي لى عده و لا ٮما ٮه ما سى ع ک ٮ ٮ ه ک عد ٮ صح ه ک عد ٮ سحر ٮ ا عما د وشعر كله
اسود من بين عينيه وتامل الي حافته البير من القبله حجر يشبه حجر المعصره احتال في قلعه تحفر
عليه وارفعه تجد تحته نصطيكه طولها ٣ اذرع اقلعها الي اخرها تجد تحتها زير مجلس فيه
اردب دنانير ارفعه واعمل تحته ٣ اذرع تجد حجر احمر مدور بغير رزه وعليه رصاص اوقد
عليه النار يذوب الرصاص ارفعه واهبط في درج الي باب قاعد علي بابها عبد اسود وفي يده
ثعبان اعبر ولا تعارضه وبخورك عمالا الي ان تاخذ كفايتك وتطلع الي فوق واستر المكان والسلام صفه
المطلب بشرونه اطلب غربيها بجوك كوم وعنده عامود اطلب شرقي الكوم حصه اصفر تجد فيها طاقة ملانه مال وصليب
روماني

ورها في تخذ رزقك والسلام والطلب الدير العتيق الخراب ودعه علي ظهرك وسر مشرق فانك
ترا تل احمر وعليه حجر دايره حجاره عود بيدا احفر عند راس التل فانه تجد بقيم نكه واعبد تجد ميت وعنده
كلما يملكه و ٣ وبيات دنانير والكل بمل هذه الصفة والسلام والطلب شرونه والطلب مغارة الحجام
في وادي السبل وهي شرقيها بثلاثة اميال منها تجد فم وادي السيل اعطف فيه وقوي بخورك فانك تجد
بالمغارة مادة اعبرها تجد فيها حجام جالس علي كرسي وقدامه شخص يحجمه بكاس وبيده الواحده ممدوده
الي قفا الشخص وهو ابيض والحجام اسود فاذا صحت لك هذه العلامة فقوي نورك ثم انظر بين يدي الشخص
الجالس بلاطة صغرا فيها شامة سودا احتال في نزعها تجد ١٥ درجة انزل تجد خزانة فيها ٣٠ حوض
رخام في كل حوض عشرة احمال دنانير وفي وسط هذه الخزانة صورة سبع قايم علي هيئته من ذهب ويده
مشالة علي البلاطة قوي بخورك وارفع البلاطة تجد جب ملان جوهر ويواقيت وتحف فخذ ما شيت
ثم امسك قفا السبع بيدك الشمال واركبه فانه ينفتح لك ثمه فيقع منه حق زمرد احتفظ بهذا الحق
فان فيه مايه مثقال من فاخر الحكمة وانق منه علي قنطار من اي معدن كان تعيمه ابريزا فاحفظ بما
مار اليك والبخور لها اعلم لنا // لا اسم وذكر وان البخور منقل ازرق وصندروس
وميعتين ولبان ذكر والسلام والقصد في صدر هذه المغارة فان الحجر بلعبه امسكه فانه يتحرك
معك حجره يخرج لك درج اعبر مكانه تجد خزانة ملانة مال وتحف وذخاير جدد البخور ولا تقطع حتى
تخرج من هذه المغارة المباركة ويكون ذلك في سعد القمر والبخور بخور الكنايس يجرد وقيل البخور
المقدم اعلاه فافهم ذلك وقيل ان مغارة الحجام في وادي محصور بين الجبال الشامخة فاذا
عبرت الي ذلك الوادي المذكور ووصلت الي صدره ترى راس خارجة اقصدها الي مغارة الحجام
وهي موضع الباب واسعة تقشعر لها الجلود اذا راها الطالب ومن علامتها ان لها عتبتين الفوقانية
سودا والتحتانية حمرا ولها طوق تمنع عنها كل السواقي فاذا عبرتها وجدت فيها صورة حجام علي كرسي وهو
متوجه الي الشخص وعلى راسه اي الحجام عصابة منقوشة محشية باللازورد والحجام بيده ان يده الكاس
وقد مد يده والشخص راسه مطاطي ناظر الي بلاطة خضرا قدامه ثم اقصد ذلك المغارة من داخل تجد صورة
كلب في عنقه سلسلة من حديد وقدامه الكلب صورة غزال مفتح العينين والرجلين ومن داخل المغارة صورة فيل بصير
الرجلين اسود فاذا رايت هذه الامارة فلا تهجم بالدخول واطلق بخورك واعبرها وهو ٧ لا عده عدد كاني وشعر

كلب اسود وشعر فيل وقرن كبش وشعر ٧ م اعلا ناسخ ك وشعر عبد اسود
وشعر قرد ذكر وزوث فيل ذكر وشعر ثلاث بنات زرق العيون وكندر ومصطكي رومي وتوا
نايما وبخروا بالجمر قربان او صنعة نصراني وقوي البخور وقدم رجليك الشمال واخر اليمين
فانك تجد عرمتين ذهب وعرمتين سبايك فضه ثم تقدم الى صورة الغزال والكلب انظر
بينهما بلاطة سودا انزعها تجد تحتها حوض وفيه كيلين الواحد ذهب والاخر فضة فاكتال
بالذهب للذهب والكيل الفضه اكتال الفضه بالفضه الى ان تاخذ كفايتك ثم اقصد الى صدر
هذه المغارة ترى كرسي ابيض فهو على مدخل القلعه واعبر الى قاعه كبيرة فيها اربعماية ترنيه
الكسير ودعوة الحكما اليونان وفي صدر بعضه البراني حق زمرد فيه سبع خواتم ذهب و٣ فضه
و٣ سبع معادن اذا لبسته خاتم الذهب اختفيت عن العيون والفضه لقضا الحوايج والسبع معادن
اذا انت لبسته في خنصرك من الشمال في مكان خالي وطلبته كلما تريده يحضر لك في الوقت
والساعة واخرج من المغارة واقصد الى صدر الوادي المحصور بين الجبال في الشرق تلقاه
مغاير بعضها مردوم تراب وبعضها مفتوح اعبر المفتوحه تجد في صدر كل منها حجر
اسود فهو لقمه تجد خلفه مغارة فيها مال كثير والمغاير المسدوده في صدر كل مغاره
تسقيه مثل الصهريج ملانه سبايك فضه وفي هذا الوادي كوادي كبار وصغار وعليهم
تراب ازرق واصفر واخضر في اطراف الكوادي نصف قامه تجد سبايك ذهب بلا تعب تم ذلك
والسلام صفة بشرد نه اذا وصلت اليها اتركها خلف ظهرك وسير الى الشرق الى الجبل واطلب
فيه ٣ مغاير اثنين فوق والثالثه اسفل فاذا وجدتهم امشي معهم صاعد الى اخر الجبل من القبلة
تجد رجمة في الجبل الذي فيه المغاير نافذه اعبرها تجد في اخرها اربع مساطب مبنيه بحجارة وطوب
احمر وجبس اعمل في ايام كانت قامه وتجد نسقيه فيها ميت في تابوت خشب وعليه الحلي الحلل وعنده
جميع ماله بلا دافع ولا مانع والادبعه كذلك والبخور كندر ومصطكي رومي واطلب شمرد نه واطلب
وادي السل وهو شرقها بثلاثة اميال تجد قمر وادي السل اعطف فيه وقوي بخورك واستعين بالله
تعالى والبخور والحركه في رابع عشرين الشهر والقمر خالي من النحوس واطلب من شرد نه واسال عن قرية
يقال لها الرنسوين ثم اقصد منها الى دير الجوسق وهو موضع الخيل وهو يعرف بدير الزيتون اقف عند الدير
واستريح

واسترح حتى يمضي من الهلال ١٤ يوم في الشهر وقمر واقصد منه الي الشرق بريد ونصف تشرف
علي وادي تجد فيه طريق الجبال اسلكها فهي سالكه الي الشرق بحري واعطف علي يمينك في وادي
محصور بين الجبال وهي جبال شامخه انظر فيها تجد الوادي من القبله بغرب تقيب روس خارجه
اقصدهم تجد مغاره الحجام وهي مغاره مدخنة الباب ومن جوا واسعه تقشعر منها الجلود ولها
عتبتين كما تقدم سود واحمر او لها طره تمنع السافي والسيل عنها وتري فيها صور لسروا ولها صورة
حجام وهو متوجه الي شخص اخر علي كرسي تحته منه كانه يحجمه وترا علي راس الحجام عصابة بلا زور والشخص
متورك علي وركه الشمال وهو مشهور والحجام بيده الكاس وقد مد يده بالكاس والشخص مطاطي الراس
وهو ناظر الي بلاطه خضرا قدامه وتري من داخل صورة كبش في عنقه سلسلة وطرفها في يد قرد
وقدام هذا الكبش غزال مجمع الرجلين واليدين مثل المعاتب ومن داخل صورة فيل قصير القوايم اسود فاذا رايت
هذه الاماير كلها فانه يتصور لك صور المتوكلين مثل العرايس فلا تعجل بالدخول حتى تبخر بالبخور وهو شعر كلب
اسود وشعر قرد ذكر وروث فيل ذكر وشعر ثلاث بنات شعر زرق العيون ابكار وكندر وصندروس يد قوا
وبجبز انجمر قدر ان وتقوي البخور وتقدم رجلك الشمال واخر رجلك اليمني فانك تجد في وسطها عرشين
ذهب وعرشين فضه سبايك ثم تقدم الي مكان الغزال والكلب ترى بينهم بلاطه سودا ارفعها تجد حوض
صغير فيه كحلين الواحد ذهب والاخر فضه فكحل بالذهب الذهب وكحل بالفضة الفضة حتي تاخذ كفايتك ثم اقصد
موضع صدر المكان تجد ترى صورة فرس اشهب وهو علي مدخل الي الخزانه العظما تجد فيها اربعماية برنيه اكسير
في كل برنية الف مثقال الاكسير كل مثقال علي قنطار يصير ذهبا ابريزا وانظر في وسط هذه الخزانه حق صغير زمرد
فيه ٣ خواتم ذهب وفضة و٣ سبع معادن فالبس الخاتم الذهب اذا احاطت بك الاعدا والعساكر في ابهامك الايمن
واطبق يدك عليه وقل لا يراني احدا فانهم لا ينظروك والخاتم الفضة اذا كان لك حاجة عند سلطان او الملوك البسه في
ابهامك من الشمال وابعث اليه رسولا فانه تقضي حاجتك وخاتم المعادن البسه واجلس في مكان خالي واطلب ما تختار نزه
فانه يحضر لك عاتر مدد والسلام والطلب شرونه واطلب مغارة الحجام وهي دار الحكيم مدراس وهي تعرف بمغارة الغزال
والكلب والقرد وهي ٣ مغاير حكمه بدراس الحكيم وهو صاحب جبل العطار واسال عن قريتين واحده تسمي الوبتويد الاخرى الميمون
وقبالتهم من الشرق بقبلة وادي يعرف بوادي الجراح لان في هذا الوادي حجارة شبه الامواس اي من شافيه تخرج من رجاله لانه صعب
المحجه فاذا جيته اسلك فيه من الجانب القبلي تجد طريق تمر بك الي سطح هذا الوادي امشي في السطح مشرق قدر بريد تجد جبلا

معترض فيه ولايح مصطفة وعلي ابوابها حجارة مثل الاقتاب الذي للجمال وهي ٣ ولايح تري بخورك وسم الله
تعالي واعبر في الوجه الوسطانية تجد بها تسعة وفي بطنها طريق للجمال اسلكها تمر بباب الحصن الوادي من تحرك
ثم تروح بك الي نحو شرق اقصد علي يسارك من بحري مع ربا الجبل فانك تلقا باب مغارة وهو لاطي تتقدم اليه
تري له وحشة ودهشة لما تري فان داخل من بابها شخص علي مسطبه وهو متورك في ركنه الايمن قد ثناه علي
ركبته الشمال وقدامه كرسي عليه صفة انسان وهو طاطي الراس كانه من النظر الي الكاس وهو يريد بيده
وقد شمر عن رجليه ملتفتان علي بعضهم بعض فاذا نظرت الي الشخص تمر تري علي راس الحجام صفة بمصابه
درقات ترمي في داخل هذه المغارة صور مثل العرايس تجلوا المرايا تهجم بالدخول لانهم العمار وانظر بين ايديهم
في صدر هذه المغارة تري حوضين موضعه في الارض في الواحد سبعين حمل ذهب دنانير بغير ختم بغير اسم
الحكيم والاخرى دنانير مضروبه فيا ولديا اذا رايت هذه الصفة اتلو هذه الاسما المباركة واعبر الي الدار
الي صدر هذه المغارة فان شيت ان تفتح ما في صدرها والا فاقصد قبالة الحجام من وجهه فانظر الي اشارته
في الارض تجد سبع قدور والبخور [illegible] وهي هذه العزيمة تقول ياسودا ويادبيبا
اردماه يا سرخب اجب واكشف ما وكلت به امين امين والسلام صفة بالتبين اطلب حجرا قوبعيه
بطوب وجبس احضر فان في وسطها ٣ وبيات دنانير ودبيه تجده زرقات ثم ذلك صفة تحزونه
اذا وصلت اليها اطلب غربيها ساقية رومية وعندها جذوع نخل قديمة وضبط قديم وهي مبنية بالطوب
والجبس وعندها مسجد ازلي من علامتها انها ان عنده بير محفورة شمال قبلة وعدة ما فيها من الصفوف
خمسين صفا من الطوب وفي وسطها منزل تعبر اليه الماء فاذا اقصدت هذا البير يكون القمر في شرفه وانتم بالزوج
من الوقت ويكون معك قضيب [illegible] في يدك الشمال وفي يدك اليمين مجمرة والبخور [illegible]
[illegible] فاذا وصلت الي هذا البير
اطلب الركن الذي للشرق بحري فانك تري لقيم انوعه وانت تتلوا والصحف والبخور عمال حتى تعبر
الي منزل لطيف فيه مال طرد من الذهب الكبير والبخور عمال الي ان تخرج من المكان فان اردت الوصول الي الدنيا الاصلية
تاخذ شعر بني ادم وشعر ماعز اسود وريش غراب اسود واعجنه بالعسل النحل بشمعه وبندقه بنادق وزن كل بندقة
درهم وتبخرهم بعنبر وكسر ولبان ذكر وميعتين وانظر في ذلك المكان تري شبه غراب اسود مصور في الحايط
في بلاطة حمرا وهو فارش اجنحته فبخر عنده وقوي البخور وحقق نظرك قباله صدره تري شبه ريشة بيضا

تحقق

تحقق نظرك فبالة تلك الريشه سوي في الارض تجد شامة سودا فبخر عليها سوي واذبح عليها فنفد
ولطخه بدمه فان الشامة تتسع اذا انزل عليها الدم وتصير تحت بعبر فيه الخنصر فخذ المفتاح من تحت ابطه اليمين
وضعه في البخش واتركه يمينا وانت تقول جا الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا فانه ينفتح للمكان
لطيفة تنزل فيه في ١١ درجة كل درجة لون وهم معادن فاذا انزلت الي اخرهم تجد باب من الذهب الابريز فيه
حلقة ذهب وضبه افتحه ولا تخاف واعبر الي مكان وهو قبة السلاح الذي للملك انوشروان بن اردشر
وعدة هذا السلاح لا تحصر وفيه سيف الملك معلق في وسط القبه فلا تقربه فهو مسموم ولا تعبرها ولا تلتفت
اليهما ولا الي التاج الذي فيهما فانه مهلك واياك ان تمس منه شي فانك تذوب كما يذوب الشمع من النار وان اردت
وان اردت تنظر ذلك فخذ لحم بقري واعمله في جريدة خضرا وامسح به علاف ذلك السيف من بعد واتركه ساعة
فان اللحم يسود ويذوب فاياك ان تقع عليك نقطة فتذوب مثله وخذ ما احببت من باب السلاح الا الخوذه والتاج
والسيف فلا تقربهم وان اردت العبور الي عند الملك فانظر تري في صدر المكان الذي هي قاعة السلاح صفة غراب
برقا وكادة اقرد بينه وبين فراخه والجميع علي رخامة واحده فاقلعها وانزل في سبع درج كل درجة قدر نصف ذراع
والجميع قائمة تنزل الي الخلوة الملك انوشروان وهذه الخلوة كان الملك يختلي فيها بنيت عروسه ويهفنا
وكان لهذا الملك ثلاثمائة وستين محظية كل محظية لها ليلة في السنة فاذا وصلت ليلتها اختلا بها في هذه الخلوة
علي سرير ذهب الاحمر والقوائم ذبرجد اخضر مرصع بالدر والجوهر وبجانبه طشت وابريق من الياقوت الاحمر يساوي
خراج مصر مائة الف سنة وفيه قبقاب من الياقوت البهرمان مكلل بجواهر كل جوهرة تساوي خراج مصر سنة وهو راقد
علي ذلك السرير وعند راسه شطيا قوت وقبل الجوهر بتمته يعجز عنه الملوك فخذ ما احببت من ذلك ولا تبطل البخور الي
ان تطلع وترد الي بلدك سالما والسلام **صفة بشرونه** اطلب بها دير الصفا وهو شرقيها اتركه خلف
ظهرك وسير منه مشرق وتامل هناك ٣ تلال رمل اثنين مجتمعين والثالث منفرد اعمد الي التل الكبير واطلع
فوقه وتامل منه لقيطه فيها تمساح متغير اللون طوله ٧ اذرع مبقع بفلوس حجاره فاذا رايت هذه العلامة فبخر
عند ذه بجلد تمساح وغلظه ٧ ٧ عده عره كـ ٧ حـ هو كـ عدم سـ ٧ الاعد واحفر تحت صدره نصف قامة
تجد طابق نحاس عليه تمساح مصور ارفعه تجد تحته فسقيه ملانه سبع دبابات وتقيس بحبل طول التمساح من ذنبه الي راسه
ومده الي الشرق واحفر عنده حد القياس قامة في مغاره ورمل وتقضعهم كل تجد طابق عليه حلقة وصورة تمساح
قوي بخورك وارفعه واهبط في ١٧ درجه تجد دهليز طوله عشر قصبات اعبر الي اخره تجد باب مجلس من المعادن ٧

ومفتاح ومفتاحه تحت العتبة قوي بخورك وافتح الباب من علي شمالك واعبر تجد مغارة واسعة فيها بيوت
يمين وشمال وعدتهم عشرين بيت منها شي مفتوح وشي مغلوق ومفاتيحهم علي الابواب فتح الخزاين المقوله والخزاين
كلها الشرقية فيها سلاح والة الحرب وفي الخزاين اموال كثيرة وتحف وشي يعجز عنه الوصف وفي وسط المغارة تري فسقية
دورها اربعين ذراع في عرض اربعين ذراع مملوة دنانير وفي صدر المكان سرير عليه ملك نايم فلا تقربه تملك وخذ
من الاموال ما شيت واطلع ورد المكان كما كان والسلام **صفة بالقيس** المطلب بها من غربيه مسجد يقال له
مسجد ابو غالب وله منارة وسلالم وفيه نخلة وسدرة اعمل في صدره من وسطه قامة وبسطة تجد حجارة
وصهاريج رصاص تجد جرة ملانة مال وعلي راس المحراب برنية ملانة مال احفر في الركن علي شمالك
قامة وبسطة تجد طين ابليز بعده حيط مبني بطوب احمر وجبس احفرها الي اخرها تجد **٧** اجار فيهم
تجد حوض ملان مال **وايضا بالقيس** المطلب بها مسجد فيه نخلة وسدرة احفر في موقف الامام
قامة وبسطة تجد حجر كبير ارفعه وانزل الي تحت المحراب تجد سماوية ملانة مال و **ايضا بالقيس**
المطلب بها مسجد خالد وهو مسجد كبير والي جانبه مسجد يقال له مسجد خلف المطلب مسجد خلف المطلب بكران
وهو محراب صغير والمسجد لطيف فاذا وجدته اعمل في المحراب نصف قامة علي شمال الامام تجد
بلاطة قايمة فانزعها تجد خلفها **٣** قماقم ملانين مال **واعمل** علي يمين الامام ذراع ونصف تجد
قامة مسقفة ملانة مال وعن شماله كذلك **والمطلب** مسجد خالد الكبير ادل ما تخطو رجلك من جوا
العتبة اعمل نصف قامة تجد قدر فيها ثلاثة الاف دينار **والمطلب به** في الحيطة الشرقية مما يلي القبلة ثلاثة
طاقة وهي مربعة وليس في طاقاته مربعة الا هي والباقي من الطاقات كلهم مدورين اعمل في الوسط تجد قمقم ملان مال
وايضا بالقيس المطلب بها مسجد يقال له مسجد عمار ومن امارته انه مبني بالطوب اللبن وله ثلاث محاريب المطلب
المحراب الشرقي الصغير واعمل فيه ذراع تجد برنية غارقة في الجبس ملانة مال والمطلب علي راس المحرابين الصغار
علي الطره برنيتين ملانتين مال **والمطلب بالقيس** المطلب بها الجامع الذي هو شرقيها اعمل في محرابه قامة
تلقا حوار وقبه اخر اخذ ما لها بلا مانع ولا دافع والسلام والحذر من الغدر ثم **صفة بشرا** اجعلها خلف ظهرك
وسافر منها مغرب وانت مستقبل مغرب الشمس نصف نهار في ايام الصيف واطلق بخورك وهو قشر بيض نعام
وشعر راس عبد ودم خصاه فيبان لك **١٧** فوانيس دفيها جميع السلاح والحلي والحلل والمال وكل شي احذر انه اخرجه من تلك
الارض ثم اشهد البخور الي ان يفرغ ليلا يختفي عنك والسلام **صفة تباس** المطلب بها بير كبيرة فيها **٧** احجار
حجاره

حجاره فوق بخورك واقصد منهم الحنية الكبيرة تجد فيها في صدرها طاقة مفتوحة اعبر فيها وامشي مقدار ٧
اذرع تجد فيها باب مفتوح اعبر فيها تجد قاعة فيها سبع عرم ذهبية تاخذ منهم رزقك والبخور عال ١٨١ ٥ ك
عد ٢ صم ٥ ك عل سحر ١٧ ٢ بحر و ٨٨ ١٨ ٧ ٥ ٧ ٨ اسود والسلام والحذر من اهل البلاد **والمطلب بيبك**
المطلب الطارف الغربي اقصده وسير في الجبل الذي فيه السلم الكبير مقدار نصف ميل تجد ارض فيها حفرة
وهي مثل البركه دايره وهي مقدار سبع فدادين فوق بخورك واكشف فيها بيدك تجدها كلها مثل
نوى التمر خذ منه ما شئت فهو ذهب والبخور فيها كندر ٢ صم ٥ ك عد ٢ سحر ٢ ٨٨ ٨ علي ٨ ٣
٢ صلى ٥ علي لي م بحد ٥ وخذ منه كفايتك والله اعلم **صفة باصفون** الجبلين المطلب بها فوق بخورك في
الجبل وبجراها كوم شعف ورماد اتركه خلف ظهرك وسير تجد وادي عميق وعلى فم الوادي عامود قائم
نصفه مجوف ونصفه طوب ثم سير مقابل العامود تجد الوادي المذكور وهو طريق نمر بك الى صخرة فيها صفة
شخص منقوش احمر واصفر وقبالته في الجبل ٣ درجات قطع للاز ميل في كل درجة جرة فيها دنانير مال
والبخور لبسط رميعه وجوجانه مغربيه وفلبخه والسلام **صفة اذا وصلت الى غربي دندره**
المطلب مكان يسمي وادي الشهد وهو بحري دندره المطلب منها متحدر عن البلد ثلاث فراسخ وهم بريد
الاربع فانك تلقا فضى متسع وجبل عظيم اصعد الى اعلاه ثم انظر الى غربه فانك ترى كوله سودا
وعليها علم واقف منصوب فاقصد الى ذلك الكولة ثم اصعد الى اعلاها وانظر الى المشرق فانك ترى
وادي كنيسه على اسم الشهيد سطاوسم وعلامتها انها نقر في الجبل وعلى بابها مصور صفة نخلة وعندها
امراة قاعدة تحتها فاذا رايت ذلك الامايز فاعبرها من الباب القبلي وهو الذي عليه الامايز لها باب صغير
ما يونبح اليه من مكان آخر مالك به حاجة فاذا وصلت الى باب الكنيسة فبخر بعشر بعل دقيق توم ٢ ٧ صيد
ملح ٨ ٥ عد ٢ عد مك ٧ ٥ ٧ ٢ ل ٨ واعبر الى مكان بلا علمه الانجيل وانظر مقابله في الحايط القبليه
صورة الشهيد واكب فرس ادهم فاقف مقابله بالبخور المذكور الاول ثم انظر تحته في تلك الارض افريز ما فاقلع
ذلك الافريز واحفر تحته ذراعين تجد حجرا اسودا ارفعه تجد تحته قاشات مملوات ذهبا والسلام **صفة**
دندره المطلب الجبل المعروف بجبل الاساس وهو الجبل المذكور اولا فاذا وصلت اليه المطلب فيه دير قلقاف وهو
دير معروف فاذا وصلت اليه المطلع الجبل المذكور تقابله وادي يسمي وادي العلم وعلامات ذلك اذا وصلت اليه تلقا علما رما

في مطاول بطريق مداده لا تقطع حتى تتصل الى كولة حمرا فاصعد اعلاها فانك تجد بعض اعلام ثابتة
عليها فانزل من الكولة وامشي مغرب فانك تجد طريق منصوبة توديك الى الكنيسة المطلوبة وعلامتها انك تجد
قدامها عمود مركنا ولها باب واحد ينفتح من جهة الغرب وعلى بابها عتبة حجر وعلى العتبة صليب منقور
فاذا رايت ذلك كله فاعبر الى الكنيسة وهي التي على اسم ذلك الشهيد بابليوش فاذا وصلت اليها اطلق بخور لك
وهو شعر قرد وشعر اسد وشعر ذيب وشعر خنزير وشوك قنفد وثوب ثعبان واعبر والبخور مطلوق
فانك تجد داخل الكنيسة ثلاثة اعمدة فاطلب العامود الكبير الاسود الذي فيه نقر كانه طاقة سراج
رده خالف ظهرك وقيس منه مغرب ٧ اقدام فانك ترى عند حد القياس صلاية منزله شبه الحوض
مدوره سودا فاقلعها تجد تحتها رمل ابيض فارفعه واحفر تحته تجد عصا مصنوع فيه حبس انزعه
واحفر تحته تجد مكان مجصص فيه اربع مجاديس ملانين دنانير ولا تقطع البخور الى ان تخرج من الكنيسة
والسلام صفة بو نوره المطلب بو هرمس وهو بير معروف بالبركات فاذا وصلت اليه يا بني اطلب
السند واصعد الى اعلاه وانظر منه مغرب ترى وادي مفتوح كثير الحجر والمدر وقدامه كولات
كثيرة امشي في وسط الوادي حتى تقطع الحجر والكولات واطلب الجبل اللطيف ترى تحته شجرة بات
وقدامها كنيسة على اسم السيدة ولها باب واحد من الغرب وعلى باب هذه الكنيسة منزل بالطوب
الاحمر فاذا انت عديت الى هذه الاشارة فاقلع الصليب واحفر مكانه قدر نصف ذراع تجد مجاديس مجصص
وفيه مدفن مال بغير مانع ولا دافع وان طلبت تتفرج على ما وضعه الحكيم فاطلب الهيكل وهو هيكل عظيم مرخم
بالرخام الابيض اطلب اطلب موقف الشماس ترى الواح رخام ابوش منقطع بسواد وبياض فبخر عليه بريش طاووس
وشحم رخم وثوب ثعبان وشعر من معرفه فاتركه على يسارك واطلب في اعتداله وانت ساير في النصف
الوسطاني مغارة على بابها ٣ الواح وفيهما علم الصنعة مصورات فيفهمك لك ما تريد وعدي من عند هذه
المغارة وهي على يمينك فانك ترى مغارة وعلى بابها صورة حروف وهي تعرف بمغارة الكبش فاذا رايت هذه الصورة تحتها حجر
[illegible]
[illegible] عد [illegible] الحمر قرمان واعمل تحت الصورة قامه ونصف في مغارة تجد ارض الحبل وفيها ٣ احجار فاذا رايتهم
تظن انهم خلقة فلا يهولك ذلك واحفر وانت نازل فانك تخسف على زقاق يمشيك الى قاعة فيها ثمانين حكيم
وكل حكيم قاعد على كرسي من ذهب وعلى راسه تاج مرصع بالجواهر وتحت الكراسي زلع ملانين مال فخذ كفايتك والسلام

صفة والمطلب صفط الحنا والمطلب غربيها حجر كبيرا انزعه واحفر مكانه قامة تجد جرا احمر مجوف ملان بالرماد
تحته تجد طابق ارفعه وانزل الي قاعة فيها صاحب البلد وعنده سبعة ازيار مملوه مال والملك علي سرير
وعنده من التحف والذخاير شي كثير والبخور كندر وصندروس ومقل ازرق وورق الحنا ميعتين ثم صفة
بطرا بالحوف قرب سنيت من الشرق اطلب قبليها بغرب جسر مدوره في البنيان بطوب وجبس اقلعها
واحفر تحتها تجد قبة فيها خمس ويبات دنانير فخذ رزقك ثم صفة منية عمر بن شمويل بن عاد وهي بالنيل
المبارك اطلبها في شهر ابيب من اوله ثم اركب الجسر الشرقي وسير عليه الي الشرق الي ان تصل قنطره روميه كبيرة
وتحتها حوض طين ابليز اسود وطوله اربعماية قصبه وعرضه كذلك وينبت في وسطه ديس وحلفا وفي وسطه
علوه كالجزيرة التي في البحر واسمه حوض ابو رفاعة وقبليه حوض طين اخر واسمه الموج وبحريه حوض طين اخر واسمه
المرج وبحريه حوض طين اخر واسمه حوض العريضة وشرقيه حوض طين اخر يقال له حوض العاقول وحوض الجميز والحيطان
سوي وغربيهم حوض الغفاره واعلم يا ولدي انه لا بد من طول السنين والايام بتغير اسما الحيضان ولقد
وصفت لك شي يغنيك عن اسما الحيضان وهي القنطرة الرومية وهي تدلك علي البير المذكورة وهي في تلك العلوة
التي ينبت فيها الديس والحلفا وهي بير مطويه بطوب وجبس وحجر كبير وهي بير قصير شديد العمق ويعلوها النيل
عند انتهائه فاذا رايت يا ولدي هذه البير عاشته شدا وثبتا وانزلها في اخر بونه او ابيب تجد ماها
لا يزيد ولا ينقص فانظر في ناحية البير من الغربية تجد لقيم علي صفة القبلة علي جنب الما وتحته حجر لقيم منقوش
عليه احرف فاذا رايتهم اطبع عليهم بالشمع الخام وارميهم مع البخور وامسك اللقيم واقعد فيه فانه
ينفتح لك فتجد وراه راس مثل راس السبع من سبع معادن وهو لولب احركه علي اليمين ٧ تركات فان الما
يغور فان خفيت عليك راس السبع فسوف نذكر لك ما تغور به وهذه الاحرف الذي تطبعها في الشمع هذه صفتها
و حما [illegible] عر صدق فاذا غار الما فانزل الي البير ونفعها من الطين الذي جمله فيها فتجد في باطن البير برابي من نحاس
مثل برابي فسقية الحمام بدا بوابير ولهذا تسمي بير البرابي فانظر قدام الحجر اللقيم سرب من جهة الشرق اعبر
فيه تجد لقيم وهو منقفل اجذبه اليك يخرج لك درج اعبر مكانه تجد دهليز وله ٣ درج طالع الي بيت صغير
وفيه ١٢ حوض مرمر سته يمين وسته شمال مملايين دنانير كبار وهم طرد عن الدار الجوانيه فخذ منهم كفايتك
وان طلبت العرجه علي ما صنعة الحكما فانظر في صدر هذا المكان الي البيت باب من الصندل وعليه ٢ اقفال من الذهب
ومفاتيحهم فيهم والباب مصفح بالذهب فاذبح علي عتبة الباب طير دجاج اسود او حمام او غراب وارميه من جوه الباب وقل يا عماد

هذا المكان هو تبركم بانكم وبخوركم الذي تجمعوه وهو سا البخور هال دقوي نورك واعبر تري ملك الجابر

وتجد اربع لواوين فانظر في الليوان الذي علي يمينك تجد ٧ اسره ٣ يمين و٣ شمال والسابع في صدر المكان

وعليه الملك عمر بن شمويل بن عماد ودلك اولاده حوله وتري الاسرة مرصعة بالدر والجوهر والفصوص المثمنة

وعلي راس الملك تاج مكلل بانواع الفصوص والشباك اللولو مسبولة عليهم وتري عند راس الملك ٧ علب الاوله

فيها خواتم الاخفاء الثانيه فيها فلوس للنكاح اذا وضعت فلس منهم تحت لسانك لم ينام ذكرك ولا تمني ولو ان تعلو ولو

نكحت اربعين امراة والثالثه الواح نحاس والرابعه فصوص استخدامات والخامسه سيوف مواهق والسادسه فيها الكحل

تبري من العمي ولو كان قديما مالم تكن عيناه غايرتان والسابعه فيها دوا يبري الابرص والاجذم والمقعد باذن الله تعالى

وعند رجلين الملك برنية مجوهر مان ملانه اكسير وهي ناقصه قليل لاجل الذي عملناه في هذا الكنز العظيم تعالى منه علي قنطار

اسر بيقوم ابريزا ابغا وفي ذلك الليوان سيف معلق لمن من الاعدا وكسر الجيوش وقتلهم والليوان علي اربع دكابر

مجوفين ملانين ذهب صبيب وعلي يمين الليوان ذهب مرصوص سبايك من الارض الي السقف كحزم الحطب شدد دبشر يطي ذهب

والليوان الذي علي الشمال عليه الملك دنه وسر احوا الملك عمر واولاده حوله وعنده من الاموال مثل الملك عمر وكذلك

من التحف والذخاير والاكسير والليوان الثالث فيه زوجة الملك عمر وبناتها وجوارها وعندهم من الحلي والحلل ما يطول شرحه

من الفصوص والجواهر والامتعة التي تصلح للملوك ونسا الملوك والليوان الرابع فيه الحكيم الذي ذكرناه انه دبر هذا المكان وبه

كلما فيه واسمه الحكيم طلاسمه وهو علي سرير وعنده شي كثير من التحف والاكاسير وتري في وسط هذه القاعة شبه

فسقيه فيها ثلاثة الاف قنطار فضه جوديه وتري بدايرة القاعة قناديل بلور معلقين بسلاسل ذهب وفيهم الجوهر

يضي كالشمس وبدايرة المكان خزاين ملانه سلاح والة الحرب والفصوص والاحجار المثمنة فخذ ما شيت والبخور عمال ولا تقرب المكان

فيهلكك وتندم وكل لدهو من البنادق من الاموال والتحف والذخاير والاكاسير مهما تريد واعلم ان هذه القاعة كلها مرصعة بالرخام

خوفا من يفضح من الماد انتهى النيل المبارك والملح ورد المكان كما كانت والسلام وان خفي عليك راس السبع فاكتب

هذه الاسما يوم السبت ساعة زحل والقمر والشمس في الاسد وتبخر الشقفة بكندر وصندل روسي وميعة والسلام

وهي كتابتها الاوله [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] فنا ١٨ عد علي جره

تخرج

ط	ج	د	و	وف	س
ب	ج	ح	د	س	ط
ر	س	ف	ح	ط	س
ح	هر	س	ه	و	س

يخرج لك عمل الحوطول انسان يخرج حوي المكان يقل
ازرق وقسط ولادن وكف مزيم وقشر بيض نعام وشعر نعر اسود
ذكر وجلد جر بابه ذكرا جزا سوي بيد قوا ويبخنوا بخمر قربان
وتجيبوا وتبخر بهم عند دخولك الدار وهذه العزيمة كلها تعزم
تقولها علي كل شقفة وترمي في البير الي سبع شقف فان الما يغور

تقول بسم الله العلي العظيم رب البقية العليا والبقية السفلا الاله المنفرد بالوحدانية الحق بالكبري المتجلي بالنور
العظيم الذي اسمه ياه ياه يوه يوه هوه هوه ادوناي اصباوت الشداي جبار الجبابرة ومبيد الاكاسرة
مالك الدنيا والاخرة النور المضي من غير نور محدود ولا بسيط مركب هلاهيه هجليثا الدايم الباقي القاهر
القادر المقتدر اقسمت عليكم ايها الملايكة وارواح الروحانية الصاعدون الي اعلي الافلاك المتفضلون علي كثير
من الملايكة اصحاب الانوار المختطفة للابصار سالتكم بالذي خلقكم من جوهر نور عرشه وجعلكم متصرفين في خلقه طايعين
لاسمايه الاما اجبتم الي مادعوتكم اليه وحجبتم عن هذه الاعوان المتوكلين علي هذا المكان حتي يذهبوا بهذا الما ويغوروا
واقضي حاجتي اقسمت عليكم الاما اخذتم ارواح الروحانية بشدتكم وقوتكم وعظمة قدرتكم بانواركم اللامعة وابصاركم
الساطعة بالزجر والقهر وانزلتكم وانتكم عليهم بملايكة العذاب بشهاب ثاقب وعذاب واصب اقسمت عليكم بالملايكة رب العزة المتوكلين
بارواح البشر والمتوكلين علي كل نفس منفوس من ارواح الجن والشياطين عجلوا واسرعوا بتغوير هذا الما المكتوم بحق ما تكلمت به عليكم
وبحق ما سمعتم وعلمتم عجلوا بحق الرب القايم الدايم العظيم الاعلي معلل العلل والازلي الازل اصباوت حيد احد اصمد اهيد برهيه
برهوثا بودخ شيثوس شيثوش الاه قدوس قدوس خبثوخ سبوح اصاوت من نور السموات والارض الفاعل العجايب الصمد المهيمن
البديع الرفيع الا ما اجبتم الطاعة الي اسما الله تعالي بحق محيط بعزة الله لا اله الا الله ياصعي كيعي مبالب ياتيطيخ طيمهوش ويا
عطعطلهش لعقوش ويا شلشل اجيبا منجابيل الملك طايعين العجل العجل الساعة الساعة **واعلم** ان العزيمة يتصرف بها في امور
كثيرة واستخدام العلوية والسفلية من نفادهم وغير ذلك والحكم بها علي الجان وان كثير من الحكما ما كنزوا كنوزهم الا بهذه العزيمة وحفظوا
بها امتعتهم فاعلم قدر ذلك فاحتفظ بما صار اليك والسلام **صفة منية عمر** اذا وصلت اليها اتركها خلف ظهرك وشرق
علي الطريق الشرقية الي ان تصل الي حيطان رومية بالطوب والجبس والجير وبينها بير البرابيز وهي مبنية صليب وهي
مبيضة بالجير فاذا اصبتها فاعلم ان ماوها توردها البهايم ولا ينقص ولا يزيد الا في النيل والمايطه من اعلاها وفيها الغيم تحت الما فاذا اردت
تغويرها فاطلب في الحايط حجر منقوش تغويرها فاصبغ عليه بالشمع وارميه في الما فانه يغور فان عدم هذا الطلسم فانقش هذه

الاسما على ٣ شقف نبيه يكونوا قد عملوا في طالع المريخ فاذا نشفوا اكتب عليهم هذه الاسما في طالع المريخ في ساعة

الزهره ويكون القمر متصل بعطارد وعزم على كل شقفه ٧ مرات والبخور عما لـ ادرني واحده بعد واحده فان الماينو

فاذا غار الما انزل تجد لقيم قوي بخورك وعزيمتك الادله فان اللقيم يطلع هين اجذبه اليك واصبر حتى يذوب النحاس

واعبر ترى قدامك قبيل مصور وضبع مصور فقوي بخورك واعبر من على حجرهم فانك تجد ٣ فساقي طرد غول الدار

فخذ كفايتك واطلع ورد كل شي كما كان ولا اردنا الفرجة والنزهة على ما صنعته الملوك فان في هذه الدار اربع ملوك

اكاسره على اسرة وعند كل منهم ماله وتحفه وذخايره وليس للدعنده لهم حاجه وخذ كفايتك من الفسا قي التي

هي برانيه ولا تطمع في شي من المكان وهذه صفة التعويذ وبخوره كندر ولادن و سبعه سايله ومثل ازرق وعنبر خام

يعجنوا بميعه سايله ويحببوا صغار ثم تبخر بهم الشقف وانت تقول اذلا يا بوه بشو ميتنيه وبيستا بالبون ويسلو

عن الجبال تقل يتنيه ربي تسفا فيذرها قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا امتى الادمن بسا وقيل يا ارض ابلعي ماك

ويا سما اقلعي وغيض الما عوز ام بسو مبنية ويلستا ~~[illegible]~~ بالبونا في فان الما يغور والسلام

رد ه تكتب هذين السطرين في شقفه برد الما ~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

~~[illegible]~~ صفه بالشوبك اطلب بحريها في المزارع جصه مربعه في وسطها

تنيس من شرقيها عشرة اقدام واعمل تجد بنا بالطوب والجبس احسفه تجد فيه خمسة الاف دينار فخذ رزقك واحذر من اهل البلاد ثم

صفه بابو نبح اطلب غربيها ضيعه تسمى ابو منا اذا وصلت اليها اطلب من شرقيها في لحف الجبل حجر حجرا

اسود معمول لم طور به جم اخوين ودم الخيس فانه ينقطع تجد من تحته طوب مرصوص فتوش رمل تحته فسقيه

ملانه مال واطلب ايضا ابو نبح واسال بها عن كوم ابو مستعار فاذا وصلت اليه انظر نحو اسطه من الغرب تجد بها

عالية اقصدها تجد عا اسد وحدة ادخل من بابها البحري واعمل في وسطها سوى تجد قاعه فيها ثلاث بيوت وفيها

صناديق مملوه ذهب وفضه وآلة الحرب والسلام صفة من اعمال اسيوط اطلب كنيسة ابو مرتوره ومن علامتها ان لها

ستة ابواب على صعاصد وفيهم باب منفرد اعبر منها من الباب المنفرد تجد المذبح من على يمينك انظر بحري المذبح ترى صورة

تمثال اجفر تحت رجليه سويه راع واحد تجد بير ملانه دراهم فخذ رزقك ثم ذلك صفه بارض انفوح الحماد ودير

سهل اذا جيت اليها اطلب دير يرجه صاحب المدينه اتركه خلف ظهرك واقف في حايط الدير المشرف فيه قبل طلوع الشمس

ينظر ثلاث كيمان شبه الجسم اثنين كبار والوسطاني صغير اطلب الكوم الصغير وقيس منه خمسة اذرع للشرق واحفر قامه

ونصف

ونصف تجد حجر قدر الباب فاحفر تحته مقدار نصف ذراع واوسع الحفر عنه لئلا ينقلب عليك فاذا انقلب تخرج منه
هوا نار فاصبر حتى تبطل واعبر تجد الملك ووزيره سهل رسهم الى بعضهم بعضا اعلم ان تخت رجل الملك وهو
القبر الشرقي ينفتح ثلاث باب فاعبر اليه بالشمع المطيب وبخر على حطب الكرم تنظر قاعة وعليها باب نحاس اصفر
وترى طاقة على وجه الباب وفيها مفتاح وزنه ٩ ارطال نحاس اصفر تصلب على الباب بريقك وافتح واعبر تجد
الملك راقد هو وزوجته وعليهم شبكة من لولو وفيها اربع جواهر تقد عليهم وعند راسهما طبق وفيه اربع كيزان
ذهب وانظر الى الشرق تجد قاعتين المال مفروش على لبان طيلقاني والمال عليهم عمر ذهب وفضة فخذ رزقك والحذر
٨١ صع ٧ ل على ٨١ عد ملى والسلام صفة غيرها اذا جيت يا بنى الى سعيد بن مروان الحاكم المطلب منه مشرق
الى مناحه مربين فاعلوا عليها تجد قبر احمر فاحفر فيه تجد تابوت خشب فيه ميت عريان وتحت راسه حجر مسدود ده
فيها لوح نحاس فاقراه يدلك على المال وانظر بحرته تجد باب خشب جميز مسامير فضه فافتح الباب تجد قاعة وفيها
فسقية ملانة ما فاجعل بالك منه فانه سم من مسه وقع لحمه عن عظمه وانظر قبليها تجد حوض كبير مقلوب على
وفي وسطه بيت مكنوت وعليه سراج يتقد فبخره ببخور الحلو ان المالح يموت وتنفتح الاقفال وهم ذهب وفضة
فخذ رزقك والحذر والسلام صفة بافتوح الحمار اذا اتيت اليها اتركها خلف ظهرك وسير مشرق ٤ ساعات
من النهار فانك تلقا راس جبل ما في الجبال اعلا منه وهي بيضا اجعله خلف للشرق ووجهك للغرب تلقا طاقة
وعليها رف يسترها من المطر والشمس وليس لها وصول من فوق ولا من سفل فانظر قبالة الطاقة من الشرق
ثلاثة اكوام المطلب الكوم النقارة الذي فيهم انزعه من مكانه تري شوكة واهبط في يدك تجد فيه الدرج
فانهم ٣٣ درجة واحذر من الثالثة فانها فلاية فخطيها وانزل الى سرداب تجي تحت الطاقة اعبر فيه تصل الى باب
منحوت من الجبل على اعمدة من الجبل تلقي فيها من الاموال والتحف والذخاير والجواهر ما يطول شرحه وهو مال الملك
قيصر والبخور عال ٨١هر كعل ٥٥ ٥ كعد ٥ بحر مل ٥ على ح ٢ ٥ ٥ ملى ١٧١٦ ٨ ٥ وقرن ايل وقشر رجله
وريش هدهد وقشر بيض نعام بيد قوا ويعجنوا بالميعة السايلة وتبخر به والسلام صفة باطفيح اسال عن الحي المعروف باسل
واسال عن المسجد المعروف بالغربا وهو خارج عن البلد وله باب مربع وفيه ٦ اعمدة كدان قيام في ٣ مواضع وفوق
هذه الاعمدة ٣ سم صابا معقودات على هيئة بنيان المساجد والقبلة على يمينك اذا دخلت المسجد والقبلة على يمين
من يعبر المسجد بوجهه الى المنا باحفر بين يدي القبلة قامة وبسطة تجد ٧ احجار فاقلعها تجد طين ابلير ان تحته تجد
تحته جرتين ملانين مال والسلام صفة باسكر اطلب في جبلها مغارة مدخنة مسودة بالسواد وتحذاها شجرة

عشار نابته ونحوها حاجيلين لطاقه حوا بعضهم البعض وبينهما تل رمل اصفر اقلع الرمل عن مكانه فانك توافي

اربع اسانه الي بعضها البعض مسدودة بالحجارة افتح تواني سرب فيه ميتين علي سريرين وعليهم كل الحلي والحلل

والبيت الثالث ملان سلاح والبيت الرابع ملان مال والسلام صفه يصول الطلب بها الكوم الكبير الذي

علي البحر والطلب عليه حجر كبير اقلبه واحفر تحته سبع قامات تجد تحته ارخام به فحه ملانه مال والسلام صفه

بالبهنسا الطلب فيها كنيسه جبر ابيل اعبر من بابها وانظر تري عامودين ملاصقين بعضهم الي بعض

من فوق واسفل مفترقين الواحد احمر والثاني ابيض احمل منبهما تجد تنور افتحه تجد المكسد ما له عنده والسلام

صفه بالفيوم اسليها عن يمينوا الاصنام واطلب البير المذكوره وتعرف بير الذهب ومن امارتها

ان قربها صنمين كبار من عهد العمالقة فاذا وقفت عليها رحبها واكتب هذه الاسما في شقفه يوم السبت

اول ساعه ويكون المريخ في شرفه والقمر متصل بعطارد او بالزهره ونحوها [illegible]

[illegible] وارميها في البير في الساعة الثامنة من النهار فان الما يغور باذن الله تعالى فانزل الي البير تجد عقد معقود

فيها بالحجارة تعبر فيه الي باب يتصل الي دهليز متسع وتري عن يمينك سرب وعن شمالك سرب وفي الوسط سرب

اعبر السرب الوسطاني منهم وامشي فيه تجد قصبة مثل القيسارية فاذا انت انتهيت الي اخرها تجد في صدرها

واحده يمين والاخري شمال وعلي كل مسطبه فرد جالس وهو من السبج وعيناه من الياقوت الاحمر وبينهما طريق وفي

الطريق بين سيفين صواعق لاعبه متي عبرت بينهما قطعوك نصفين فاذا اردت السلامة فاعبر من ورا العمود

الغربي فانك تري شق فاعبر فيه وتوي نحورك وصوك واعبر تري مجلس عظيم وفيه ذهب معرم ونقره

وفصوص واواني من الارض الي السقف وقدامك دهليز وفيه ثلاث درجات اثنين بهما [illegible]

واطلع واعبر الي الطاقة التي قبالها واعبر تجد دار الضرب وفيها براني تبر وجوهر وفصوص وتجد هناك

نهر ما جاري من البحر اشرب منه ولا تخف وخذ ما تريد تري في المكان خوخه عليها اسما مكتوبه وعندها قضيب

طلسم اضرب به ذلك الخوخه وقل بحق هذه الاسما التي علي هذه الخوخه احضر والي بطعام كذا وكذا فانه

يحضر بين يديك فكل واشكر الله تعالي الله تعالي وتري في صدر هذا المكان مراه صيني تضي كالنجم اذا انظرت فيها

وقلت احبسوا عني هذا العدو فانه يمنع عنك فاعلم بعد ادما وصل اليك ما حذر العدو من اهل البلاد ولا نام ولاحيله

ولا بيك وهي كتابته [illegible]

صفه بيبه بمواتانه اذا وصلتا اليها اطلب الاصنام بها وهما صنمين كبار من عهد العمالقة وكل منهم جالس علي

مسطبه

مسطبة من الحجارة مرصصة بعضها علي بعض كالهرمين كانوا يعظموهم الكهان في ذلك الزمان والذكر يقال له ايزوس
علي اسم الملك والانثي يقال لها اقردبوس علي اسم الملكة وتري حولهم كتابة باليوناني وتري عندهم بير بعيدة وهي بير سابق
يقال لها بير الذهب وتعرف الان بالبير المنذورة ولها كل سنة نوع عيد اعظم وهي مشهورة عند ابناء الروم فاذا وقفت
عليها يا بني اكتب لها هذه الاسما علي شقفة نية من قادوس عمل علي اسم ساعية يوم السبت في ساعة زحل في ثورية او ابيب
والقمر متصل بالزهرة في برج منقلب وان كان المريخ في شرفه كان اجود في اخر الشهر يوم الاربعا في الساعة الخامسة
وتبخر الشقفة [illegible] وارميها في البير
فان الما يغور باذن الله تعالى فاذا غار الما فانزل الي البير فتجد فيها قبو معقود بالحجارة السود امشي فيها الي اخره تجد بابا
من الذهب الاحمر معلوق وفي وسطه حلقة ذهب قوي تحركك وديرالحلقة [illegible]
ينفتح الباب اعبر منه تجد دهليز مادد متسع طويل وفي اخره ثلاث سراديب اعبر السرب الوسطاني الي اخره تجد مكان كالقيسارية
وتري في اخرها مسطبتين عليهما قردين جالسين من السبج الاسود وعينا هما من الياقوت الاحمر وبينهما طوبتين
وعليهما سيفين لا عينين بيد وران كل من وقف عليه قسماه نصفين واحذر من ذلك وانظر شق من طين العود الغربي
اعبر فيه تصل الي المجلس المذكور اولا والسلام وتري هناك المال معرم فخذ ما شئت واطلع سالما وانحو عاله
[illegible] وان عبرت في السرب الذي علي يمينك فانك تري رحبة واسعة وفيها صفة
دكاكين كالقيسارية وهي مربعة والدكاكين ملانين مال من الارض الي السقف دنانير مضروبة للعمالقة وهو المكان سيوس
تحمل منها ما تريد فانها دار الحاصل وان عبرت في السرب الذي علي الشمال فانك تجد رحبة كبيرة وهي واسعة وتري المال
فيها معرم عوم كبار وعوم صغار وذلك كله سبايك ذهب وزن كل سبيكة عشرة ارطال مصرية وهو اشبه شيا بالاعمدة
الصغار ومنهم من هو مبسوط كالارغفة الحمر وتري هناك سناديل ومطارق كبار لا يقدر احد يحملهم لانهم عمالقة وتري
هناك بواتق وصفايح وبرابي مرقيهم اكسير الذهب الفضة وتري هناك كلما تحتاج اليه من الة السبك وهي دار الفرق
في زمن الملك ادسيوس ملك العمالقة فخذ ما شئت ولا تبطل البخور الي ان تطلع من البير واعلم ان هذه البير تطلبه الروم وابناء
الفرنج والقبط العظما الصحة وغطه فاحتفظ بما صار اليك وهي كتابة [illegible]
[illegible] بكتب في شقفة نية وترميها في البير يرد الما كما كان
[illegible] تم ذلك
وهي كتابه [illegible]
[illegible] تم ذلك صفة بنيهموا الاحشام اذا وصلت اليها اعلم انها بلد

ابنة الملك ادسبوس في ذلك الزمان فاطلب بها باني البير المذكورة واكتب لها هذه الاسما على شقفة
نيه من قاع قادوس عمل علي اسم ساقيه وتبخرها [illegible] لاذواد ميها في البير تغور
الما باذن الله تعالى وهي كتابته اكمااد كهيتن شيغوف كون يان لميران لود كنعياد كنعياد لاكن كانجذ
بنرق قنافوير وتود لسمر صاقس باهيا شرهوش باصبادش اه لسرهيا هس قديم ازلي قاع صعصف
هاويه خاويه خاليه خاويه العدين الحي القيوم يرسه يرسه عوراتم ذلك [illegible] يكتب على شقفة حمرا
وترما في البير يرد الما كما كان وهي كتابته تربايخ سلباخوخ برباث ابريوت بارك الله فيكم فاذا غار الما انزل
الى البير مقدار طولين تجد في قاع البير الركن الغربي القبلي حينه حجارة سودا اعبر فيها مقدار طولين احد
تجد باب حجر بغير قفل افتحه واعبر الى ان ترا ٧ درج في صدر المكان وفي اخر الدرج باب حديد وعلى عتبة الباب
من فوق غزالة مصورة وفمها مفتوح والمفتاح فيه احذر ان تحط يدك في فمها تطبق عليك تقطع يدك لكن قوي
بخورك والوي اذن الغزالة اليمنى فترميه لك المفتاح من فمها تبخرها [illegible] وافتح
واعبر بلا خوف الى قاعة كبيرة فتري في وسطها عرمة دنانير وزن كل دينار سبع مثاقيل وهي سبعماية حمل بغل
وفي صدر القاعة قاعه ولها باب حجر وليس له قفل ولا مفتاح لكن انظر قبالة الباب من فوق كرسي راس قط خارجه
وهي من سبع معادن مصنوعه معلقة في الحايط قوي بخورك وامسكها بيدك اليمنى واجذبها اليك تخرج لك سلسلة
اجذبها الى اخرها الى ان تقع على الارض فانك تسمع لها صراخ قوي من تلك الخزانة مثل الرعد فلا تخاف منه وانظر الى الباب
تجده انفتح فاعبر الى الخزانة تجد مايه وخمسين حمل مال من ذهب وتحف وجواهر والبخور اسفل المكان موضع المال
والحوكات [illegible]
[illegible] ويمجنوا ابدم غوا بسوضا الحق من على المباركة التي هناك وفيه سوط الكلمة واعلم
ان هذه البير فيها مال الروم ورود ايمهم فاحفظ بما صار اليك والحذر من اهل الغدر من اهل البلاد وكرم
ثم صفه بالفيوم اطلبه بالمدينة بير في الحجر تسمى بير الجمال وهي بير عظيمة فاذا وقعت عليها فانك تجد
بير واسعة وعندها حوض كبير فاذا اردت تغور بيرها فاكتب هذه الاسما على ٣ شقف نيه يوم السبت
ساعة زحل في اي شهر كان وارميهم في البير متفرقات يمينا وشمالا وفي الوسط سوي لثالثة فان الما يغور
باذن الله تعالى فانزل لها ولا تخف فانك تجد فيها باب مصنوع من الرصاص وفيه مفتاح افتحه واعبر فانك تجد سرب
امشي فيه نصف قصبة فانك تجد درج طالع الى باب اخر ومفتاحه عليه افتح واعبر فانك تجد قاعة وفيها ثلاثة خوابي مملوه
ذهب

ذهب في كل خابية اردب ذهب وتجد هناك مابة تضيب ذهب وصندوق ملان من اصناف الجواهر
واليواقيت والزبرجد واللؤلؤ فخذ كفايتك والبخور حوا [illegible] سحر [illegible] ملح [illegible]
[illegible] ملح [illegible] يدقوا ناعما ويعجنوا بخمر عتيق والحطب كرم فاحفظ بما صار اليك وهي كتابته
في الثلاث شقفا لبنيه كما ترى فاحتفظ بما صار اليك يابني [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ردة يكتب على شقفة كوز وادفنها
في البير بردا الماكما كان وهي كتابته والحذر من الغدر [illegible]

صفة الفيوم [illegible]

اطلب دمرة السباع واتركها خلف ظهرك واطلب الي الغرب من السطح حتي تاتي الي الخليج فانك تجد
طريق تمضي بك الي الغرب اسلك فيها فانك تجد قطعتين قبور يمين وشمال وتجد اربع مجادس علي تل
عالي فالقبور الذي علي يمينك مفتحة الاوساط ولهذا الخليج شرف عالي اذا طلعت عليه تنظر ذلك القبور
واذا كنت في بطن الخليج تختفوا عنك القبور لعمق الخليج وعلي هذا الشرف ثلاث قبور وعليهم تراب
ازرق فاذا وجدتهم فابدا بالقبور الذي علي يمينك فانهم قطع ٣ عشرات عد من اول القبور ٣ قبور
اخرها سهم والباقي بينهم في الوسط هم المطلوبين فاعمل في كل قبر نصف قامة وهي دراعين بالكبير في تراب
ونقارة تجد حجر لقيم فكه واعبر الي بيت فارغ فيه ٧ درج وفي جانب البيت من بحري طاقة مسدودة بحجر
كالاول فكه واعبر الي بيت ثاني فارغ وفيه طاقة مسدودة بطين وحجر افتح واعبر الي بيت ثالث تجد فيه
الميت نايم ومعه جميع ماكان يملكه والقبور العشرات كلها كذلك والقبور التي تبقي علي شمالك فهي مثلهم
واما الثلاثة قبور التي علي ذلك الشرف وعليهم التراب الازرق فانهم قبور ثلاث ملوك اكابر وفتحهم في القبر
الوسطاني والعمل فيه قامة تجد بلاطة خضرا من سيفيبه ادفعها وانزل في قبر تمشي فيه عشرين خطوة تجد ٣ طرق
كل طريق تودي بك الي قبر ملك وعنده جميع ماكان يملكه من المال في حال حياته والبخور [illegible]
[illegible] سحر واعلم انه اذا كان نحو الخليج المذكور علي شمالك فانه يبقي بين يديك جبل وفيه دراع والخمس اصابع والجبل مسقوط
مع الارض ومن قبل ان تصل اليه تجد وجه وعلي بابها قبة وداخل الوجه ٧٣ كوديه وعليهم تراب ازرق فاذا انت

شبت العال فيهم فاطلب القبة التي علي باب الوجة واعمل في وسطها فانك تجد مغارة ورمل وحجارة وجبس

ابيض وبعد ذلك حجرين عود به ارفع ذلك الحجرين واهبط الي قيسارية في عشرين درجة نازلة اليها تجد فيها

دكان في كل دكان ميت عليه لحاف ذهب وعاتقه خواتم وعن شماله وعند راسه صناديق مصفحة بذهب ملانة

ذهب دنانير كل دينار وزنه مثقال وتري علي شماله صناديق مصفحة بفضة ملانة فخذ رزقك والبخور [illegible]

عد [illegible] والسلام صفة بدموه السباع اذا جيتها اطلب المحروس الكبير واعمل فيه قامة وبسطة

تجد رملا شبه تجد حجر علي باب مغارة ارفعه تجد درج وبعده مدخل الي مرق فيه طابق خفي بحروفكه واعبر تجد

قيسارية فيها ملوك الروم وعندهم جميع اموالهم والجواهر والتحف والكيميا وفيهم ملك مدفون علي طريق

السبله وهي منفردة الي الطريق الغربية فانظر هناك الي كوم تلقا سطح عليه رخام ابيض اعمل فيه تجد

الميت وجميع ماله عنده والبخور [illegible] عد اعل [illegible] ثم صفة بدموه السباع اطلب

بحري جبل يعرف بجبل ابو قطران واطلب هناك دار الضرب وهي مبنية بالحجارة وهي صفة دهليز ولها بابين

اطلب غربي هذه الدار وطيه امشي فيها تجد بيد في حكمة خذ منه ما شئت ثم انظر الي بحري هذه الدار تلقي حجرا

كبيرا اطلب شرقيه ارض بيضا كافورية فهي معدن فضة احفر فيها وخذ منه ما تريد واطلب بحري هذه الارض حجرا

اي الحجر الاول ارض صفرا فهي معدن ذهب خذ منه كفايتك وسير بحري دار الضرب بغربا الي ان تصل الي ارض

سودا وحجارتها سود فاطلب فيها تمساح مصور من حجر وهو في بركة وظهره اخضر ووجهه الي الشرق ويده علي

بلطه وغربيه اسد من حجارة مطروحين قيس من ذلك التمساح الي الشرق ثلاثة اذرع واحفر تجد خبية مال واحفر

عمود نبه ايضا تجد خبية مال واحفر تحت ابطه تجد خبية مال بعد حفر قامة ولا تحفر شيا الا بالبخور عملا

[illegible]

[illegible] وهي عن البركة نصف نهار وانفع عند دار الضرب وانظر الي الكوم ثم اطلب

الكوم الذي شبه الرجل القايم ثم اقف عنده وانظر الي قبور وما هم قبور ولكن ذلك خزاين لبني امية وسوف ياتي ذكر

في غير هذا المكان واطلب دار الضرب وهي صفة قاعة وفيها صفة دكاكين ولها بابين شرقي وباب غربي اطلب

بها البخور ورجب [illegible] الباب الغربي الي جوي الدار [illegible] تجد حجارة

انزعهم تجد حجارة كما في الحجارة الاولي انزعهم ورجبهم وانت تبخر واعمل قدر رمح طوال تجد حجرا عارض شبه حجر الطا

احمر اللون طوله ادرع اقلعه او اكسره واهبط في درج الي دار الضرب الاصلية تجد فيها سبايك ذهب كل سبيكة

مثقال

شغال علي رفوف وبراهناك عدد والة الضرب والة السبك والسناديل والمطارق وبراني الاكسير تجد
والبخور عمالك [illegible]
[illegible] والحذر من الغدر من اهل البلاد والطلب من السباع الي التمساح فقيس منها الي الشرق
٣ ادرع واحفر تجد جبة وعنده ذنبه خبية بعد حفر ٣ ادرع الي الشرق تجد طابق حجر ادفعه وانزل الي خزانة
ملانة مال ولا تحفر الا والبخور عمالك بنولات ق ٥ د د ف ض ش ي ص د ض مجمل والسلام المعة بوبر
ابو اسحق الطلب عنده مسيل فيه ٧٠٠ قبر فيهم ثمانية كبار وعليهم حجارة اعمل في وسط القبر منهم وامشي تجد نواويس
ما فيهم شي اعمل تحت النواويس تجد تحت واحد ٣ جرار ملانة مال والبخور بخور الكنايس ثم المعة بالفيوم الطايه ٥ مو
السباع والطلب من مورة البغل والطلب منها الي بحري تجد ارض حمرا شديدة الحمرة الطلب في وسطها اربعين قبر
وهم اكوام كبار المزابل وعليهم تراب احمر وهم عن مورة البغل مقدار ميل ونصف فاذا وقفت عليهم
اكشف التراب من عليهم تجد طابق بغير رزه ادفعه وانزل الي قاعة فيها ميتة علي سرير وهو ملك من ملوك
الروم وعنده صناديق مملوة مال والسلام وسير من عند بعوه المنحة ميل واحد تجد ثمانين
قبر عليهم حجارة شبه الدرق وهم من احجار سود ادفع الحجر الشرقي احفر تحته ذراع بالمالكي تجد طابق بغير رزه ادفعه
تجد درج يوصلك الي قاعة بها اربعة صناديق مملوة ذهب وتحف وجواهر وترى الميت باسم وهو ملك من
ملوك الروم الاوايل والبخور [illegible] صنعة البرمي بالفيوم وهما عطفين مثل الاصنام
اذا وصلت اليهما انظر امامك فانك تنظر شيا مثل الصومعة كانها رجل قايم سير اليها تجدها كوم عظيم عالي شاهق في الجو
انظر امامك الي الشرق تقبله تلا في وسطه مجنة واسعة والجبال محدقة بها سير اليها تجد سبعين قبر علي كل قبر حجر من الاوا عند
راسه والثاني عند رجليه فلا تغلب ثم قبور وانما مطامير لبني امية احفر وخذ رزقك منهم والسلام صنعة بزار الصفا
لفيوم الطلب في طريق البلد مسجد مبني صغير والي جانبه قصر مبني بالطوب الاحمر واساسه حجر ابيض وفيه اربع طاقات احفر
تحت كل طاقة قامة تجد خبية لصاحب القصر واحفر في وسط القصر قامة تجد حوض فيه اردب مال والسلام صنعة مدينة
فيوم اذا وصلت اليها الطلب لسند وارتفع علي اعلاه وانظر مغرب تنظر قبور بعيد عن البغبور بني ساجور وهم من ال
زهر وكانوا مشهورين علي بني القرابنة ومن علامة هذه القبور انه علي كل قبر علم واقف وهو صنم وهم عشرين قبر فاذا ارتفعت
لسند والجبل تنظر كوكبين سود وبينهما حجارة منقوله من غير ذلك الارض فاذا رايتهم اقف عندهم وانظر مغرب مقبل تنظر ارض
سعة وعليها اعلام منصوبة فامشي علي تلك الاعلام فانك تصل الي القبور المطلوبة تجد عند كل قبر صنم فقيس من ذلك الصنم الي الغرب ٣

اذرع واحفر عند حد القياس فانك تجد تابوت حجر وفيه ميت ارفعه واعمل مكانه فانك تجد تابوت حجر
وفيه قمقم بيض فما لك به حاجة ارفعه واعمل تحته ذراع تجد حوض مملو دنانير نصف وبيه فوجه كل دينار
عليه صنم فهو مطلوب والذي ليس عليه صنم ما فيه شي فلا تتعب نفسك في حفره ابدا والبخور ... كندر
كندر ... والسلام صفة بمدينة الفيوم الطلب بها كنيسة من البلد الي بحري وتعرف بكنيسة ابو
قلته ومن علاماتها ان لها باب واحد اعبر منه والطلب بوقف الشماس واحفر تحته ذراع واحد تجد قمقمين نحاس
فيهما نصف دبية مال لصاحب الكنيسة ودنانيرها والسلام صفة بابو جنديرة بالفيوم وهو عرف العجميين
وتدعا بالرومي سعنا الرومي الطلب فيها كنيسة وهي كنيسة عظيمة ومن علاماتها ان لها بابين احدهما بحري
والثاني غير ذلك والباب البحري لطيف فاذا وصلت هذا الباب البحري اللطيف تقع عليه رجلك الشمال
وسر بيدك علي العتبة العليا بعد اصعاد البخور من داخل الباب انت تقول هذا الكلام وضع يدك علي
عتبة الباب السفلي وهو هذا الكلام فتقول حاحا حلا حلا ا ا ا ه د ٧ د لا ا ه الشلع بنكة بتكفال الي اليد
من اترا العجل الساعة انصرف ايتها العون الموكل بهذا المكان بحق هذه الاسما وتقدم رجلك الشمال من داخل
العتبة من اسفل وقيس الي جوف الكنيسة ٧ اقدام وقوي بخورك واحفر عند انتها القياس نصف قامة تجد
طوب احمر وشعاف وفحم ورمل وبعد ذلك تجد حجر مدور ابيض علي فم منزل بدرج يوديك للخزانة تحت الكنيسة
الكبيرا عبر بها ولا تخاف تجد فيها من الحكم والاموال شي كثير وتجد في وسط الخزانة فسقية طولها اد
اذرع في عرض ذراعين مملوءه براني وتلل في كل برنية الف مثقال اكسير من ذخر الحكمة والبخور لا ينقطع
وهو ملح سا ٧ ع ... [illegible]
ودم نيس ويكون العبور الي هذه الكنيسة في سعد القمر يوم الاحد ولا تقطع البخور الي ان تطلع وترد كل
ما كان والحذر من غدر اهل البلاد والسلام صفة بالفيوم الطلب بها قصر الديك ويقال له قصر
ويقال له قصر الطاوسين اتركه خلف ظهرك وسير الي الغرب تجد ١٢ خابية في الارض ملانين ترابا ما بيان
الاحا منهم من فوق انزع الخابيه واعمل مكانها تجد تحتها خابية فيها اثني عشر الف دينار والخوابي الكل علي هذه ا
والسلام صفة بالفيوم الطلب ابو جلنشوا فاذا عبرتها الطلب غربيها كوم محدوف من حوبق تحت قصر قو
حوبق المقوقس احفر غربيه الكوم تجد دنانير كثيرة وفصوص وياقوت وقصب زمرد وحلق وغير ذلك
حفرت فيه بان نصيبه كثير والسلام صفة بالفيوم الطلب ابو تطران صاحب لنو متيني وهما كوميني عظيمه
الله الله البهم عر بخور الكابس واتلي القسم بهيا بهيا شيا شيا يا نوموتو اغليا اغليا اغلاثا

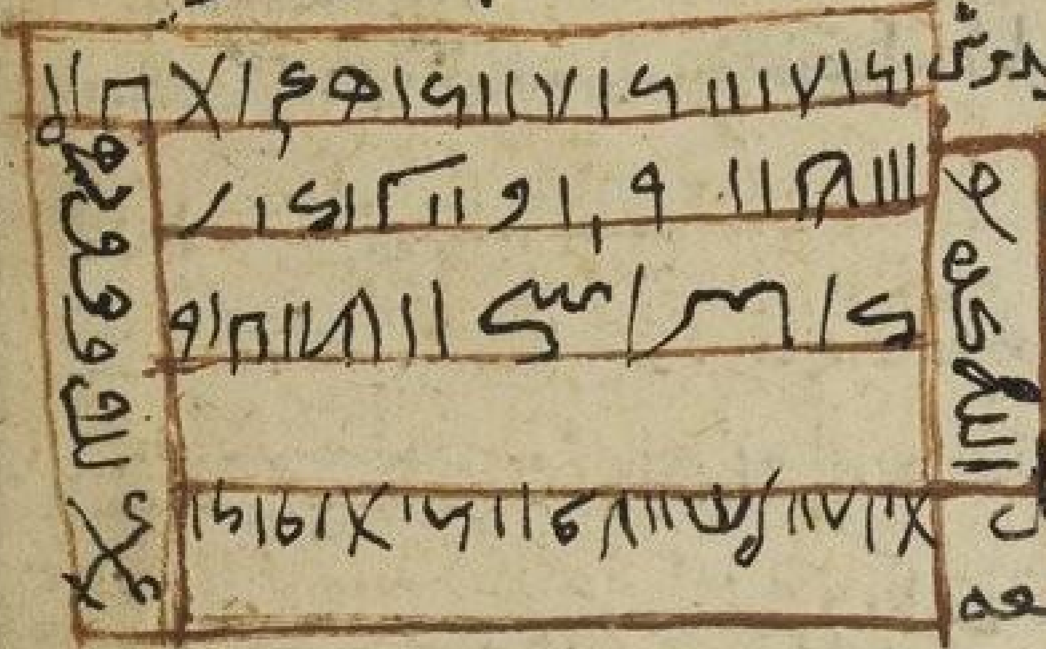
اماليا اوليا اما سا هلسا مها صلسطرح اصروت توكل يا ميمون نحو ادش ادش طمارش شلشي شوشاش دش
شعلوش سورا لوحا لوحا وتسقش على الوجو الثاني عزه الاسما اه طمرفش دطبوس كشلوش
تعطش علسا قش مهراقش قشما فشموشا الله مبدع كل شي ومخترع كنت كوش كبوش كيليوش هيوه
دبرحصب بالذي قال للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين وهوا كله بنقشه والشمس
في تاسع درجة من الحمل والطالع لعل ان يكون تسعة عشر درجة من برج الاسد ولعل ان يكون النحوس
ساقطة عن الطالع الذي هو الحمل وتجتهد ان يكون القمر في البروج اليابسة كالحمل والاسد والقوس فان
هذه البروج تعمل في هذه المهمات لذهاب الما وغيره فاذا فرغت من اللوح الاخر تثقبه ثم خيط بعد ان
تثقب اللوح النحاس في راسه تخش ويكون النقاش عندك لا يبرح وتبخرهما باللبان والتسمين بعد الفراغ
الى ان تفرغ ذلك واما التنجيم فانك تاتي الى الليلة التي يكون فيها القمر في نقصانه اخر الشهر ولعل
ان يكون في برج القوس او تحت حبال الزهرة وان تقابلهما او حبال المريخ او حبال زحل وقطعها في وسط
قطعة خشب جميرة في وسطها ويكونوا ذلك اللوحين معلقين من تحتها بذراع بالكبير وتربط في ذلك
خيط طويل على مقدار البير وتجي الى البير الذي تريد تغويره ويكون القمر بالقوس او بالاسد والطالع
احدهما وتجعل وجهك الى القبلة وتبخر وتلقي الالواح الاثنين في فم البير وتتركه على حاله فان المطلوب يحصل
كما ذكره سيدي بن شادي الحوابر الصواف بارض العراق وانا ادماه في ابيار الصافية وصح ثم صفة بالقايايا
الطلب غربيها الجبال الغربي قلعة تسمى بالقايات وهي بين الجبال والجبال محدقة بها يمين وشمال الطلب شرقيها
طريق رقيقة تسير فيها الى الشق المعروف وهو ضيق غاية الضيق لا يكاد الواحد يعبره الاعلى جنبه اعبر فيه
تجد شمعة تقدم تنزل من لغان وتتعد من تجد رهبان وعبد واقف مصور من صوان احمر وثمانية مداود وفيها
تبن تعمل الطلق البخور تبخر العبد وادخل فما يبقى عليك خوف والملك راقد على سرير وعليه الحلي والحلل ولا تقرب
ما عنده ولا من ادا ابه شيا يغلبك وتجد قدام الملك خمسين جارية مصرير بالذهب وعليهم الحلي والحلل وتنظر
اليهم تدهش فلا تقربهم ولا تمسهم تهلك انت ومن معك فهم مسمومين وترى قدام الملك بحره فيها جفنات
ذهب وفضه وبين يدي الملك شمعدان ذهب وفوق راسه جوهرة تضي اثقل الشمعدان وخذ المفاتيح من
تحته وهم مفاتيح الخزاين كل مفتاح لخزانة فافتح ما شيت وخذ منها ما اردت وارجع الى مكان عبرته والبخور
كندر ومستور وس وميعة سايلة ويابسة والسلام صفة بالقايات ايضا الطلب غربيها الجبل والطلب فيه دير
بقاله.

بحق هذه الاسما عليكم موزد واعدا البير دتشقوا هذا الما منها افعلوا ما تومرون به بحق هذه الاسما المباركة

وانت تقسم بهذه الاضمار وهذه العزيمة عند النقش وعند البخور وعند الرمي في البير فانك تسمع لها دوي

عظيم كالرعد القاصف فاعرف قدر ما صار اليك وكن من ذلك كريم وهذا الخاتم المذكور كما ترى وتنقشه

عليها **وهذا اضمار** تقول هيهيهدش ياهيدوش ياهيدوش



هيهاسر هيهدش طوطشوشا بطليش طيطلوش

هيطلوطش **ثم الاضمار وهذه عزيمة** تقول ايطا

ايطاه طهيطهيكل طهيل طهطيكل طهطيكل طهطهيكل

طاهيكل ياكطهكيطهل هيلموش هيلموش اجب ياصمعمعه

ابهيموه ابهمهوه همليش هيلموش هيلموس عو اجب ياصمعمعه لجد اعي وامن بكلام الله بحق العظمة والسنا

والقدرة والبها اجب ٢ العجل ٢ اجب ياصمعمعة بحق من خلق السموات والارض وما بينهما وخلق الليل والنهار

واجرى الانهار اجب ٣ الوحي ياخدام هذه الاسما وروحانيتها بحق هذه الاسما عليكم غوروا هذه البير

وتشقوا هذا الما منها العجل افعلوا ما تومرون به بحق هذه الاسما المباركة تم وصح **صفة تغوير له**

شرح طويل عن ابي الحسن بن علي بن محمد الصوفي اذا اردت ذلك تاخذ لوح خشب جميز ولوح حديد ولوح نحاس

احمر واختلفوا ان النحاس للمريخ وان الحديد لزحل ومنهم من قال ان الاسرب لزحل وهو الاصح وتنقش في اللوح

الخشب على الوجهين ما انا ذاكره لك ويكون نقش لوح الخشب والطالع سبعة وعشرين درجة من الحوت وهي

هذه الاسما بهرش هوسير تقسمون ايها هيوسا اصباوتا بلبحودطا اشليخا الطمارش طمادش بهلهليو

الاركباط هيبور اعلدم مصارم الوهبج خرسه ساجدين باذن رب العالمين الرحمن الرحيم هذا على الوجه الاول

والثاني هذا ا ا ا ا ه ل ه ه ه ال شداي سمسمون عيثا هيلوثا ططح ح د د د فاطمه مرى

طاكاكهكهر كيلوش لنيلوسا داش **وتثقب** راس اللوح وتنقش بها دابو الثقب **هذه** مرمرطه ه ه

وتعمل في راس اللوح خيط تعلقا بيض قدر شبر وتعزله ناحية لوقت الحاجة اليه بعد تنجيمه قبالة الزهرة وهي

في الحوت في بيت شرفها او في بيتها او مثلثتها ثم **تاخذ** اللوح النحاس وتنقش على الوجه الاول هذه الصفة

وهو صورة رجل واقف على قدمه الرجل اليمنى مشتاله والشمال قايم عليها وصفة بير وهو يستقي من البير

والحبل بيده وهو بهاز بكرة وكادينه والماء يجري البير والحبل بيده وتنقش على الصورة هذه الاسما

[illegible] والبخور لذلك النقش وكافور و[illegible]

وصندروس والسلام والطلب المحرقه والطلب منها الي الغرب نصف ميل تجد روابي وهي مثل التلال الصغر
وحوانات الطابيعن وهم ثلثمايه قبر تقيس من عند رجلين القبر سته اقدام واحفر تجد بير نقر في الجبل مربع
تجده بنقر على الجبل فانظر الي شمالك في الجبل ترى حجر اسود مثل راس الانسان تقيم ذلك فهو على بابه كهف واعبر
تجد الميت وجميع ما يملكه من التحف والمال والذخاير واليواقيت والصلبان والجواهر والاصنام ويكون زروحات الي
هذه المناحه يوم الاحد في مستهل الشهر والرفقه بالزوج والبخور [illegible]
[illegible] والسلام والطلب المحرقه والطلب غربيها كومين شبه الخيم والي جانبهم
شقيف اصغر من جهة الشرق اقف وتامل في الشقيف تجد طلوع نمل لم يزل هناك دايما احفر تحته سوى
من جهة الشرق قامة وبسطة تجد رمل يسير شيله تجد طابق حجر شبه حجر طاحون وهو كدان خشن
قوي تحركه من هو كان ودبرقط اسود ودم شاه سودا ودم عصفور ولبان ذكر واقلع الطابق تجد
باب مغارة اعبرها تجد فيها سته انبار ٣ في ناحيه و٣ ناحيه و٧ في الوسط في صدر المكان كرسي
الملك على سرير وعليه بدنه وتحته نطع ذهب وتاج مكلل ارفعه واحفر تحت السرير تجد طابق صغير
شيله تجد بير طول قامتين فيها طاقة تعبر منها الي ٧ احواض ملانه مال والبخور راسخت وشعر
بنت شقرا زرقات العينين فافهم ذلك والسلام صفة دلايل [illegible] في بعض البلاد
الطلب مغارة من مغاير بني اسرايل يقال لها مغارة الاصنام وهو ان يطلب في مغاير بني اسرايل ٣
مغاير على صف واحد وابوابهم مفتحة الي الغرب منقوش على ابوابهم اسما اعبر البحريه منهم تجد في صدرها
كوديه انزعها وانصف ذلك التراب تجد اربعة اصنام على كرسي جالسين تجد تحت رجلين كل صنم مفتاح نحاس
محكم وعلى كل صنم بابه شبه بلاطه في الجبل قايمه انزعها حتى لقيم تجد باب نحاس افتحه بمفتاحه الذي تحت
رجلين صنمه واعبر الي قاعة فيها ملك ومعه ماله والبخور كندر وصندروس والسلام صفة بالقرما
من نواحي بطا الطلب بالكنيسه وهي على يمينك اقلع مذبحها وانزل تحته قامتين تجد بيت بدرج فيه ابنية الكنيسه ومال
صيب فخره والطلب في سحراتها تدر رسل تجد حيط طوب في وعنده تلين الواحد عليه شقفا اخت في جنبه من كل موضع
كان تجد زرقات والسلام صفة بوادي الخنزير فاذا هبطت اليه الطلب فيه مسطبه منشوره بالمنشار
وفي اصلها اسا احجار رفايه مجتمعه وقدامها مسطبه مبنيه بالحجاره وفي وسطها ساق جمل مغروز انزعه واحفر
في وسطها ذراعين ونصف تجد كرة طوله ٩ اذرع وعرضه ٣ اذرع مملوه ذهب مصري وهو يوناني وقليس من المسطبه

الي العامود عشرة اذرع امر شرقي بحري واحفر تجد قطعة خشب صنط احفر تحتها تجد رمل احمر
وتحته حجر مدور علي فم مغارة بولاقة فيهما من الاول والتحف والاحجار والسلام صفة جطيط من اعمال
بلبيس شمالها عن مسجد الجوري واعبره واعمل في محرابه تجد برنية فيها خمسة الاف دينار صفة بشنشة
بالحوف اطلب في وسطها مسجد في وسط السوق ومن علامته ان فيه عامود وثلاث محاريب احفر في محرابها
الكبير بواقي ادمي طوب ورماد احفر بعدهم الي ان تصل الي فسقية فيها مايه الف درهم نقرة مجرود عشرة
الاف دينار وثلاث سمواط ملانين مال تخذ رزقك والسلام صفة بقرقشنده بالقليوبية
اطلب بها شرقي البلد كوم وغربي الكوم جبة وغربي الجبة بير اطلق نحو ركنه وقيس من الجبة
الي نحو البير دراعين واحفر قامة تجد رزقك والسلام صفة بشبين القصر اطلب شرقيها مقدار
نصف ميل تجد ارض فيها حجارة وكوادي انظر بينهم كوم اسود لطيف ليس هناك الا هو احفر في وسطه سوي
قامة تجد سماوية نحاس ملانة دنانير وهي عشرة الاف دينار وقيل عشر ويبات والسلام صفة بمرصفا اطلب
عن يمينها جبة وعندها كوم اسود صغير احفر في وسطه سوي قامة تجد مجاديب نحاس فيها دنانير واعمل في
الجبة دراع تجد قدرة نحاس مملوة مال واعمل تحت القدرة نصف دراع تجد خبية ملانة مال والسلام
صفة بمشتول الطواحين اطلب غربي البلد بير صغيرة وعندها قوبيصة بالطوب والجبس اعمل بين الجبة
والبير بالسوا نصف قامة تجد حوض فيه عشرة الاف دينار واطلب غربي مشتول حوض طين اسود بعيد نحو
الزراعة اطلب قوبيصة كبيرة كالبيت مربعة اعمل في ركنها الغربي القبلي دراع تجد حجر فكه واهبط الي فسقية
فيها ٣ ويبات مال والسلام صفة بطهورنيه بالحوف اطلب غربيها قوبيصة علي جانب الطريق بالطوب
والجبس قيس منها اربعة اذرع الي الشرق واعمل في وسطها سوي تجد حوض لطيف ملان مال والسلام صفة بدمرية
بالحوف اطلب شرقيها بركة تعرف ببركة القصارين وعلي جانبها من الغرب جبة طوب سودا بطوب وجبس وعليها
حصي احمر واسود منقول من الجبل انزعها ثم اعمل تحتها قامة وبسطة تجد جبة مثلها بطوب وجبس وحصي انقعها اخفرها
تجد فيها سبع ويبات ذهب رومي والسلام صفة ببشلة الثوم بالحوف اطلب فيها جامع عتيق وهو شرقي البلد
البحري مبني بطوب وجبس وهو جامع كبير عريض اعمل في محرابه قامة تجد حايط انزعها وانزل تحتها تجد جبة اخفرها تجد فيها
دن صباغ ملان دنانير ابراهيميه واطلب غربي بشلة كوم كبير وعنده جبة مثل البينا اقلعها تجد تحتها مال عظيم
واطلب [illegible] بشلة الثوم وصهرجت ٣ مداود طوب وجبس اعمل في كل مدود دراع تجد فيه ٣ ويبات ذهب والسلام

صفة
[illegible]

في قبلته فانك تجد شقاف حمر ورماد وطوب احمر وتجد بعد ذلك رخامة بيفها انزعها تجد تحتها حوض مملوا مال
واعمل في ركنه الغربي فانك تجد حرتين ملانه مال وانظر تحت عتبة الباب الغربي واعمل قامة تجد صندوق ملا
مال يوسفي وهو مقفول بقفل حديد والمفتاح تحت الصندوق في درج خشب ساج والسلام صفه بالجلس
الطلب في وسطها مسجد يعرف بمسجد للانصار داعبره وقيس من ركنه الغربي راعين ونصف ثم احفر قامة
وبسطة تجد تراب رطوب نصفه الي اخره تجد بغطا ملان مال والسلام صفه الطراية العتيقه الطلب
غربيها انناب التماسيح واطلب الاوله والثاني والثالث وجهك الي الغرب وانظر علي شمالك بركه
قد رفرا نين انزل الي وسطها واحفر دراع تجد تربه بصغره ودرقه ملونه تخرج الرطل منها تسع اواق و
استخراجه دق المعدن واعجنه بحالة البقر الطريه واعمله اقراص وجففه واعمله في طابونه ينزل ذهبا
عال وهو معدن بني امية والسلام صفه باشمون جريس الطلب في المزدرع صفه ميلانه كان زرمبه
قد به حاتره عند الكوم الذي شرقيها تقبله اعمل في الوسطانيه منهم تجدها مردوم بطين ابليز و
رماد بصفه كله حاكنسها تجد في وسطها حجر علي فم صهريج ملان مال والبحون نحو الخمسين والاصي والاختيتي
والمنغرد ثم صفه اذا وصلت الي مصر الطلب الجيزه واطلب بولاق التكرور واطلب غربيها بير رومانيه
انظر في صدر البير من قبلته تجد في وسطها بلاطه مربعه صفه لغتم نانزل اليها تجد عليها صفه
وتحت الدالية خش فاتكا علي شي جرش من الحديد وحطه في الخش واجذبه اليك بقوه فان الحجر يطلع و
عمال وهو عود طيب منقوع في ماورد ممسك فاذا انتحت البلاطة تجد حلقه لولبين نحاس احمر الوي اليمين
ليه فان الما ينصرف الي النيل واعلم اننا عملنا هذا البير براح تصل الي النيل فاذا ذهب الما انظر
الي الشرق تجد باب مفتوح والمفتاح فيه افتح واعبر الي قاعه باربع لواوين والملك في ليوان نايم علي سرير وعنده
جميع ما كان يملكه في الحياه من الاموال والسلاح وغير ذلك فخذ كفايتك واطلع ورد كل شي مكانه والوي لولب الشمال
يرد الما كما كان ورد البلاطه بالقير والسلام صفه اخميم الطلب بر الغواد بيوس منه مشرقا الي الرابيه
تري راس جبل في فلاه وحده منفرد دون غيره من الجبال فاذا انت وصلت اليه اتركه خلف ظهرك وانظر الي الشرق
من هذا المكان مقدار شي يسير من كوم اكوم رماد اسود كثير فهو ملتطه يكن معك غربال في ما تحتاج اليه فهو تراب
الصرب الذي اللقوم واحفر فيه وغربل تجد فيه قطع السبايك ومادونها من القصا فض فغربل وخذ كفايتك والسلام
صفه باخميم الطلب قبليها في جبلها واطلب الشرق واسال عن مغارة القطط تجد مغارة وبداخرها كلها قطط

صفة تماثيل حمر وبلق ونمر وسود وبيض فاذا رايت هذه الصفة فاقصد صدرها تجد فيه خزانة بالحانوت
وفي صدرها مصطبة لطيفة مبنية بالحجارة فوي بخور ك واهدمها واحفر تحتها نصف قامة جيدة تجد
نقارة وتراب فخذ حجر اسود ملقم على منزل فيه ٧ درج توصلك الى باب بغير قفل اعبر فيه والبخور عماك
والاسما تتلوها واعبر الى قاعة تجد فيها الف وخمسمائة قطعة بدار بعاد كل قطعة منهم الف مثقال وفي وسط
هذه القاعة فسقية ملانة ذهب وفضة سبايك والبخور الاول عند الحفر كندس وصندروس والبخور
الثاني جوا القاعة لبان ذكر وصندروس وشعر قط اسود وابيض يعجن بخمر قربان وهذه الاسما
تتلوها اقرت عليك ايتها العون بالرب العظيم الجبار القاهر الخالق الفعال لما يريد هيا هميوشش
اسيا هوش طهيوش طاش اهيا هيا هيام لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار الذي لا يغوتهم قوت
الخالق عرشه على الما والماعلي الهوي وبحق الرب العالي على كل عال شماخ اشمخ الاجيلطه العون انصرفت
عن هذا المكان ولا قوة الا بالله الجبار رب القدرة القاهر الوحا ٣ م ذلك والسلام واطلب فوق
ظهر مغارة النطط ٧ قبور عليهم حجارة يهودية ليس ثم غيرهم اعمل شرقيه كل قبر قامة في نقارة ردم
تجد حجر مدور على باب معير الى ذلك والبخور شعر حي سا ـ دلم ٨ لم ٨ لم رعدم جميع ما يملوه
ثم ذلك صفة مغير البركة باهناس المدينة وهي بر مدورة شرقي البلد المطلة في شهر
بونه والمتق بخور كندر واكتب هذه الاسما على ٣ شقف حمر واحد على اول شقفه وتوي بخورك ناز الما
يغور وهو كتابته اركا اردكيمن كيمن سنغوريساره الثانية كوروبان مـ عراب لورجحكالنه
ثالثة ولا كركالهحدى بدرها معامن شرنيا هوش شرنياش ولاكبه فيم ارك وانح قلع صفصف
هاويه خاويه عصا ابه امرف رتشف واكشف رده يكتب في شقفه الوح براح سبلاح برابنا الغوابح
ارجع اهرا هدماد دي عول الباليه ساجوح براحوح ارجع الى ما وكلت عليه ويكون الفاعل رجل اشعر اللون او معكوجل اشعر
اللون يرميه في البير والسلام صفة بابوصير بنا اسيل بها عن الكنيسة الذي بها ويقال لها كنيسة مريم فان كانت باقية
اعبرها واطلب المذبح الذي فيها تجد فيه بلاطة ملقمة انزعها عن بير فيه سجوار ملقمة للاعناق في كل حجرة عشرة الاف دينار
بالطلسم واسالها عن كوز الكنابي اطلب الكوم تجد اربع دكاك متقابلة في كل دكة حوض صغير اذا ديهم صناديق
مملوه مال تحيل في قلعها فانها صفة خزاينه عندهم حوض لونه اخضر بكره وعنده حجر مغروز تحته حوض فيه مال كثير ثم
صفة بابوصير الفنيه اقصد جانبها من بحري تري كوادي وبهم صلبان معمولين بالطوب الاسود اعمل تحت الصليب سبع
ادرع تجد درج انزل تجد قاعة مشتالة على العمد وبينهم عامود شغل الحكما فيه طلسم عجيب ومن اشارة ذلك

طلبه

طوله ذراع مصفح باللبد المنقوع في دهن البان فانك تامن شره فاذا انت يا ولدي وصلت الي العامود
تجد فيه راس اسد فافركه احد وعشرين فركة فانه ينفتح لك منه باب لطيف اعبر ولا تخف
تجد ملكا لا ير احد مثله لكثرة المال تخذ منه ما تريد ولا تقرب الموتى التي هناك ولا تمسك الحجر منه
فاذا اخذت من المال شيا صرخ عليك ملكا غيورا فيكون معك لادن [illegible] لا اعد
اعده ٨ وانت بتجربه وتقول ابرام تو نيمي ح الحيلاجر توني غيور وثابر لمني ياوا باني
بيرهوا اسكن واخمد فانك لا تسمع له حس ولا صوت له فخذ منه ما اردت ورد كل شي كما كان واطلع
الي القاعة الكبيرة وان اردت ان تاخذ شيا من هذه اللوادين فاذا خرجت حصل للشجرة في
الباب من الحراس فبخر من بل ادنب وجاوي وعود قماري وعنبر خام تخرج سالما مطمينا فرد
الحركات مكانها كما كانت واطلع بسلام واعلم ان في هذا الوادي مما يلي راسه من الشرق
من ذيل الجبل ثلاث ولايح وفيهم اموال كثيرة ومقبرة الحدامر فاذا اردت العمل فيهم
فقس من راس القبر ~~الي الشرق~~ الي الشرق ٧ اقدام واحفر ٣ قامات تجد مجادل ملوك
الاوسط واهبط الي قاعة تجد لوح مرمر علي مدخل الي بيت فيه ميت وعنده جميع ماله
من ذكر كانا وانثى واما الخزاين الذي في الوادي في الوجات فانه كان قد عدم من الكتاب
القديم ورقتين فلم اعلم كيف كانت فتوحاتهم وكان يذكر في هذا الخزاين ان لها طريق اخري من مكان
السدره وهي سدرة موسي عليه السلام وهو ان تجعل السدرة خلف ظهرك وسير الي جبل يعرف بابو
طرطور واعلم ان في راسه دداعة وهو حوض ملان مال ثم تسير منها الي قبله بشرق نحو ثلاثة اميال
فانك تجد في طريقك جبلا مدورا يقال له هرم الوادي اتركه علي يسارك تجد القبة المذكورة
ثم تجد عندها يجتمع فيه المياه من الامطار وتجد المغارة المذكوره والسلام نسخة ثانية يقول
فيها يا ولدي اذا وصلت الي الحي الكبير اطلب مغارة علي بابها من فوق طاقة ومن اسفل طاقة وهما معلقين
لا يصل اليها احدا ولهذه المغارة باب يفتح الي الشرق وقدام باب هذه المغاره حوض ما فاذا رايت
هذه الامارات كلها فاعبر المغاره وانظر علي يمينك كمدوح الملح البه تجد فيه عشرين قعقة تراب
ارفعهم واهبط الي الارض بالحفر مقدار ذراع واحد تجد طابق ارفعه واهبط الي بيت فيه مال عجيب
تخذ منه كفايتك واطلع ورد كل شي كما كان واحتفظ يا بني بما صار اليك من هذا العلم الروحي والسلام صح

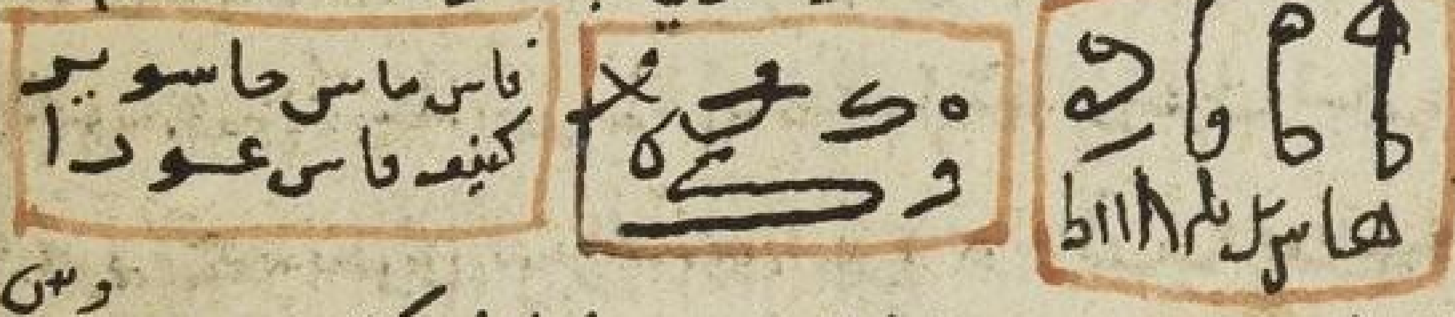
صفة لحلوان اذا وصلت الي مصر بون النيل المبارك اطلب قبليها نصف نهار
مع شاطي النيل المبارك الي ان تصل الي ضيعة يقال لها حلوان فاذا وصلتها البها مع السلا
سير منها مشرق حتي تغيب عنك حي بني عامر الكبير وتغيب عنك رووس النخل كلها ولا تعود تري شيا
من ذلك فانك تري هناك جبلا شاهقا عاليا يمر بك الي قبليه تجد فجه امشي فيها الي اخرها
فانها تضيق عليك وتجد في اخرها جمل بارك وعلي فخذ شامه ومطوق وله كركره وهو ملتفت الي الغرب نحو مغاره
في الجانب الغربي اقصدها واعبرها وامشي فيها الي اخرها تجد في الحايط علي يمينك صفة تمساح وقد قبض علي كو
نا فاذا رايت ذلك الاماره احفر تحتها قامه تجد ازج في الجبل مبني اعبر فيه الي اخره تجد صندوق فيه اربع
بدر مال واعمل تحت شامة الجمل تجد جره نحاس فيها كتب والبخور من فوع مرورح الكنيسه واطلب بالقارة
الغا الحلوان واظنها هي هذا الجبل الشاهق الذي ذكرناه اولا وهو اذا جيت من شرقيه حلوان بقبله وشرقي
الحرس بحجر وتكون بين حلوان سوي لا تخطي عنه شيا واطلب قبالة الشرق فانك تري جبلا عاليا
ليس في الجبال مثله ولا اشد بياضا منه وهو جبلا عظيم الهيبة عالي يسير اليه فاذا وصلت اليه فاطلب فيه
الغار خارج وفيه شق من بحريه اعبر الشق واعطف علي شمالك واصعد قايما تري بعد صعودك الي
سطح الجبل تجد الف قبر وثمانمايه قبر وعلي كل قبر منهم حجرا ملقا عليه وتري عليهم قطع الفناغور زنه
كل قطعه قدر شبرين او شبر فاعمل في كل قبر دراعين ونصف تجد الميت ملقا علي ظهره وعليه بدنه
ذهب وعنده قله وقدح جوهر ما له قيمه وعليه الحلي والحلل وتري عند رجليه مصطبه مبيضه
فيها ما لا يتكلم وهذه المناحه ما عليها تعب بل تقلع من باب القبر بلاطه مثل الطابق وتحفر اقل
من ربع قامه تصل الي ما ذكرناه وهذا الجبل اخر وادي الجروي قبلي منه بقليل بعد ان تري
المقبره والوصيف والبخور ا ا ه ى عمى مماه علي ا ح مهره ٢ ٢ مما ٧ لا ل ٧ ٥ ٧ ٧ صم ه ك
عن تحت والسلام عور واطلب حلوان والحرس ثم اطلب شرقي لقبلته تجد صحرا واسعه وتنظر في وسطها
جبل عالي منفرد شبه القصر الواقف شديد البياض وهو علي تل رمل وتضعه من الصحرا فاذا وصلت اليه تجد له مطلع
من ناحية القبله وهو شق فساد المطلع فيه منعسف واقف وتاعد الي ان تصل الي فوق الجبل فتجده جبلا مستدير
واسعا وحوله قبور الفنا والقيامري علي كل قبر قطعه مغروره فاعمل في كل قبر قامه تجد حجر مثل الطابق ادفعه واعبر
الي ميت وعليه بدنه ذهب وعلي راسه تاج وهو مرصع بالفصوص وفي عنقه طوق ذهب ما له ثمن والبخور بخور الكابي
وتلقا بلاطه في الوسط اقلعها وانزل تجد بيت كبير بنوه الحكما والفلاسفه وفيه زخارف عجيبه تذهل العقول وفيه

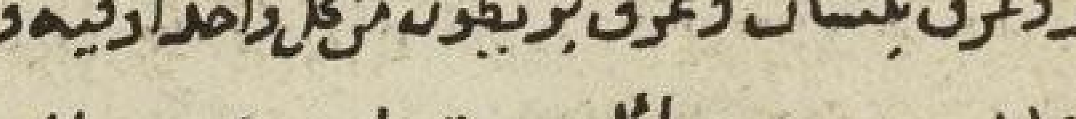
الحريم وفي الصدر بيت كبير وفيه ابو الملك وحوه سرب يودي الي البحر المالح فاحذر ان تترك فيه
فتتغلب عن نفسك من بعده فتهلك وفيها ايات كفاية وان اردت ان تاخذ الخاتم من يد الملك
فاذبح القربان وبخره بخوره وتتكلم بالقسم وتسبل الستر عنه وترمي القربان عليه والبخور عمال
وتاخذ الخاتم من اصبعه بيدك الشمال وتجعله في يدك اليمين فعند ذلك تسمع لطم وعياط هايل
وندبا كما تعمل النسا في الجنابز للملوك عند موتهم ويزعجوك باصوات بلا رؤوس ورؤوس بلا ابدان وعواميد حيات
مختلفة وتميز ذلك من ساير الحشرات ويحوطك يمينا وشمالا فلا يهولك ذلك ولا تخاف منهم ولا تلتفت اليهم فهلكت
انت ومن معك فان اخذت الخاتم وخرجت سالما فقد صرت من الملوك الاكاسرة المتوجين واي شي اردت واخطر
ببالك من مال او نسا حضر الي بين يديك فبخر الخاتم وقول اريد كذا وكذا يحضر لي في هذا المكان واعلم يا بني اني
لم خليته شيا من هذا العلم النفيس الا ذكرته لك لان العهود ماخوذة علي من وصل اليه هذا العلم ان لا يخفيه عن
عن مستحقيه واعلم يا بني اني اقمت افتش علي هذه الدار زمانا طويلا ١٢ سنة الي ان وصلني اليها
رجلا مغربيا فبحق الله عليك لا تطلع عليها غير من كان مستحقها وتكون عندك كنور عينيك والسلام
مروية عن الحاكم بامر الله تعالي وكانت مكتوبة بخطه وهي تعرف باسم الاشخاص والطلسمات والعزايم
والبخور لهذه الدار عود مقوع فيها ورد وعرق كبر وعرق سداب حرمل خردل وكلخ وفو الحرب
والاسما كرعوحصم ه مه عوسا سي طه سالا هم سح سا علمع ونوي نبح ومس خاطر رومي ونبطي اخراشوي
يدقوا ويبخروا بالمبعخة السايلة ويعملوا بنادق ويجففوا في الظل ودم ديك ابيض ودم غراب اسود والقربة الرعشة
الي قوله المميز بحق الاسم الذي اوله اك واخره اك وهو الدال شلع يعو سو ييه سكه تبكيال يصنع نحي
تميال بحق هذه الاسما افعلوا ما تومرون به من كذا وكذا واعلم يا بني ان الموكلين بهذه الدار اربعة
ملوك اولهم الربع الاول من توت الي اخر هاتور والموكل به بيدكورش واعوانه اربعة تقطش وفقطيوش وحقوان
ورجوان وتحت يدي هولاي اعوان كثيرة والربع الثاني من كيهك الي اخر امشير والموكل به
كلتيه واعوانه اربعة بركوه ونششش وبوته ونبسلى وتحت ايديهم اعوان كثيرة والربع الثالث
من اوله برمهات الي اخر بشنس والموكل به اسمه هبطو وله من الاعوان واحد واسمه شعطا والربع الرابع
من بونه الي اخر مسري والموكل به اسمه طغول وله من الاعوان اربعة وهم شورش واشنوش وبادبلوش
وهادوش فاذا كنت في ربع من ارباع السنة الذي جيت فيه الي الدار فادع باسم الملك الموكل بالربع الذي انت فيه هو

واعوانه وامرهم بما تريد من تبطيل وغيره وتبخر بالبخور المذكور يطاع امرك وان اردت هلاك احدا
من الرجال او من الجان فاستعن باسمه وبرئيسه الربع وهو الملك الاكبر هو واعوانه فانهم يدفعو عنك
ذلك المارد وتكفي شره والبخور على ترتيب الكواكب الاربعة ولم اجد في هذا العلم شي لمعتل ولا حاجة
لمحتاج وهو افخر العلوم ويقول هذا الكلام وتذبح القربان وترميه على الملك وتقول انتهي للاعوان
بيكوريش وكليتر ومهيلوش ابن مادع ابن مودع ابن طلش بطيرون بن عامر والقربان ديك زغواب
وتقول هذا قربانكم ويجب البخور بدم ديك القربان صفة البخور الثاني وهو للبخور الاول الا انه زادة
وهو نصفه دربره وميعه يابسه وتشركنه روالفحم كرم فاذا قضيته حاجتك فبخر بعود منقوع في ماورد
وحده فان الحراس يعودوا اليها وكلوا عليه وفي نسخة ثانية اسم الملك الموكل بالربع الثالث مهيلوش
واعوانه لانتوا نوا سم هبطوا عم شيطوا تم ذلك والسلام صفة بابويط الحكيم الملح على
الصومعة التي تمتر واطلب من هذه الصومعة الطائفة الغربية بعد ان تطلق البخور وانظر من هذه الطائفة
الى الغرب تقبلة فانه ينكشف عن خيمتين بيض مثل العلم اذا نزل واطلب لك من عند تلك الصومعة وارك
البخور عمال وخذ معك مجمرة ثانية وتوي بخورك وسير الى تلك الخيمتين بادر اعاجلا الجان تاتي اليهم
فانك تجدهم حلوا بين مصنوعين من العود القاقلي مبيضين بانواع الاسبيداج وقد افتخر هذا الحكيم على
ساير الحكما فاعبر في هذين الحملوين فانك نصيبه فيها اربعين رقود على اسرة من العود وتجد كل عشرين في
حلون واحد وهم صفين رقود وعند راس كل واحد منهم ذهب عند رجليه وعوض ذهب مختوم من الوجهين باسم الحكيم زنة
الدينار ٧ شاتيل وفي حلق كل ميت مم الواح نحاس واحد اخفي اذا حملته في يدك اليسري اختفيت ولا اجد كنت
اللوح اختفوا الحملوين واللوح الثاني لتغوير المياه وليلاه تخبط في اي بير كان فان الما يغور واللوح الثالث لطي الارض
امسكه في يدك اليمني وامشي سبع خطا تصل الى اي مكان شيت فاحتفظ باسرار البلد والبخور الاجمر ذنوب لبح وبعين ورنخت
علاي وعدره ودم وطواطو ودم حجامة عبد اسود تخلطو وتبخر به وهو بخور الكشف لك عن ذلك الحملوين فاحتفظ
بهذا العلم النفيس والسلام صفة بهجوا الطلب شرقي هجموا شجرة تظل اربعين فارس وهي على حفير ساقيه
يقال لها سانية والبس فاذا اجيته الى هذه البير انظر الى وسطها تجد عامود ما يقدر احدا يقلعه والماحوله فاذا نظرته
انظر الى حيط البير الشرقية تجد صنم ناظر الى العامود يشير باصبعه اليه فيكون معلق جلد تمساح اكتب عليه هذه الاسما
وبخر بشي من شحم تمساح واذبح عليه دجاجة سودا وارميها في البير ويكون الغرق في الاسرار بالعقرب فانه ينكشف وبيان لك
وهذه الاسما [illegible] والبخور كندر وسندروس فان اهداك الله ابتدر من ناحية الهجوم من الغرب
[illegible]
[illegible]

فاقسم الجبل سوي نصفين بنظرك واطلب نصفه القبلي وسير معه وهو علي شمالك وانت في لحفه مقبل
شي يسير تجد ولجة اعبرها تجد البير المباركة وهي بير سرجه المطلوبه وهي بير كبيرة انزلها يا بني والبخور
عمالك تجد فوق الما باب مسدود ببلاطة معلقة فوق الما اقلعها واعبر تجد الاموال معرمة فخذ كفايتك
ورد البلاطة مكانها والبخور عمالك شا وج معدي وقصب ذريرة ودهنج عراقي ومقل ازرق ومصطكي
ده ك عد ج سح ٧ ١١ ه ك عم والسلام واطلب حلوان واطلب منها الي قبليها مقدار ميل واحد
تجد معروف الطريق وهي ملاقطة مقدار فدان ومن علامة هذه الارض انها لا تزرع وفيها حصي احمر اكره
وضده علي هيئته فما كان منه علي صفة قشور السمك فلا حاجة لك به وما كان غيره فهو المطلوب وهو قصه حجر وهو
طويل وفي هذا الفدان قيراطين كالحجر جوانبه الذهب والفضة والسلام واطلب حلوان واطلب المقصبة تجد
ارض مبسوطة بحصي شبه الاصابع وهي مرقشة الطلب فيها بير سرجه وهي لا تخفي علي طالبها وتري المقصبة مجاورتها
ومن اماراتها انك اذا وقفت عليها تري لها خرزتين واحده يونانية وواحده نحاسية وتري لها
هيبة وحرمة فاذا رايت هذه العلامات فانزل الي البير واقف علي الخرزة النحاسية واطلق
بخورك وانظر الي البير مقبل مشرق مغرب تري قبو فيه باب من هيصم اخضر وفي الباب نحش
بقدر الخنصر فاذا رايته احمد الله تعالي واكتب هذه الاسما علي ٣ شقف نيه بدم سكر وازاسود
وهوه ده ج ك واطلق البخور وارمي الشقف من خلف ظهرك والثانيه من علي يمينك والثالثة من علي شمالك
ووجهك للشرق ولا تنظر الي البير فانك تسمع لها تشيش يذهل العقول فعند ساعة فان الما يذهب فانزل وافتح
الباب وهو كيلون يكون قد صنعته علي صفة ما رسمه لك يا بني واورده علي اليمين ٧ دورات وانت تقول يا الحكيم
جرجيس ٣ صرخات واعبر تري مكانها تل وفيه من الاموال شي كثير وهو طرح علي ابواب الحوانيه وترمي قدر
من اكسير ملاني ولونه احمر ذهبي وفضي مثقال منه علي الف مثقال اي جسد كان يقوم ذهبا او فضة واراد
العبور الي الدارين الكبار فيكون معك سنور اسود حالك السواد سالم من البياض فاذبحه علي عتبة القاعة وتكون
بخورك وارميه الي جوف القاعة وفي هذه دبشتاكم وهذا بخوركم الذي عهدتموه منا ثم اعبر من الباب
تجد قبقاب وعكاز فيه بخزانة شماس وزرديه وقلنسوه فالبس الجميع لان الارض مسمومه وبخر بالبخور علي حطب
الكرم واعبر تري ٣ قاعات مملوين من المال والتحف والدخاير والجواهر الذي لا قيمة لها والاكاسير وتري
القاعة الجوانية فيها الحكيم مرقص بن بهرام بن بشرحد وعنده حق من الياقوت الاحمر فيه ثلاثة خواتم

الخاتم الاحمر استخدام السبع ملوك والخاتم الاخضر تجلب به من اردت من النسا والرجال من المشرق
الي المغرب اليك في طرفة عين وكلما تريده من ماكول او مشروب وملبوس وفضه وذهب هو استخدام
جليل والخاتم الاصغر لو نكتب كل يوم الدهر ما بينا مرذكرك ولا ياتيك مني الا ان تلبع من اصبعك
ان هذه القاعة الوسطانية فيها سبع حكما كل حكيم عنده مثل حكيم الاخر من المال والتحف التي
صنعها الحكيم وترى عند راسه مكحله فيها الفمتقال الكسير وجميع ما عند كل حكيم من المال من اشغال
الكثير وفي وسط القاعة التي فيها الحكما فسقيه فيها خمسماية اردب نايم بكيل مصر وترى هناك لولو
في صدفه والما يجري عليه ليلا ونهارا وعلى جنب الفسقيه طشت ياقوت وابريق من الياقوت الاحمر والطشت
وهو ابريق صغير منقوش عليه اسما اذا شرب فيه صاحب العلل ابرا وعافي من السم والجذام والبرص وسائر
الامراض واذا كان في المكان حشرات ماتوا جميعهم والطشت لجميع الحيوان والدواب المعلوله وسائر امراضها
اذا شربوا فيه بروا من عللهم باذن الله تعالى فاحتفظ بما صار اليك وهي كتابة التعويذ فاذا كان من كتابتهم الثلاثة
الفراغ طلق البخور واعزم على كل
شقفه ٣ مرات وادي الشقفة



وص
البيرد البخور عمال عبير بن ومقل ازرق وميعتين وسي خاطر هندي ونوالبخ وكندر وزرعوع وصدر
وزعفران شعر وعرق بلسان وعرق بربطونه من كل واحد اوقيه ومثقال يدقوا ويعجنوا [illegible] بدم حمام
اسود او دم قط اسود وميعه سائله وخمر قربان وما ورد والمجمره نحاس اصفر بثلاث سلاسل والفحم حطب
الكرم والوقفه بالفرد والعبور اليها عند طلوع الشمس اي وقت كان او زمان كان ومن امارتها انها وسع العين
والعين اوسع من عين سرجه وفي جانبها قناه وعندها نخلة فاذا جيتها اطلع الي القناه ومد بصرك الي الشرق
تراجيل حلوان روح اليه تجد تحته تلين ولا ياتيها الا قبل طلوع الشمس فبخر عندها واعمل في ايهم شئت تري كوم دراهم نقره
وزن كل درهم خمس الدراهم فخذ رزقك وهذه عزيمة الشقفة تقول راس رانبو كاديو كارعانوا بطلان امال
بادنو سايديم ذلك واذا اطلع عليك من تخاف منه من الاعدا تكلم على قبضة تراب واشرها نحو وجه العدو فانك
تنجو منه وهي هذه الاسما تقول يو باجميعشا حيش جميل بميل مهيل رطيش رقيش كبكهر وشي كيروش وكشي
اجابها الخدم واحبس عني هذا العدو والموذي واقعهم حتى امرك باطلاقهم بحق هذه الاسما عليك وهذه
صفة المفتاح  والطلب حلوان والطلب عين سرجه وهي عند المقصبه
من جانب الغرب فيمشي سبعين ذراع مصري فانك تجد حومه ساخه [illegible] قبر وبجانبهم مساطب مبنية من الحجر

فسقيه

[illegible]

[illegible]

فسقية ملانة دنانير رومية فان فاتك ذلك فاطلب شرقي هذه المصاطب فيل قطع الحديد
ناعم محسن بالعدة وهو ذكر وراسه مشتاله الي نحو السما وذلو منه مدلية واذنه اليمني مشرومة
وهو واقف مستقبل القبلة الي الشرق ناظرا الي مطلع الشمس وعجزه الي الغرب فوي نحورك وانزل اليه
وسبر منه مغرب مقدار رمية سهم نشاب تري فارس نحاس احمر علي فرس احمر يشعل كالشعاع وهو متوجه الي
نحري وبيده قوس ونشاب وهو يريد يرمي صوب الفيل المذكور فاذا شاهدت ذلك كله فابشر بما ترجوه
واطلب الفيل واعمل تحت زلومه سوى قامة في رمل احمر تجد بلاطه انزعها تجد فسقيه دنانير رومية
وهي ضمن راد بحجزها فان فاتك ذلك والا اطلب الفارس واعمل تحت بطن الفرس ذراع في رمل احمر تجد لغيم
حجر احمر مكه وانزل الي اسفل تجد قاعة لطيفة دورها ربع فدان وبدايرها خزاين مملوة سلاح والة الحرب
وسيوف صواعق الملك وتري في وسطها فسقية ملانة مال صبيب وساير الفصوص فيها من الياقوت والزمرد والبلخش
والجوهر وهي وداعة الملك فلان اخو الملك حلوان فلا تسطل البخور الا ان تخرج تري والسلام فان فاتك ذلك كله
فاخرج الي مغارة الفرس واعبرها واطلب صدرها تجد فيه صورة فرس نقر الازميل محشية بالذهب واللازورد
المعدني وتحتها صورة شمس وتحتها صورة قمر فوي بخورك واعمل تحتهم ذراع واحد في رمل اصفر جريش
تجد بلاطه نكها وانزل الي قاعة ربع فدان دورها وتري فيها الملك فلان نايم علي تخت من الابنوس
الاسود واخوه حلوان كذلك وعليهما التاجات المرصعة بالفصوص المثمنة وعليهم شباك اللولو مسبوله
وعندهم من الاموال ما لا يوصف له عد ولا وزن وتري هناك حوض ملان دنانير والجمع بلا دافع ولا مانع
والبخور [illegible]
[illegible] توانا بما يوزن شي
وبعينو كخر عتيق وتبخر بهم عند مغارة الفرس بان لك كلما ذكرناه لانهم مطلسمين طلسم غير مغارة
الفرس والسلام صفه بحلوان اطلب بحوانها واطلب فيها الي الشرق تري حجر امغروز في الارض في رمل وعليه
شبه القبة قديمه وسير الي الشرق نوا في جبلا لطيفا وبين يدي هذا الجبل حجارة مطرحة وهم عشرة عيبا
وشما لا عليهم وسير كما انت واطلب الي الغرب فانك تري صنم دبوه علي راسه وهو من نحري الطريق بمثل واحد ومن
داه يحسبه انه انسان اطلب لك الصنم فانك تري عنده بعد خطوتين فتري قبورهم ٣٣ قبر وهم ملوك اليونان ومعهم
جميع ما يملكوه والعلامة بحري هذه القبور بدراعين قياس والحفر قامة والكل كذلك والبخور كندر وصندروس ومقل ازرق

واطلب

كندر وصندروس ومقل ازرق ولادن والسلام واطلب حلوان واطلب جبلها الشرقي
واسأل فيه عن مغارة الفرس فاذا هو بت اليها فتجد في حايطها من تحركي صفة مصور تقدر الفرس
تقرب الاذ ميل ومن علامة هذه الفرس ان اذنها اليمنى اطول من اليسرى وعلى كفلها صفة طبل
وعليه حلقه وعلى فخذها اليمين صفة عصا معوجه ويدها اليمنى اطول من يدها اليسرى وترى
شفتها العليا مكسورة فاذا انت يا ولدي شاهدت هذه الامارات كلها فاشكر مولاك على ما اولاك
من النعم الجزيلة وانظر الى بطن الفرس تجد كبير معلول فانه بجوف ملان دنانير رومية فان فاتك
ذلك والا توي تحورك على باب المغارة تنظر حجر معصره وهو منحدر على بابها الى اسفل وهو حجر مربع ارفعه
واحفر مكانه دراع في رمل تجد تحته ٣ شونبات ملانين مال دنانير روميه فان فاتك ذلك والا اطلب
تحرك بعد المغارة والحجر صفة صنم وبيده حجر وهو يريد يلقيه على راس دب نايم على ظهره
فاذا رايت هذه العلامة تجي الى ذلك الدب وترفعه عن مكانه واحفر في مرقده قامة وبسطه
تجد فسقية مجبسة احشها بالمعول تجد فيها خمس شونبات مملوات دنانير روميه تجدها والسلام
فان فاتك ذلك والا اطلب شرقي الدب بعد رمية سهم نشاب بجنب الجبل تلقا حجر راكب على فا
وقد برك على يديها وتريد تبرك على رجليها ومن صفتها انها ناقة حمرا قطما صغيرة الراس رقيقة الرقبة
دقيقة الموخر زعران الذنب فاذا رايت هذه العلامات كلها تجي الى تحت بطن الناقة سوي وتحفر
نصف قامة في رمل ابيض تجد تحت طوب احمر وتقشور وتقط قداحات صغار ارفع ذلك كله وانزل الى اسفل تجد
حوض ملان دنانير روميه وهو صفة صندوق نقر بغطا تحته فان فاتك والا اطلب غربي بعد
الناقة المذكوره ثلاثة عشر جمل حجاره مصوره قطع العده وفيهم جمل اطلس العين اعزل الذنب رافع
راسه الى نحو السما كانه يشق الهوى والى جانبه ناقة رافعة ذنبها وموخرها الى نحو الجمل فاذا رايت هذه
الامارة اطلب الجمل المذكور الذي هو رافع راسه الى السما واحفر تحت رجليه سوى قامة تجد ميت
في تابوت وتجد تحته رمل احمر ارفع ذلك الرمل كله تجد تحته تقشور وحجاره وتجد تحتهم بلاط
طولانيه ارفعها تجد تحتها فسقية دورها ستة اذرع مربعه من اسفل ومن فوقها غطا ببلاطه
وهي ملانة دنانير روميه والسلام واطلب تحري هذه الجمال الى قبر بن صفنا المصاطب وهم ٣ مصاطب
وتجد فيهم مصطبة وعليها طليب مصعد منحدر وهم بالقرب من الجمال احصفا الذي عليه الصليب اعمل فيه قامة تجد
حوض ملان مال تجد كفايتك والبخور عود قرح وسندروس وجاوي وحصا لبان ذكر وميعة سايله

واطلب

واطلب حلوان واسأل بها عن الغوال في جبلها فاذا جيته اطلب قبليه محراب مقلوب وشرقيه شق
شاذروان وقدامه رحبه واسعه ومن خارجه صبق ومن شرقيه ثلاثة مغاير مغيرتين الالوان ومن
ومن علامة الغوال ان على راسه طبق وهو مقلوب الحوافي وبه جميع للاكيال اقف عنده وهو طلوع ظهرك
ووجهك الى بحري وقيس منه قدم قود واعمل دراع تجد حصا اترعها تجد صندوق مفتوح اقلعه
واعمل تحته دراع تجد حوض ملان مال والبخور كندر وصيندروس ومقل ازرق ولادن وترى بالقرب منه حجر
مسدود افتح اي مغارة شيت تجد فيها ميت وماله معه بالقرب منه تراقبره اعمل فيها قامه تجد الميت وماله
معه والبخور الاول والسلام **واطلب** حلوان واطلب شرقيها وادي وفيه قلعه يجتمع فيها الما وتحتها
من القبله مغاره مدخنه ولها سرب اعبر فيه تجد في الحجره ملان مصور اعمل تحته قامه تطابق ارفعه وانزل
تجد قدامك باب افتحه واعبر تجد اربع فساقي مملوه مال ذهب وفضه والبخور كندر ومقل ازرق
وسندروس **واطلب** في سقف هذه المغارة في الصدر صفحا مه مصنوعه في الجبل احفر تحتها الى الارض
سوي تجد حجر كبير وعليه كتابه واربع ملبان ثلاثة جميع والرابع منفرد فقيس من الصليب المنفرد خطوه
الى الشرق واحفر عند حد الغيار قامه في تراب ونقاره تجد حجرا كبيرا ارفعه وانزل تجد بير وفيه عشر درجات
وترى قدام الدرج باب وخلفه خزانه وفيها اسقاله حديد واعبر عليها تجد على يمينك اثني عشر خزانه وعلى
شمالك اثني عشر خزانه وترى معا تيجهم عليهم واليمين كلهم ملانين مال وتحف وذخاير والشمال كلهم
ملانين سلاح والة الحرب ومما يحتاج اليه الملوك والبخور كندر و ٨٧ عد ملي علي > ملم يك ٧ اهج ومقل ازرق
وسندروس والقربان طيرحمام يوم السبت في سعد القمر والسلام **واطلب** حلوان ثم اسأل بها عن بير
سوجه وهي من تحت شقيف وهي كبيرة وطولها وعرضها سوي فاذا اهديت اليها وقفت بالدي عليها
احفر عندها بعنبرخام > ٧ هج عد لي هو ٣ ٧ اعد > علي ٨ ١٥ ك ٢ ومقل ازرق > ٢ اهج ملي عد
سا مم > دم لو كعد > سح > هو > ىك علي ٨ د واصبر ساعه بيان لك لوحين على اليمين لوح وعلى الشمال
لوح واللوح اليمين تسعه اسطر لتغوير ساير المياه من الابار المحلوبه واللوح الشمال لرد الما فاذا اردت
تغوير البير الاصلانيه فاكتب اللوح الذي للرد واعطيه لرفيقك الذي هو جالس فوق حافة البير ويكتب المغوير
على **ورق** شقف نيه ويبخر بشعر عبد اسود وحلتيت وشعر خنزير وارميهم في البير الصغيرة الذي في قاع
البير الكبيرة فانك تسمع للماشيش غور انعظم فلا تخاف من ذلك فاذا غار الما فانزل الى البير المذكور وتجد

فيها قبر معقود تمشي فيه الي قاعة تحت اربع درج صاعده الي فوق تجد مغارة كبيرة واسعة وفيها
فساقي مملوة مال كله دنانير كبار تجد منهم كفايتك واطلع ورد الما كما كان ولا تقطع البخور الي
ان تطلع من المكان وتكون كتابة الرد علي كور فخار وقبل نزولك البير ورمي الشقف تتكلم بهذه الاسما
٧ مرات والبخور عمال بيان لك كل شي وهيه هذه تقول بانوش مطيوش صطلوش علقبوش شمرادش
قعبليوش عجل واكشف ونشف قبل ان يحل عليك الغضب السخط فان الما يغور لوقته وساعته
ولا تفارق تلاوة العزيمة الي ان تطلع الي بر المكان وان خرج عليك مانع او عدو فاتلوها يلي تبضه
تراب وانثره نحوه تنجوا منه والسلام صفة بحلوان اطلب الحرص واطلب شرقيه قريته خراب يقال لها
خرص الحيان وتعرف بغرتيه البنين وهي رومية ازليه اطلب منها الي الشرق ميل واطلب الجبل تجد في جبهه
صورة كبش احمر مفتول القرون وبين يديه مرود فقيس منه موازن وجه الكبش ٧ اذرع ثم
احفر وسع الحفر ٧ في ٧ فتجد لوح خشب ساج انزعه وامهل ساعة الي ان ينصرف البخار واهبط في
درجة الي كنيسة كبيرة قطع الحديد في كل ركن منها عشر خزاين وتري مفاتيحها فيهم دم ملاين
مال صبيب وفي وسط هذه الكنيسة عامود اسود وعليه طاووس وقد نشر اجنحته وهو يبرد واذا
قرب اليه احد صاح ونشر اجنحته فلا تقربه فهو مهلك واذا اخذك العطش فافتح ذلك الطابق الذي عليه
الصورة تجد تحته قناة محكمة فاشرب منها وغطها وترك في هذه الخزانة زخرف وعليها حجارة
مثمنة وفصوص وجواهر وزبرد ويواقيت فخذ رزقك واطلع ورد كل شي كما كان والبخور كندر
وصندروس ومقل ازرق وريش طاووس والسلام واطلب حلوان من شرقي الحوص قريه خراب يقال
لها قرية الدير وهي قديمة ازليه اتركها خلف ظهرك وسير الي الشرق ميل واطلب الجبل تجد بجبهه كبش احمر
مصور مقلوب القرون وبين يديه مردود ورجله مقطوعة فقس منها الي بر ادراع واحفر ثلاثة اذرع
في تراب اصفر ورماد وزبل غنم وشقاف مكسره تجد طابق علي حوض ملان مال فخذه واطلب حلوان
واطلب الحرص واطلب خربة سحرته كهف وهو شرقي الحرس تامل فيه كتابه بالمغره احفر تحتها تجد حجر احمر مدور
وتحته بلاطه ارفعها تجد تحتها تماتم ملانين مال فخذ رزقك والسلام صفة مساق مير سرجه ولبيبي
بحلوان سيرمنها شرقي علي الجسر الاحمر الي ببطام اسود عالي عن الارض واتركه خلف ظهرك وشرق الي ببطام ثاني اذا سود
واتركه خلف ظهرك وسير كما انت الي الشرق فان الجبل يبقي بين عينيك قريب منك فسير اليه مواسطة بالنظر
وكرسي صور الكاس والعود والمعاول مكشف لك مغارات عملوه الحكما وفيه بطيخ ابيض واصفر الا انه

فهو فضه والاصفر فهو ذهب واوقد عليه النار ورشه بالخل تنفتت من عليه طين الحكمة وفي
هذه المغاره سبع قبور في كل قبر تابوت فيه ملك من اصحاب تلك المغارات وعنده جميع ماله وعليه
بدنه ذهب وتحته حوض ملان مال والبخور [illegible]
[illegible] والسلام صفة بالفيوم المطلب قبور رماديم العقبه
واسل عليهم بابا ذا انت وقفت عليهم فاحفر عند راس القبر تجد مرقصه عند رجليه رخام فصب فاعمل في
القبر تجد اول ميت فارفعه واحفر تجد ثاني ميت فارفعه واعمل تحته تجد ثالث ميت شيله واعمل تحته تجد فسقية
افسقها تجد مالها فيها فاحذر بخور الكنايس واياك والغدر صفة بالفيوم المطلب جبل ابو قطران والمطلب
دير ابو التيه وانظر شرقيه تجد بير بها وبركه كان فيها الما قديما وفيها رمل ابيض وفيه حجارة شبه حجارة القصار
وهم حجر اقلع اي حجر كان واحفر مكانه تجد تحته سطبه مبنيه بطوب وجبس انزعها وانزل قامة او قامتين
تجد صندوق فيه ميت وعليه بدنه ذهب وجوهر تجده رزقك والحجاره كلها كذلك والسلام قبر
من هذا المكان شرق تجد وادي لطيف ومن ابادته انك تجد فيه حجارة سود معزوزه وعددها ستين حجر انزل
وانظر الي وادي وسير فيه وميل بعد كيفه مامال تجد حجارة صوان سود كل حجر منهم علي قبر ملك والعمل تحت
الحجر قامه ونصف تجد الميت في صندوق ذهب والكل علي هذه الصفة فخذ رزقك والسلام واخرج من هذا الدير
وهو دير ابو لبغه الي صحرا واسعة ترى في وسطها بيت مبني بطوب كان باقي والاخر امارة تترك عنه
مسافة مبنيه شبه المدارد وهم قبور يعرفوا بقبور العرابي ومنهم نسا الامرا اقلع ذلك المدرد واحفر
تحته تجد بيت مبني بطوب وجبس احفر تجد هناك تابوت كانه صندوق فيه ميته وعليها الحلي والحلل ومعها بدنه
مال والكل علي هذه المثال وايضا سير من هذا الدير مغرب بقبله حتي تصل الي العقبه وهي طرق الغرب
ترى في العقبه ولا تجي عده وفيهم دكه تعرف بدكه الجزينه ومن علامتها ان فيها حيطان كانوا ابنيتين بطوب وقد
سقطوا وبقي اثارهم فاذا صحت لك هذه العلامه فانظر فيها كوادي لطاف مع وجه الارض فاقلع الكدر واعمل
تحتها قامه تجد صندوق عليه صبابه ذهب وفيه ميته عليها ثوب ذهب وزنه قنطار وهو مرصع بالدر والجوهر
والكل علي هذه الصفة والسلام والمطلب دير ابو لبغه واعبر واعمل في ركنه الشرقي اول ما تعبر علي اول بيت من ثلث
دراعين تجد حجر تظن انه منحوت من الجبل انزعه من جوانبه فهو مربع واعمل عمقه دراع كبير واقلعه وانزل الي
بيت مثل البيت الفوقاني تجد فيه سته عشر صل مال في ففف وعليه لمروان الجعدي فخذ رزقك والمطلب دير ابو لبغه

واطلت تحته قلعه فاذا جيتها انظر ترى فيها صورة بقره احفر تحتها في الارض تجد حراشين ملانين مال جاهلي

تجد رزقك والسلام **والمطلب دير ابوليفه** ويقال له دير ابو بالوخ وهو على جبل ابو قطران الاول وهو دير

قطع الصر بر مشهور وهو لا يخفي على طالب ما سال عليه من اهل البلاد فاذا جيت الي الدير رحب به ولا تو ذيه بالكلام

السو واتركه خلف ظهرك وسير منه مغرب **٣** اميال تجد جبلا قايم بين يديك اقصد اليه فاذا وصلت الي هذا الجبل

انظر نحو القبلة تجد جبلين لاطين في الارض سير بينهما الي ان تجد مضيق سير فيه وكلما سرت فيه اتسع اليك المضيق فاذا

توسطت الجبلين اعطف على يمينك وسير شيا يسيرا تجد وسعه وهو ادلة وادي وفي صدر هذا الوادي الذي ثمان ماية

قبر وبقية الوادي كله مردوم وفي هذا الوادي عدد هم ومجلسهم الذي كانوا يجرون عليه الموتى والجنازة فاذا رايت ذلك

واردت المال في هذا القبر فاحفر في راسه من الشرق قامة تجد القبر مسطبة وتجد فيها لغيم قطع الحديد انزعه تجد

ميت وعليه بدنه لبيف وتحته بدرة مال وحواليه جميع ما كان يملكه والقبور كلها على هذه الصفة وان عازك الما فاقصد

الي صدر الوادي كهف وفيه صورة شخص يشير بيده واصبعها الي الارض احفر مكان يشير باصبعه ثلاثة اذرع تجد بلاطه

اقلعها تجد تحتها حوض ملان ماء فاشرب منه وتزود فان الماء عين محكوكة والسلام **صفه بالفيوم** المطلب وشيم الغنم

وسير في صحرانها بحري **٣** اميال تجد تلول صغار حجارة كبيرة من ابل وهم **٢٧** كوم وفي وسطهم صنم قايم وهو

يشير بيده الي الغرب سير مع يده قليلا تجد مسطبه مبنيه بالجبس وعندها **٢٧** معاود وشرقي المداود مافيه كبش

وشاهم غنم سود والراعي قايم في وسطهم وهو في وهدة من الارض وبيده عكاز من حجر واعلم ان تحت تلك الكوادر

كل كوديه بدرة مال وفيها ميت عليه ذهب تخذ رزقك واما المداود ففي كل مدود تمثم من مال واما الراعي فانه قايم

علي بير طولها ثمانين ذراع وفي البير طاقه تودي الي سرداب فيه اموال القصر والبخور عور الكابس والسلام **صفه**

بالفيوم اطلب سيالة وتسمى بلسان القبط وند عاشجرما فاذا اتيت اليها اطلب شرقيها قرب بين خراب وقصاد هما

دير الراهب يقال له روماس يوحنا بن شمعون وهو من حواريين عيسى بن مريم عليه السلام فاذا وصلت الي هذا الدير

المبارك اقف غربي الجانب البحري وتتكلم بالكلام تقول الدم فيال رحما بيد لا ما يبون وكرا ماشايد القرحوا والشهو

يا عمار هذا المكان وهذه الارض بارك الله فيكم نا عليكم تقول هذا الكلام الي ان يظهر لك بالغرب من هذا الدير مقدار

فدان فاذا رايت ذلك وشاهدته فاسلك صوبه ويكون ذلك قبل طلوع الشمس والحطب كرم وتحفر في الارض حفيرة وتعمل فيها

الحطب جميعه بوكنه وتعمل فيه النار الي ان يصير جمار ادي عليه البخور ثم كب عليه وجهك انت ورفيقك وتغطوا

يكسا وانت تقول فكشفنا عنك غطاوك فبصرك اليوم حديد اهيا شراهيا ادوناي اصباوت اشراهي

ينكشف لك ارض مربعه فيها رخامه سوده فكها بالبيني وانزل تجد دهليز طويل طوله

الي علبونا

في ٧ درج الي مغارة كبيرة فيها خمسين حمل مال ذهب وفضه وجواهر وغير ذلك من آلة الملوك والبخور [illegible] عد [illegible] علي [illegible] تا سح والسلام **صفة بالفيوم** اطلب قصر قارون الاول وهو مبني بالحجارة وفوق علي راس البركة نام عنده واتركه بالركن خلف ظهرك وسير منه مغرب ميلين وانظر تري جسر وابن عمل الجرانه وهو يحيط علي مقبره ومساطب كثيره العمل في وسط كل قبر نعيف قامه تجد خشب متنقا الواح ساج ارفع الالواح وانظر تري طين الطين منقول ادفعه كله تجد تحته معبر الي الميت واقف علي تابوت خشب وعليه الحلي والحلل ومعه جميع ما كان يملكه من المال والبخور [illegible] عد [illegible] سح **صفة بزات الحنفا بالفيوم** اطلب بها مسجد كبير وله منارة اطلع اليها الي الدرجة الاخيرة وانزعها من مكانها واحفر تحتها تجد بلاطة اقلعها تجد جبره ملانه مال ثم اقصد قبلة المسجد واعمل فيها قامه تجد قمقمين ملانه مال والسلام **صفة بير السلب بالفيوم** ومن علاماتها ان في حرزتها حجر السلب والجبال بسمو سكمه وحولها جسر وابن تمسح السبور عنها والرمالة والسافي وتري بين بري الجسر ثلاثة تلال الاول احمر اللون الثاني اسود اللون والثالث ابيض اللون وغربيها صنم وهو يشير اليها باصبعه وتحتها مغارة وعلي بابها حجر كبير فابتدا بالصنم عند طلوع الشمس وانظر الي حد ظله واحفر تجد طابق ادفعه واهبط الي ٧ خزاين ملانه مال وسبع ازيار ملانه اكسير فان اردت ان تدخل الي بير السلب من باب السلامة انظر الي حر انكل الاسود تجد في ذيله من الجانب الغربي طابق بعد كشف ذراع وهو باب السلامة فارفعه واهبط في ٧ درج حاكميه والبخور عمال من اول الحفر الي ان تبطل شغلك وترجع [illegible] [illegible] سح [illegible] ٧ عد [illegible] سح [illegible] من كتف الشمال [illegible] ٧ عد [illegible] صح [illegible] ٧ [illegible] ٢٧ عد [illegible] سح [illegible] عد وصند روس وميعه سح [illegible] علا [illegible] الحمد مل سح [illegible] عد مدفوقين معجونين بالدم والسلام **صفة بمدينة الفيوم** اطلب مسجد اباذر الغفاري واطلب فيه بير انزل فيها تجد لقيلم نزعه واعبر مكانه تنقل الي خزانة ملانه مال والبخور [illegible] عد [illegible] صح [illegible] عد [illegible] سح لان البير بير كنيسه كانت فاعلم ذلك ثم **صفة مدينه الفيوم** اطلب خلف الجامع تجد خزانة مسجد مكشوف بغير سقف ولا خشب قيام مثل الابواب تامل قرب القبلة مثل الصورة مبني بطوب وجبس منقوشة اقلع الصورة والخشب تجد خلفهم جراب ملان مال والخشب بحوق كله ملانه مال والسلام **صفة [illegible]** اطلب جبل ابو قطران وارتفع الي اعلاه تجد سبع قبور كالثلج الابيض مبنية بالطوب والجبس وهم مساطب السعادة فاعمل فيهم ولا تفجر تجد فيهم اموال وتحف وحكم عظيمة والبخور بخور الكنايس

والسلام

مثل الاهرام الكبار فاعلوهم وانظر امامك من الغرب تر جبلا عظيما وفي وسطه ولجة وفوا حوف الجبال
وهي واسعة فامشي فيها تجد فيها شبه القبور وهم محوشين قبر منهم من عند راسه حجر مكتوب بماء الذهب
اعمل تحت الحجر مقابله قامة بالمالكي وهي **٣** ادرع بالعمل وتنزل تجد الميت وماله معه تخذ ذلك **صفة**
دير الطين للفيوم اذا وصلت الي دير الطين اطلب شرقيه بغشر خطا حجر مغروز في الارض علي زي حجر
المعصرة انزعه عن مكانه فهو علي خابيه ملانه مال **واطلب غربي دير الطين** جبلا ابيض فكربه
ارض بحصاه وغربيها حجر كبير اسود سير منه ميلين ترى جبلا املسا انظر فيه تصيب مقبرة عليها
حجارة سود وبيض احفر في القبر قامة تجد الميت في ركن وعليه برنس ارفعه واعمل تحته قامة
تجد شقفيه ملانه مال **واطلب غربي عنده القبور** كوم ابيض ارفعه تصيب تحته دراهم مخلطه
برمله وهي ثمانين الف درهم وبجنبهم حجارة وتحت ذلك بير فوقها قامة والبير ملانه ذهب والسلام
واطلب بحري الجبل ايضا مغارة كبيرة واسعة اعبرها تجد فيها حجر مغلق كبير انزعه واعبر
في سرب تصل الي اربعة عشر خزانة ملانة والسلام **صفة بالفيوم** لعنبور اقنا وهي معروفة سير
منها الي الغرب الي ان تطلع الي وادي السيول تجد فيه مقبرة عظيمة وعلي كل قبر ركن منها ثلاث قبور
كبار وقوي قبرين جميع وقبر منفرد والفتح للاثنين من رجلين الميت بدراع الي الشرق تجد فتح للاثنين
الميت وما عنده شي نفيس من راس القبر الواحد بدراع واحفر تجد مقبرة الميت راقد وعنده جميع ماكان يملكه
وهم معروفين بالموا [illegible] البخور [illegible] والسلام **صفة بالفيوم** اسل في سحراتها فان بها
واسعة عظيمة وفيها شجرة لبخ عظيمة تستظل تحتها ناس كثيرة ومن علاماتها ان لها طوق من نحاس وعندها معالف
وهي اثني عشر مسطبة فاذا وجدتهم يابني اعمل في وسطهم فانهم خزاين كالتلال للقوم تعبر الي تحت المسطبة المتحورة
وفي التل القديم قامة في رمل مخلوط بعر غنم وجلطا نزل عليه تجد طابق بحلقة افتحه تجد احدى عشر درجة انزل فيهم
واعبر الي ثلاث خزاين مملوه مال والعمل في ذلك المعالف كل معلف تجد فيه قمقمين مال [illegible] البخور [illegible]
[illegible] والحذر من اهل البلاد يغدروك والسلام **صفة بجبل النقلون بالفيوم** اطلب دير النساطرة
وهو في صفحات الجبل فاذا ذهبت اليه اقصد مجرى بشرق الدير تجد ولجة وفيها اسلكها تجد صدرها تجد بين الوعر
مغاير عدة اطلب منهم مغارة علي بابها صورة بقرة وقرناها ممدود وقدامها المدورة صليب من حجر وصدره في تلك المغارة
فوق بخورك واكشف في طرف هذا الصليب الي طرف ذلك الجبل دراع واحد تجد طابق خشب بحلقة ودرزه ارفعه وانزل
تجد بلاطة مدورة اقلعها وبخورك [illegible] عود وند وكسبره وزعفران شعر [illegible]
[illegible]

وسدس ولا تنقص سدس واحفر عند راس الدراع فانك تنقصو حجر تجد بعد ذلك طابق بحلقه ارفعه لو
ساعه بينصرف البخار واهبط فانك تجد ثلاثة قاعات مملوه مال واحذر لا تلمس الباب الذي علي اليمين فانه مسموم
والباب الذي علي يسارك عليه قلايه فادخل هذا المكان واعبر من الباب الذي هو قبالك وجهك وهو الوسطاني
فهو باب السلامة اعبر منه سالم والطلع منه سالم فليس لهذا المكان مهلك غير المذكورين والبخور اخيض واحتين
وحب حلب وقد وصل الي هذا المكان عبد الله المغربي والسلام **صفة منية ابن خصيب** عدي الي
الشرق الي قبله المطلب جوبه تسمي مدينه لوصي باليوناني في قبلي وبد عني بسجد ابريم المطلب بحريه
وحبه وقبلي وجهه واسعه والمطلب في علوها مما يلي الشرق صف مغاير المطلب فيهم مغارة فيها مركب وهي
تسمي مغارة المركب انظر قدام اسطامها شق شاربان وهو من فوق ضيق ومن اسفل واسع اذا احفرت فيه اتسع لك
اعبر علي جنبك تجد بيت وفي صدره بير طولها قامه قطع الحديد واترك فيه تجد سرب اعبر فيه ولا تخف
مما عليك خوف فانك تجد بيتا اقعد فيه وبخر بريش رخم وجلد قنفد وكف مريم واعبر تجد فساقي فضه
ملاء محجر حتي ما شيت وبخورك لا ينقطع والسلام **صفة بطوخ الاقلام** المطلب شرقيها حصه اعمل فيها نفقا فانه
تخسف تجدها ملانه ذهب والسلام **صفة البيمي** بجوار سنباط بالغربيه المطلب الجصة الكبيرة الذي علي النظر من فوق
ليس تخفي علي طالبها فان لها فرين يمر عليها يمين وشمال فاذا اعديت اليها احفر قامه والبخور لبان
والمطلب في هذا الوادي وانت مشرق بعد فرسخ من البير شرق عن البير مقدار نصف بريد تجد
اربعين كوديه عليها حصي لون اعلم بان لدي ان هذه الكوادي قبور التلاميذ اعمل فيهم تجد
الميت وماله معه وكل الكوادي كذلك والسلام **صفة** المطلب الهرم الطين وهو المدرج ويكون
سيرك يوم الاحد وتبدد عليه لا دد راسك علي اليمين ولا تؤذيه بالكلام السوء اترك خلف ظهرك
الي الغرب تري في طريقك بحر بلا ما وهو لطيف اقطعه بالعرض وسير مقدار نصف ميل تري في طريقك
جسر نحاس ومن امارة هذا الجسر انه ثلاث قطع وفي وسطه بياض وفيه قصاصة الذهب
جعلناها طرد لهذا المكان اعمل في وسط البياض والبخور عمال ينكشف لك عن طابق
تقلع منه الي الدار الاصليه ثم اترك الجسر وسير تري قدامك كوادي بطرد بعضها
بعض وعددهم اثني عشر كوديه اقطعهم وانت طالب الغرب تري مكنوسة الملك ومن امارتها ان لها جسر من
وهي تاخذ من بحري الي قبله ثم اقطعها عرض وميل الي قبله تري بعد ذلك تل اصفر علي حافة المكنوسه فبات عند التل

في بكرة وقيس الثلث بخيط ثم اثنيه وحرر النصف سوي واغرز فيه جريده طوله ذراع من الارض في راس الكوم
فاذا طلعت الشمس اقصد راس ظل الجريده واحفر هناك سوي نصف قامة في صحة الارض ترى حجر مدور
عرسي اقلعه وانزل في الدرج ترى بيت الملك واطلب من هناك الي الدار الكبيرة ترى بها ماء جبل عالي
اقصده تصل منه الي تل عالي وانظر الي نحو الغرب ترى شابوره كانها بيت شعر قد ضربت اطنابه اطلبه
تجد حجر مدور بيده الي الغرب وعند بيت الشعر قطعة قبور وهي في الارض الخضرة لم ينكشف الا بالبخور
وهم علا ماتوا وجميع اموالهم معهم والعمل فيهم قامة ثم اطلب هناك حجر كبير مدور فان من نظره يقول انه جبل
وانه عمل بالجرانه ومن داخله حوش مبني بطوب ني وهو اربع حيطان طولها خمسة اذرع وكل طوبه ذراع و لها
باب من الشرق وله عتبه سود اخر الباب عامود طوله قامه وجوي الدار المذكورة عمود باربع وجوه وفيه
طاقة كانها محط السراج فاول دخولك الي هذه الدار يقوم عليك صارخ فلا يهولك عياطه وتبخر بهذا ك
وتتكلم عليه بهذا الكلام تقول ترجعوا علي ادبارهم فلشنوز قليوش جليوش مار اطش جليوه ملها
تويوش لبوثا والبخور ٧ اعد ٨٧٧٥ عد ٢ ١١١١ لاعو وسبع بقرات يلق وشعر بقر سودا
وشعر ثور اسود ودم البقر من كلد وقرن ثور وكندر وصمغ روس وميعه سايله وصندل احمر وعود الدا
وقشر الجارده ودم عبد اسود ازرق العينين وتبخر الي هذه الدار في سعد القمر ليلة الاحد والعود من الرفعه
والنجم نجم حطب الكرم والسلام صفة بالاهرام الشداديه اطلب الي وجه الغربي الذي يعرف بابو الهول فاذا
جيته رحب به ولا تؤذيه بالكلام واكرامه بجواب الكتابيس ثم تغيس من خلفه عقصته الي بحري سبعة اذرع واعمل
ثلاث قامات في تغاوه رمل تجد حجر من عوديه علي مدخل الي دهليز امشي فيه وانت قايم ثلاثين طول تصل الي باب
كبير له دفتين حديد بغير قفل افتح واعبر الي قاعة كبيره واسعه فيها اربعماية خزانه مملوه من جميع المعادن
والات الصنايع وتجد فيها العجل في وسط القاعة تسقيه فيها العجل مال سبابك خذ ما شيته واقصد
من هذا الصنم الي هذا الجبل من ظهره قدام الهرم تجد حجر علي حجر مرفوع يقال لهما القوالم ترى اه بخور ك
حولهما بعود المعطف ومقل ازرق ولبان وحب لبخ وقس منها الي الغرب سبع خطا واعمل نصف قامة حتى يبان لك صحة
الارض تجد بلاطه منزل في الجبل اضاف في نزعها تجد منزل بدرج اهبط فيه الي قاعة فيها الذهب تقر الازميل في كل بيت من الذهب
ما لا يحصيه الا الله تعالى وانظر في ركن القاعه من الغرب بما يلي بحري ترى طاقة مربعة فاعلم انها منفس الي الكنز الكبير الذي النزول اليه
من بير الملك فان شيت تنزل من هذه الطاقة فانزل فيحصل لما عليك وتري بحور كثير اسفل في هذه المواضع المبارك لعود هندي منقوع

فيماورد

فيما ورد وخذ رزقك تم ذلك صفة بير بو القصير اطلب الباب الغربي القبلي واعبر منه واطلب الطاحون وهي
مفتوحة من الجانبين انظر مقابلها من جهة القبلة صهريج للماء فاذا وجدته اسند ظهرك اليه وقيس ما بين الصهريج والطاحون
بالسوي واثني القياس واعمل عند هذه بالعدة في سطح الجبل نصف قامة فانك تحرق على بيته ملانه رمل احمر نقعه
تحت تحته مجاديل مرصوصه بالجبس احتال في نزعهم وانزل في عشر درج الي بيته لطيف وفي صدره من الشرق طاقة
مسدودة بحجر ابيض وعليه طين الحكمة احتال في قلعه واعبر في سرب خمس الطوال ينتهي الي ٥١ درجة اخرهم باب
مفتوح فلا تعبره فان تقدامك بلاطه فلا بد تهوي بك الي بير عظيمه تدبرها واعبر تحور لك عمال التحر واعمر فيها
عشرة عمر ذهب وفي صدرها ايوان وفيه ميت في تابوت من لبخ وعنده الحلي والحلل والجوهر ولا تقربه فانه مسموم
خذ من المال ما تريد ولا تقطع البخور الي ان تطلع وهو لبنه ر وصندروس ومقل ازرق ونوي لبخ ونوي صرو
وشعر خنزير وميعه سايله وحمص قربان يدقوا ويعجنوا ويلتوا بالميعه والخمر والسلام صفة بير هشوش منها الي الغرب ٤٢ اميال تجد
ارض زبليه اقطعها واتركها خلف ظهرك واطلب ارجام وجبل مسقط اقطعه وراك وانزل منه تجد بطحا وهي ارضها دبل
محصلحصا اقطعها الي اخرها تجد حيزه بثلاث فروع والوسط مخسوع ومن شرقيها كوم نقاره ومن غربها سبع مصاطب اعمل في كل مسطبة
قامة تجد مجاديل انزعهم واهبط تجد في كل مسطبة قاعة وفيها ميت وكلما يملكه عنده والسبعة على هذه الصفة واطلب الشرق
الي كوم النقارة نصفه واعمل تحته تجد بعد عمل قامة مطموره فيها ٣ ارادب فضه واطلب المباود الذي هناك وهم قرب المصاطب
نصفهم الي ان تجد قعرهم واعمل قامة وبسطة تجد مدوده بنا اثني مثل الفوقاني فيه اردب فضه والبخور تحرق الكدابس والمقل
العناب التي هناك وهم سبعين فيه احسن العتبة واهبط الي تاستين واعمل قامة ثالثه تجد مجاديل وفي كل قبة عشر ارادب
مال البني الاصغر واطلب من تحويهم راعي ومعه ٥ راس غنم منهم بياض ثلاثين راس وسود ٥ وكلب ابلق تحت رجل الراعي
وفي فم الراعي مزمار وهو متورك رجل على رجل وهو يشير الي الغنم وهي سارحه وعلى راسه صفة ماجور فاذا رايت هذه
العلامات اعلم ان في كل راس غنم وبيه مال في بطنها فاكسرها واخرقها والبخور كندر وصندروس وميعة
تخذ رزقك والسلام صفة بحلوان اطلب منها الشرق الى الطوري الي الجرو بجد ربع اميال تجد ولجة غير ما فوقه
تجد فيها محراب وقدامها كوم وتجد المحراب في الشرق وفيه طاقتين سفليه وفوقانيه والسفلانية فيها اثر السواد والفوقانية
كبيرة وفيها حجر وعلى الحجر زرق الطير وتسمى مغارة الحمام فاذا وجدت هذه الصفة انزع الحجر وقص لحسه الي تجد منزل وثلاثة سلالم
كل سلمه نصف قامة فانزل تجد سرب وابواب العلامه اخرها اخرها صفة مغارة شبه خلوة الحمام وفيها ٣ احواض مملوه مال فلوس كل منهم
وزنه ٧ دراهم خذ كما تبلك وهم طرد عن الدار الكبيرة وفتحها من الركن الشرقي تحت الغنم من غير حفر الجبل ولا تفتحه بغير علم والسلام صفة

المدينة اطلع منها الي الحاجر وسير مغرب لا يميل يمينا ولا شمالا وسير مقدار ٣ برد فانك تجد وعرات

ودو الي لطاف فاذا هو بيت اليهم اطلب غربيهم تل اسود عالي ليس هناك اعلا منه ولا شي يشبهه فاطلق بخورك واطلع

فوقه وانظر الي الغرب قدر رميته سهم نشاب تري عامود قايم انزل واطلبه تجد صنم واقف وفي فمه دمار وبيده

الشمال علي قايم سيفه وبيده اليمني ما سايك بها الزمارة وقدامه قطعة غنم متفرقة وعدتهم اربعين راس بياض وسواد

وقدامهم كلبه خرطومه عند ذنبه قوي بخورك وانظر عن يمين هذا الغنم يبان لك مغات وهي مقدار ربع فدان

بطيخ وفقوس ويقطين وقثا كالبطيخ ملان ذهب والفقوس ملان فضة والقثا ملانة لولو فاخر واليقطين مملو من فاخر

الحكمة مثقال منه علي قنطار رصاص يقوم ذهبا والجميع معمول من بطين الحكمة فخذ من هذه الاموال كفايتك ولا تبرح وبخورك

لا ينقطع ولا عن يمينك حتي تخرج من المكان وبالله عليك ايها الطالب لا تظهر علي هذه المواضع احدا والبخور كندر

وصمغ عربي سكر ومقل ازرق [illegible] وقشر بيض نعام وسعر قنفد وشعر

وثنايا الافاعي وعظم السحالي يسحقوا ليلة الاحد ويعجنوا بخمر قربان فان تمنعت والا اطلب الصنم الذي هو الراعي

وقوي بخورك واقلعه برفق واعمل مكانه دراع عمل في ردم وتفاره تجد حجر كبير مثل حجر المعصرة وعليه صليب اذبح عليه

غراب اسود ثم ارفعه واعمل تجد تحته منزل لا مبر حتي ينصرف الي بن واهبط في ٧ درج وبخورك لا ينقطع تجد دهليز

كبيرا عبر فيه مغرب مقدار ١٣ خطوة وانت تقدم رجلك وتوخر رجلك الشمال تجد باب من خشب الساج وعليه

قفل ذهب ومفتاحه معلق عليه فخذ المفتاح بيدك الشمال وافتح واعبر الي قاعة واسعة فيها اربعة احواض كانها في كل

حوض ثلاثين جمال مال سبايك ذهب ودنانير فخذ ولا تبرح من البخور عمال لا ينقطع وهي محمومة بخاتم الملك

ارغاويل واطلب ركن هذه القاعة الشرقي القبلي وقوي بخورك تجد باب مثل باب الفرن وهو مبني بالحجارة فهده تجد

مخدع لطيف فيه ثلاث صناديق من الزمرد الاخضر مملوءة جواهر ويواقيت واربعة ازيار مرمر مملوءة من فاخر الحكمة

لا تقرب الازيار فكل ما فيهم مسموم ثم اطلب الصنم وفي المخزن تجد عليه مثل القبة المعقودة اطلب بابها تجده لولب الحكيم

ديره حتي ينفتح لك باب القبة قوي بخورك ومد يدك تجد حق ذهب احمر فبخر بعود وعنبر خام وافتحه تجد فيه خاتم

الطاعة فخذه ولا تلتفت الي غيره فان فيه استخدام يحملك كلما تريد فاحتفظ به جهدك ثم ادر اللولب حتي يرد باب القبة

كما كان ثم اطلع ورد كل شي الي حاله ولا تقطع البخور الي ان تصير من المكان فان تمنع والا اطلب الكلب واطلق البخور وهو شعر

احمر وشعر غزال ذكر وريش نسر وحب خروع وقشر بيض وعظم رعاد البحر ومر خام وعود وسندروس بيد فواد ويعجنوا بماء

ثم تعبر من الكلب الي الشرق دراع ونصف بذراع العمال واعمل عاملة في رمل وتفاره وفحم ونوي تمر وطين اصفر تجد بالوعة مثل فرده الطاحون

ذبخورك عود وعود كندر

وكنه رد شعر سبع بنات شعر درق العيون وقشر اصل الليخ وقشر بيض نعام وميعة معجونة تجم قربان ودم خنزير
والرقعة بالروح واطلب من هذا المكان وسير للغرب تجد واد به عين وزرق الطلهم وانت تجد بلبان ذكر ومعدروس
تجد صليب حجارة بيض اقلع طرف الصليب القبلي واعمل تحته تجد سرب ملان تعاره ورمل صفه وانزل ولا تبطل البخور
تجد سرب مشي فيه الي اخره تجد باب حجر بلا قفل عزم عليه بهذه الاسما قبل ان تعبر فيه **تقول** يا حال العالي ياد
باشر اجب بادك اليه عليك بهذه الاسما شمورش مصورش بشرادش سورش اليه عبر هذا الموضع حتى تقضي حاجتك
الساعة الساعة ثم اعبر الي قاعة واسعة فيها ثلاث خزانة ملاتين ما احذ منهم كما نيلة وترى فيهم تحف ودخاير
ملوكية واطلع ثم رد كل شي كما كان والسلام **صفة باسيوط** اطلب بر ابشيا وهو دير البسع جبال بير
منه للغرب مايل الي البحري اربعة اميال ونصف في طريق رقيقة ماتخفي علي طالبها تجد كولة بيضا قرطاسية في ارض
مغبرة اللون دعها خلف ظهرك وسير مغرب بقبله تجي الي دير يقال له دير ابو جرج مبني بالحجر وعليه حيط دابر محيط
به اعبر الي هذا الدير تجد فيه بير جره طولها ماية دراع وهي في الركن البحري الغربي من عند ركن الدير
الشرقي القبلي من بر امقدار رميتين سهم نشاب الي قبله مشرق تجد فران معقود بالعقب معروش كله مشرق
كل بيت فيها مثقال ذهب وهو القسم الغربي والبيوت الشرقي فضة فاذا اردت تاخذ تكشف لك اتاتي بحور الى ركن الدير
وانت سابر البه قبله مشرق تقع فيه فالتقط منه كفايتك والبخور عمال كندر ومعدروس **واطلب البير الذي بركن**
الدير واكتب هذه الاسما في كتف كلب شمالي وارميه فيها يغور الما وهي كتابته

بلعت الارض الما وغاب الوكلاب **يوم السبت** وتبخره وترميه في البير فان الما يغور انزل واقضي حاجتك
واطلع ورد اللوح فان الما يطلع ثم ذلك **فار قنعت** والا فاطلب الكولة البيضا فاذا جيتها اطلع فوقها واعلو عليها وانظر
الي الغرب بحري ترى باب وادي وهو شبه باب المدينة سير اليه فهو الوادي المبارك المطلوب عند كل الناس وهو الواد
المعروف بوادي المنسات ومن امارة هذا الوادي والنسبه اذا خرجت منه الي الريف تنزل قبلي منفلوط بنصف
ميل تحرر نا احتفظ بما صار اليك والسلام **صفة بحنبو** اطلب شرقيها في الغيط كنيسة تعرف بابو منا احفر ترا انه
اول ما تعبر قامه تجد فسقية فيها مال كثير وصنم زمرد والبخور كندر ودر بابيه وقشر بيض النعام والسلام **صفة بادخو**
اطلب بحريها عامود واقف وفيه حجر اسود اقلع الحجر واحفر تحته نصف قامة تجد ٣ دبات ذهب وفضه بلا مانع
صفة بلتره اطلب بها كوم كبير وهو شرقيها لقبله انظر فيه حجر وحيط مبني بجبس واصطال تجد تحته
الحوض حوض ودنه فيه وديعة ودبيه ثم انظر في البير من جهة الغرب بلاطة سودا انزعها واعبر الي قبة تجد فيها مال كثير
ومن قبلي

و[illegible] فاذا بخرت ينكشف لك عوا واذا وقفت علي

هذه الارض الصفرا او صرت فيها فبخر [illegible] عندي فاقلي واعاجيبه شيئه والسلام صفة بسمهود الطلب شرقيها

وادي فيه نهر يصف فيه انحصي مكبب مثل شبه كبب الكمسك فاعلم انه ذهب مطلسم فبخر فيه وانت جالس بورقا ورز اوند

موحرج وعود سود ينكشف لك عن معوش حجارة ذهب فخذ منه ما تختار والبخور عمالة فلو اخذت جميع ما في

الارض ما ينقص منه شيا فاذا اردت رد طلسمته فاخرج منه واقطع البخور فانه يرد كما كان والطلب

سمهود والطلب البربا التي هي بربا البلد الطلب فيها عامود ابرش هرمي وعليه حجر صفة قاعدة فاحفر

فاذا وجدته باقيا احرقه من راسه بشمعه مكتوب عليها سورة الكافرون فانه ينفتح لك تجد فيه ٧ دينار

ذهب طغري فخذ رزقك ثم ذلك صفة منوف الطلب شرقيها جسر وتحته حجر اقلعه تجد حوض ملان مال

وتجد الحوض منزل بودي بك الي قاعه ملانه مال والسلام صفة بسرسنا بالمنوفيه اخرج منها الي بر اسم سموس

نصب علي الطريق جسمه بجسمه وقبل مصطبه انزل معها من القبلة دراعين واعبر فيها تجد حوض فيه عشر الاف

دينار والسلام صفة بالطرث الطلب بحريها في بيصه اخشفها تجد فيها بربتين مال والسلام صفة بطنبدي

الطلب بها كنيسه تعرف بكنيسة العجول الطلب فيها سبع طاقات في كل طاقة العرنيا بربنيه في كل بربنيه الف دينار

وايضا تحت الهيكل تدوره ملانه مال وايضا عتبة الباب الثاني تدوره ملانه مال ولها ايضا حجر معبر اللون تحته حوض ملان

مال والسلام صفة بابويط وهي شرقية ابو تيح في الجبل الطلب بها بير تسمي بير الجبل وهي بير سافته كبيره وعندها احواض

كثيرة وطولها قامة انظر قبالها من الشرق ترى مغارة الطلب بها تجد فيها بير احتال في عبورك وقوي ضوك وبخورك

ولا تعجل فاذا اجزت البير تلقا سرب فيها ولا صيقة ثم يتسع عند دخولك فيه اعبر فيه تجد المال الجزيل فخذ كفايتك

والبخور عمالة [illegible] في المغارة ولا تعاوا في عبورك والسلام صفة باسيوط اخرج منها

يوم الاحد في قوة الهلال في شهر برموده وسير اربعة اميال تصل الي دير يقال له دير البشا ويعرف بدير الجبال

فاذا وصلت اليه الملق بخورك من عنده وسير منه مغرب منحرف تعد ٣ اميال فانك تجد جبلا اغبر محدود الراس كانه دوامه

قوي بخورك وانظر من هذا الجبل الي الغرب فانك ترى طريق العجل بيان لك بالبخور وسير فيها اربعة اميال فانك تجد جبلا ابيض

شديد البياض وله طريق من الجانب الغربي فخط الحديد وهي عقبه سير فيها وانت صاعد الي اعلاه تجد علي ظهره اربع ما يه رابيه

حمرا وصفرا وزرق وبيضا اعلم ان هذه الروابي كلهم ملاقط ذهب وفضه وهم مثل السكرج اقراص بغير حفر ولا تعب في كل رابية

منهم ملقطة اكتشف بيدك والبخور عمال تجد اقراص مثل السكرج لا يحصي عددهم الا الله تعالى خذ كفايتك والبخور عمال صندروس

اثني القياس واحفر عند النصف فانك تجد طابق وفيه حلقة ورزة ذهب اقلعها وانزل الى قاعة
تجد فيها المال عرم فلا تقرب فهو مسحور واطلب العزيمة الغريبة واعمل في وسطها نحو كيل خزه واكتال
والا ما يخرج معك شيا وفي الدار شي كثير ولا تقرب العرم ونقلوا العلم اخذ من رجل اتانا من القسطنطينية
كان مكتوب بالرومية لا تخرج حتى تبخر بعود وشعر رجل اشقر فاحتفظ بما صار اليك والسلام **صفة علم مناخه**
في الخنافس اذا وصلت الى بحر الطلبة من نهيا وسير منه مغرب بقبلة حتى تاتي ابو صنيد من الاول سير الى ابو صنيد
الثاني فانك تجد بين الاثنين من شرق بقبلة وانت سائر مقدار اربعة اميال تجد جبل لطيف وهو بين الجبالة وهو في رملة
صفرا وعندها حجر اسود قايم كانه انسان فاذا وجدته فبخر بمحلب [illegible]
[illegible] عود جاوشير [illegible] عرق الصباغين [illegible] ابيض فوق ازرق
وشادنه عدسه فاذا انحرت بهذا البخور يبان لك مصاطب وفيه قبور واحد في [illegible] كانه تجد طين ابيض وبيده
رمل اصفر وبعد ذلك مصطبة وفيها قبور وملانه خنافس وهي امارة الموضع فاذا وجدت ذلك القبور احفر تجد
تجد منزل اموال كثيرة فخذ منها ما شئت وجور بالبخور المذكور تجد بلاطة حمرا صغيرة اللون فرفعها واهبط
في ٧ درج تجد باب مقنطرا عبر فيه تجد مصاطب الكتاب الذي كانوا يكتبوا المال وتجد عليها الموتى وهم خدام الملك
فلا تشكهم فانهم مسمومين واعبر الجوي تجد الملك على سرير جوهر وعليه لامة حربه وحوله اسرة كثيرة عليهم اهله
واخوانه وعماته واعمامه واقاربه وهم ملوك وكانوا مجوس يعبدون الشمس من دون الله تعالى وداخل منهم قاعة على بابها صنم
سيف لا تقرب منه [illegible] فاذا اردت [illegible] فانظر الى يمين الباب تجد حجر اسود كانه راس ابن ادم اقلعه تجد سلسلة في ركن اقلعها
من مكانها ينفتح [illegible] عبر جوي القاعة تجد [illegible] قناني مملوة ذهب في كل قنينة عشرين الف دينار [illegible]
مثاقيل وتجد قناني مملوة جواهر وتجد خزانة على بابها شبكة [illegible] فاذا [illegible] القاعة تجد على بابها
على باب الخزانة اعبرها تجد فيها حوض [illegible] اكسير [illegible] صغير وتجد في سقف الخزانة سلسلة فيها قنديل [illegible]
يوقد الليل مع النهار [illegible] احتفى عن اعين الناس ويبصر بالليل كما يبصر بالنهار والبخور بهذا المكان كندر
وصندروس ومحلب ونشادر وجاوشير معدني ومقل ازرق ومقل ابيض وعرق الصباغين [illegible] ابيض
وسادنة [illegible] السلام صفة [illegible] الكرسي ويكون [illegible] في سعد القمر وهو سالم من النحوس ومعك رجال اسود
اللون جعد الشعر لا يكون عمره الان اربعين سنة ثم اقصد العرض من هذه البلد المذكورة [illegible]
طالب طريق الواح الغربية [illegible] فيهما [illegible] طالب [illegible] اجد حجارة سود مطروحة [illegible] شمال [illegible] طالب الغرب

صفة بيدوم الطلب في سحراتها وتقدار ساعه واسل عن المداود والتلال وعندهم حجارة
الواحد اسود والثاني احمر والثالث كحلي اصفر فاما المداود قبور فاعمل شرقيه كل مدود دفانه تجد
الميته وعنده بير مملوء مال فخذ رزقك والسلام صفة ميمون الطلب في سعد النمود الرقعة
بالزوج وسير غربي العرم الي الجبل الاسود العالي الدور والطلعة تجد عليه ٣ قبور عليهم حجارة سود
وحمر فالسود رجال والحمر نساء والعلامة عند رجلين القبر قامة تجد مال لا كثير والسلام والبخور تحك
الكنايس والطلب ميدوم والطلب العرم المدرج واتركه خلف ظهرك وسير الي الغرب ميلا واحدا
تري هناك كوادي وهم ١٥ اكوديه فاذا اصبتهم فبخر عندهم [illegible]
[illegible] اصفر و[illegible] معجون بعجم قرباز بيان الكل
جنبرد ابو علي خمس اقدنه وفيه قبور الاطواق اعمل شرقيه كل قبر قامه ونصف تجد كهف مسدود بطوب
اسود افتحه تجد الميته وماله معه فلا تاخذ شي واحفر عند راس الميته دراع تجد برنية اكسير نصف
منه علي قنطار يصير فضة دم من الاكسير الاسود علي قنطار رصاص يصير ذهبا ابريزا والسلام صفه
بانيده بطرفها اذا اتيت اليها اسل بها عن كوم الراهب والطلب في طرفه جصة عليها سم شرافات
اقلع اي شرافة شيئت ينفتح لك عن قدح ذهب وهو فضلة عمارة الدير والسلام صفه بدير ابو فانه
عبد ابو صيرمروان الطلب غربيه مغارة تعرف بمغارة ابو فانه فاذا اهديت اليها الجلها وقوي بخورك
واعبرها تجد فيها طاقات صغار تعرف في الجبل قوي بخورك وادرعها وانظر تخرج عليك ريح قوي بارد
شديد فقوي بخورك واكتب هذه الاسما في شقفه وارميها في المكان تبطل الريح وهي هذه الاشكال
[illegible]
[illegible] الله الله [illegible] والبخور [illegible]
[illegible] واهبط في ١٥ درجه والحذر ثم الحذر من الدرجة الاخيرة فانها فلاية تحيل عليها
وعديها واعبر الي قاعه تجدها قاعة كبيرة وفيها ٧ عوم ذهب خذ من اصغرهم وبعدها من اكبرهم ابعادا
بعد واحدة الي اخرهم ذلك من كل عرمة شويه الي ان تاخذ كما يملك انت ورفيقك وتجد في هذه القاعة
بدايرها اربعين صندوق ملانين مال فقوي بخورك لما تروح الي الدير ويكون رواحك في شهر توت
في قوة النمو والبخور علي حطب الكرم والرقعة بالفرد يوم الاحد والسلام صفة منوف العليا الطلب الحلفا
الغربي

الذي تحت البلد والطلب بها بير عليها حجر بسبابيزها وهي بير صغيرة ادفع ذلك الحجر تجد البير
المذكورة طولها قامة ونصف وفيه طرنقين اعبر ابهما ثم تجد بيت فيه ملك من ملوك الدور وعليه
برنة وماله معه وهو مال عظيم بخوره كندر وسندروس ومقل ازرق وفلفل ابيض تم ذلك صفه
بسمنود المطلب بها مسجد يقال له مسجد الخضر وله ميضة وفي الميضه حوض فوقاني وتحته حوض
مال والمسجد المذكور فيه طاقتين وبينهم بنيان المطلب ذلك البنيان الذي بينهما تجد فيه عامود الطيقه
مجوف وفيه نصف ويبة مال وايضا بالمسجد المذكور احفر بوسطه سوي قامة تجد فسقية فيها اردب
مال والسلام صفه بالجروي اذا وصلت الي الجوري فوق ظهرك ترى جبلين شامخين في اعاليهم
رايته طوان فسير من هناك طالب عامر وهناك نصفه مربع على اربع وجوه ونصفه الاخر مربع
رقيق اعمل تحته ربع قامة تجد منارة المايدة زمرد الذي كانت لبني اسرايل اد بني اميه واحم
تحت المنارة تجد مال كثير وان لم تجد العامود فان تدامه اربع حجارة كانها وصيف مختلفة
الالوان فاحفر تحت كل حجر منهم دراع ونصف وهو الاول وكلهم عمل واحد ومد عينيك الي القبلة
الذي بجانب الوادي تصعدها واعمل تحتها نصف قامة تجد لقيم ازعه تجد تحته مال كثير للجروي وانظر الي
الوادي تجد فيه طوب احمر فيه تفصلة ماله فان الطوب كله مجوف وانظر الي القبور وهو اربعة افحر في
قبلة كل قبر تجد المال صبيب وهو ماية حمل وانظر الي الوادي فيه المغاير انبع المغاير واعبر تجد جرات تباع الصابون ما الاقمر رز فك
والبخور بخور الكهانين والسلام صفه بوادي ابع رمان الحكيم امشي من كهف السادة الى عقاب الرمل
والمطلب هناك الولايج البيض وانظر فيهم وتجد فيها حجر واحد كانه منقط انقعده وانظر بجنبه تجد كهف وبجنبه
شقيف وفيه صورة حية وبجانبها شق مجبن لا يوذي فبادلدبا اذا وجدت هذه العلامة اقصد الصورة زحزح
بخورك واحفر في وسطها سوي تجد سرب تعبر الي ٣ بيوت من واحد الي واحد قوي بخورك والمطلب الثالث
شخص من حجر اسود وانه هو مقطوع اليد قوي بخورك واعمل تحت رجليه الي داخل تجد موضع متسع فيه ٣ عوم وحيد
وفسقية مملوبة سبايك وتجد في وسط الفسقيه برنية ملانة اكسير من الحكمة والبخور كندر وصندروس
بعض بخور قوي ان تم صفه بالجبل المقطم المطلب كنيسة المقوقس القديمة وتعرف الان بجامع محمود فاذا اهتديت اليه
ناسال عن العارض اتركه على يمينك ومحمود خلف ظهرك ووجهك الي الشرق ستقبل الجبل تجد ٣ شقوق اعبر
الاوسط منهم الي ان تنتهي الي مقطع الضو تجد عطفه على يدك اليسار فادخل بها الي بيت اذا كسته غاب عنك ضوء النهار

اطلب في صدر هذا البيت تنفذ خارج من الجبل وتجد سرداب لا تشتغل بهم ولا بشي منهم بل اعمل تحت
المذكور الي ان تبلغ الا الارض الذي بالبيت فتجد بير عليه طابق ان كان ابتداء الزمان وطول البير ٣ قامات
انزل الي هذه البير المبارك الي اسفلها تجد فيه سرب طوله ٣ اطوال اعبر فيه تجد في اخره بيت متسع وفي البيت
صفة قرد حجر جالس علي كرسي حجر وقدامه بير معمول له وهو يتطلع فيها فاذا صح لك يا بني هذه العلامات الدالة
ك عو ، ، صح ٥ ك عد ٦ سح ، ، سه علي تـ م عد ، ٧ لا عز ، ل ٥ سح ل ٥ ل ٧ ٥ عو ، رد بهم د
علامة واربع دراهم بزر ناريخ يسحقوا ويعجنوا بعجنه سايله ويعملوا اكبه وتبخر بهم كبة بعد كبة وتذبح
دجاجة سودا وترميها جو البير المعمولة قدام القرد فانه ينكشف لك عن لغيم من خلف ذلك القرد فاقلعه
واهبط في درج واحذر من القلابة تصل الي الكنيسة المخفية العظمى تجد في سقفها ٢ قنديلا
بلور بسلاسل ذهب وفيهم الجوهر تضي منه الكنيسة مثل النهار وتجد فيها الحكم لواوين كل
ليوان الف اردب دنانير مجموعة من خراج مصر وفي كل ليوان ٣ خزاين وفي كل خزانة خمسة
ازيار رخام مختومة برصاص ملانين اكسير وترى فيها عشرين ثور ذهب معلقين وفيها
جواهر وتحف وشي لا يقدر عليه الوصف فدبر امرك في العبور والخروج والسلام والعلم بين سون
بقول ايضا اذا وصلت الي مصر بون النيل المبارك اطلب الجبل المقطب فاذا جيت اليه اطلب الحد كذ
واطلب الغرب مع ركنه الشرقي القبلي وانظر مقدار رمية حجر تجد خرق في الارض قدامه مسيل ما اطله
في سبيل منزل مدور مثل حلق الزير ويعرف بحلق الزير فاذا هدمت اليه الطلق تحوز ذلك واهبط
فيه واطلب من جهة الغرب فانك تجد مدخل اعبر فيه ٣ اطوال تجد فيه منزل بدرج كل درجة نصف قامة
لها مقبض تمسك به وانت نازل وعدتهم خمسين درجة وفيهم درجتين قلابة احذر منهما فاذا نزلتها الي حوض تجد
يا بني دهليز تمشي فيه وانت قايم الي باب كبير من النحاس الاصفر والذي يراه يظن انه ذهب قوي تحوز ذلك وافتحه
واعبر الي قاعة تجد فيها اربعة وعشرين عرمة ذهب في كل عرمة خمسين اردب ذهب دنانير مضروبة وعلي كل عرمة
منارة زمرد وعليها جوهرة فخذ من اول عرمة وارجع سالما واياك ان تشره في العبور الي الجوا فتهلك لانك تتوه
من كثرة ابواب القاعات واعلم ان هذه دار المقوقز القبطي ولها ابواب كثيرة ولم يكن لها اهون من هذا الباب ولا اسلم
عاقبة واياك ان تقطع البخور من وقت نزولك من حلق الزير الي وقت طلوعك منه ثم ارجع واطلب السرب الذي الي جهة
الشرق فتجد هناك طريق تودياك الي شق قريب من العروستين يعرف بشق الحمام وهذه تروح الي تحت العروستين وتجد

طريق

طبق ثانية من شق الحمام علي يدك اليمين يوصلك الي ربع كنوز من جملتهم ابو دمدم فاعلم ذلك والبخور هو الذي تقدم ذكره
اولا في العلم الاول والسلام صفة دير ابو سيفي وهو دير بني نصر وهو شرقي اسيوط فاذا عديت الي الغرا
دين الطلب شرقي الدير في الوادي كنيسة لطيفة فاذا ظفرت بها احفر في وسطها سوي تجد رمل اصفر ناعم وبعده
حتي تصل الي الطابق فاذا شلته تخرج عليك نار فاذبح عليه خروف ~~[illegible] تجد رمل اصفر ناعم وبعده حتي تصل~~
~~الي الطابق فاذا شلته تخرج عليك~~ خروف اسود وخذ دمه في وعا فاذا شلت الطابق وطلعت النار اسكب فيها الدم واصبر
حتي تنقطع البخار تجد ٧ ويبات ذهب دنانير وسوط الحكمة ومكحلة النور وطابق اسرائيل والحذر ثم الحذر من الغدر
والسلام صفة بمدينة قرنيا وهي مقابل دمنهور الطوانق الطلب في جانبها البحري كنيسة حمرا معلقة كلها علي قناطر
ليس فيها طوب دعها والطلب شرقي ربع ميل تجد بير وعليه حوض كانه مبلة تحت ان نزلت اليه وقيس من حايطه الشرقية
من داخل اسفلها واقسم الخيط نصفين وقيس من الحيط الشرقية ١٥ ادرع واحفر قامة وبسطه تجد طابق انزعه تجد
باب وسرداب وتجد موضع فيه مفروش حصير بن تجد فيه صندوق ملان مال ثم انظر في الحيط البحري تجد حجر اضربه بالمعول
ينفتح تجد مفروش حصير وتجد سرير من العاج قوايمه من الدر والجوهر علي راسه تاج فلا تمسه وعنده حوض رخام
ملان ذهب والبخور دهنج هندي بيرق ويعجن بميعة سايلة وتبخر به وخذ رزقك والحذر ثم الحذر والسلام صفه
باسيوط الطلب الجبل المطل علي النيل المبارك والطلب به صومعة مبنية ببطن الجبل الطلب عندها ٣ مغاير مفتحة
الابواب الي الشرق قبالة البحر الطلب المغارة الوسطانية منهم تري علي بابها بقرة مصورة في العتبة العليا انقر بالازميل
اعبر بعزه المغارة والطلب في صدرها ٣ درقات بالمغرة مصور بن اسند ظهرك الي الدرقة الوسطانية وقيس
منها خمسة اقدام وانت تبخر [illegible] بحصى شجرة اللبخ واعمل نصف قامة عند حو العباس
تجد باب مغارة مسدودة بنقارة ورمل نصفه تجد بلاطة خضرا انزعها واعبر تجد عشر درجات توصلك الي مغارة
اخري عليها الغيم حجر فكه واعبر تجد خمسين حوض ملان مال والسلام صفة بنقادة الطلب جبل ابو قيراط
واسال به عن ٣ مغاير الطلب الوسطي منهم واعبرها تجد في صدرها مقبض اعمل تحته تجد طابق اقلعه واصبر حتي
يذهب البخار والنار الزرقا وانت تبخر بكف مريم حتي تذهب تلك الحرارة اعبر الي قاعة تجد فيها اكوام مال تخور رزقك وافعد
البطا واسرع واطلع ورد كل شي كما كان والسلام صفة ببنقهه من اعمال الاشمونين الطلب بها كنيسة علي اسم
ميكاييل الطلب موقف الشماس سوي واعمل تحت رطبه نصف ذراع تجد حوض فيه اردب دنانير ان شبعت ولقيته فاخ
اقلعه تجد تحته حوض ثاني مثل الاول ملان مال ثم صفة بادفو الطلب بها كنيسة لطيفة علي اسم امراة الطلب فيها بير

اطلب في جنب البير طاقة مثل باب طاقته مثل باب الفرن اعبر فيه الي ان تصل الي تحت الارض
تجد كنيسة فيها مذبح لطيف اعمل تحته نصف قامة تجد مجاديس محبسة عدتهم عشرة والبخور عال
كندر وصندروس والسلام **صفة بادرنكه** اطلب في سحلتها جبلين بينهما فسيح سير فيه الي اخر الفج
تجد عند المنفسح تلين لطاف مغبرة اللون الواحد بحري والثاني شرقي فاذا رايت ذلك يابني تجد بظ
زحلفة وطفر لحاء والطاقير ٧ قطط سود ذبخور الكنايس وميعتين واعمل في الكوم البحري تجده ملقط
جميعه تحمل منها في نهارك الف حمل وكلما عملت فيه الي اسفل لقيت ما تحتاج فخذ منه كفايتك والسلام
صفة بكوم الشقف اطلب بها كنيسة اعبرها واطلب في الحايط الغربي اثني عشر صورة روس بلا ابدان وتحتهم خط
نازل الي الارض احفر في ظل المكان والبخور عال ميعه وصندروس واحفر خمسة ادرع تجد طابق ارفعه وانزل
فيها خابية مليته الراس فيها ستة اراداب مال وفي الفسقية اثني عشر اردب مال والسلام **صفة بعمولة** الـ
بها كنيسة قرب دير الملك وهي قبلي دير العين وقبلي دير ميكاييل وهي مع حد الريف مبنية بالطوب التي اسـ
ظهرك الي الباب البحري وقيس مغرب ذراعين واعمل ذراع واحد تجد حوض فارغ مكتوب رقعة تجد
تحته حوض احمر اقلعه واعمل تحته تجد فسقية عليها طابق اذبح عليه خطاف وبخر بدمه تجد فيها اربع و
ذهب والحذر من اهل البلاد والسلام **صفة بردنبس** سير منها مغرب اربعة اميال تجد تلال اتركهم
علي شمالك وسير منهم ميل واحد مغرب فتجد فج واسع وتجد يابني في وسط الفج مناحة كبيرة من ابل و
وعليه حصي مثل بيض العصافير وعدتهم الف قبر والفتح من ناحية الشرق قامة ونصف تجد الميت وعنده
ماله وزوجته واولاده كذلك وعنده شي كثير من الاموال والتحف والذخاير والبخور بخور الكنايس مرفوع
صفة بردنبس سير منها مغرب اربعة اميال تجد تلال اتركهم علي شمالك وسير منهم ميل واحد
فتجد فج واسع وتجد يابني في وسط الفج مناحة كبيرة من ابل ومصاطب عليهم حصي مثل بيض العصافير وعدتهم الف قبر
من ناحية الشرق قامة ونصف تجد الميت وعنده جميع ماله وزوجته واولاده كذلك عنده شي كثير من الاموال والتحف
والذخاير والبخور بخور الكنايس مرفوع **واطلب بردنبس** وسير منها مغرب مقدار ٣ فراسخ تجد يابني تلال
اطلب التل العالي فيهم وحد بصرك والبخور عال يبان لك ارض صفرا دبوجة فامشي اليها والبخور عال الي ان تصل
واعمل في مكان كان فيها نصف قامة يطلع لك شي كالحمص اصفر براق رطله عشرة اواق ذهب فاذا اردت عمله فرش عليه
الحاذق واسقه تخرج المطلوب منه بعد سبكه ولا تعالجه شي غير هذا فهو استخراج هذا المعدن والبخور شمع عسل

وتجد فيه عشرة اجمال ونانير وهم كلهم كذلك والبخور عالك كندر وصندروس ومقل ازرق وميعه والسلام

صفة الرمانيه الطلب منها ثالث عطفه تجي علي بابا ولك طريق غرلانيه تنعطف بك الي ظهر الجبل تجد جبل كانه خيمه
وتجد فيه شق جري شار بابا اعبره الي عند مقطع الصنو تجد انه خارجه من الجبل يشير الي قلنسوه اعمل تحت الانف ذراع
في صحبة الجبل تجد مجادر مل اترع الوسطاني تجد بير كبيرة انزله تجد فيه طريق تنتهي بك الي قاعه فيها بنات
العرس عليهم بدنات الذهب فلا تقربهم فانهم مسمومين واعمل تحت رجليهم تراهلا فهلل مرات وكبر مرات
ثم قل الله اكبر ٣ مرات وتقول واعز واعظم واقدر رحما احاف واحذر والبخور بخور كمايس تجد المال واليواقيت والتحف
والحلي والحلل والسلام

صفة باعنا المدينه الطلب الملعب الذي فيه الاعمدة القيام وفيهم عامود عليه صورة
عقاب فوق القاعدة اعمل تحت وجه العقاب سوي في الارض تجد درج الي خزانه فيها مال جزيل والسلام

صفه قوص الطلب منها البربا واسال هناك عن عامود ملوي واعلم انه مجوف اكسره فهو ملان مال والسلام

الغربا الكلبه من بلاد الاشمونين الطلب غربيها الحاجر وسير في علو الجبل تجد مناحه بيضا الطلب غربيها قبور الرجال والنسا
فاما قبور الرجال فهي معطية بالمرمنج واما قبور النسا فهي مغطية بالمرقشيثا وقوحاتهم من شرقيهم ثم اصعد
فوق الجبل ترى ربوة اتركها خلف ظهرك وسير مغرب تجد الطريق الي الهرمين اتركها خلف ظهرك وسير معترض
الوادي وامشي فيه يسار تجد بير ناشف ليس فيها ما انزلها تجد اخره حنية للغرب وتجد مهالك وهو صنم قايم وبيده
صاعقه فالحذر ان تقربه ولا تعبر الا ببخور تشعله ثم تقدم له قضيان رحبيز اخضر تشبكه فيها اعبر وخذ ما شيته
من الاموال فهو مكان فيه شي كثير معروف والسلام

صفة بسمهود من بلاد الاشمونين الطلب الدير المعلق الذي
غربيها في الجبل وهو معقود حنايا تجد فيه علي يمينك وانت عابر بير قبيس من جانبها البحري خطوتين واحفر قامه تجد
بلاطه انزعها وانزل الي بيت فيه ميت جميع ماله عنده والسلام

صفة اطفيح والطلب بها بير لها اربع وجوه
انظر في جانبها الغربي الي صفة لقم تجر عليه بعظلم ثعبان وافتحه واعبر تجد كلما ادخروه فيها من المال وغيره والسلام

صفه سيوط الطلب طما والطلب منها استقاف وهي قريه عادية دكوك جاهليه ولم يبقى منها غير رسومها الطلب حجرها
الطلب فيها جصة مبنية شبه الحوض الذي يسقون منه الدواب اقف عنده واحسفه وانزل فيه في منزل الي قاعه لصاحب
المدينه وعنده اهله علي اسرة وعندهم جميع ما كانوا يملكوه فخذ من العومه الوسطانيه والبخور بخور كمايس

صفه ببيا من ... الطلب بها بير كبيره واسعه وعليها وجوه كثيره وهي الخراب وقيل في الحصن الخراب الطلب فيها صليبة مبني بالطوب الاحمر
معه واعمل حلقه يوصلك الي سرب واخره باب نحاس خط يدك في العتبة التحتانيه واحفر شي يسير تجد المفتاح افتح واعبر

الي قاعة ملانه مال بعر من نخذ زرمك والسلام والبخور خور الكناس صفه باسيوط الطلب دير
جرجس وله بابين باب بحري وباب قبلي اعبر وقيس من الباب البحري ح تقدم بتبع القياس تحت
الصورة احفر تحتا لصورة تجد قبر ملان مال للكنيسة والسلام اطلب غربي جبل الطير
مسطبة مبنية بالفص الحجر اهدمها كلها تجد تحتها صندوق فيه جوهر ومائة درقة فيها علوم القوم والسلام صفه بسمهود
اطلب بها مسجد يعرف بالعمري وله ٣ محاريب وفيها اثنين اعمل في المحراب الوسطاني قامة تجد ذخيرة المكان والسلام صفه
بعربشوط اطلب بها بير تعرف بير الطغير اطلب شرقيه بثلاثة اذرع واعمل ٣ قامات تجد حوض مغطا بلوح خشب فيه
٣ دبيات ذهب والسلام صفه بنطباته عاد بالحوف اطلب البربا واطلب بها صورة راهب مصور وهو مقطوع اليد
وله اصبع ممدي الي الارض وفي يده عكاز ماسكه باصبعه فقس من ذلك الاصبع الي الارض ثمانية اقدام دابره
واحفر وانزل وسع حتي توافي حجارة مفروشة انزعها واهبط تجد طابق علي فم بير ارفعه واهبط تجد
بير ملان تماما انزله وفتش فيه تجد في قاعه ريز وبين غلاظ واحمين وواحد شمال وهم غربي وشرقي الوكه
الشرقي ٣ لوبات يغور الما انزل تجد طابق ارفعه واهبط في ١٢ درجة تجد مال البربا معروم علي لباد تخته
كفايتك والبخور عال والطلع ورد الطابق كما كان والوكه لوبه الغربي يطلع الما كما كان والبخور خور الكناس صفه
بام قمعر ساقها من بلبيس اطلب ام قمعر القبلية واطلب من جانبها القبلي روابي سود وعبر اطلب بين كل رابيتين
وهوه احفر فيها قامة تجد طابق خشب علي فم حوض نقر في الجبل فيه كل حوض حلين والبخور كندر وصندروس والسلام
صفه بطاس من اعمال اقصد الكنيسة الذي غربها والبيس ثم سواها ولها باب صغير دون الابواب الكبار احفر
تحت الباب قامة وبسطة تجد اتيه الكنيسة كلها والبخور مرفوع والسلام صفه بنطباته عاد اذا وصلت الي البربا
اطلب علي باب البربا من يمينك من جوي الباب حجر عمسا وي شبه البلاطة فكه تجد طابق علي فم حوض فيه
اعمال دنانير بغير سكة والبخور شعر خنزير وصندروس كندر والسلام صفه بنور القصعة والجميزة
اطلب عقبة الحالبة وسير منها الي القصعة والجميزة سير منها مشرق نصف ميل تلاقي تربه بيضا سير منها نعد
ما بينهم خطوه بالمالكي تلقا اثني عشر قبر ناحية وستة ناحية فاذا شاهدت هذه القبور احفر في جانبهم من الشرق د را
واحد تجد طابق وتجد تحته سما دبه ثم شيل المية واحفر اثبتت تجد مال والقبور علي هذه الصفه والبخور بخور الكناس
صفه بكابر منادي بل الكمره العليلة المثلى وهي من خواص العلوم اذا وصلت الي مصر بور النيل المبارك اطلب بركة
دخلها خلف ظهرك وسير طالبا للشرق الي ان تاتي الي عقبة الحالبة اتركها خلف ظهرك طالب الشرق الي بونا مم اطلب العقبة

في طلب الكرم فينكشف لك عن ملغطة فلوس نوستق الجمل من بركه والسلام صفه في الفيوم
اطلب نسيله واطلب بحريها قريتين خراب فاذا جيتها اطلب بحري من القريتين قريب من المزارع
ارض مملحة بحوش وهي ارض مادية قدر ٣ افدنه مقسومة على ثلاثة اثلاث سوا وعليها
جسر دابر عمل الجرافه الثلث فلوس فضه والثلث دنانير ذهب والثلث فلوس نحاس والعمل فيها دراع
ونصف والبخور عمال [illegible] عدد ٧ [illegible] كر واحفر والبخور صاعد حتى تقضي حاجتك
والسلام صفه بالفيوم اطلب سح الضمين واطلب الصنم الذي على راس البير وهو مقطوع اليد اليسري
احفر تحت رجليه نصف قامة تجد ٣ تماثيم ملانة مال وافتحها بيمينوا الاصنام والسلام صفه بالفيوم
اطلب سر سنه واطلب حرا لها كوم اسود وبه كنيسة لطيفة خرابا احفر بحري الكوم تجوب تجد
حجارة مرصعة كدان فالحفر قامة ونصف انزعهم تجد درج يوصلك الى مكان تحت الكوم
تجد فيه مال كثير فخذ غناك والسلام صفة برساشم بالفيوم اطلب في الجبل بركتين طردا
في اصدها حنية بطوب وجبس اعمل في وسطها دراع ونصف تجد خزانة ملانه مال قبليها كواذ
وهم قبور النوبر اعمل في اي قبر كان تجد الميت ومالة معه وما كان يملكه في حال حياته والسلام
صفه بالفيوم اطلب جبل ابو نطرات واطلب واطلب به كنيسة مبنية بطوب في وسطها برادج
اطلب بحريها جسرا امشي معه الى الحاجرة تجد مغارة اعبر لها تجد عامود قايم وتدكسرا انزل تحت العامود
قامتين تجد بير مسقف يوصلك الخزانة فيها ٧ بيوت ملانه مال بلا دافع ولا مانع والسلام صفة
بمرة السباع اطلب منها الي التمساح والاسد احفر بين الاسدين او قال بين الاسد والتمساح
تلقا طابق رفعه ثم انزل الى ٦ درج تلقا باب حجر اسود افتحه واعبر تلقا قاعتين الواحده منهما
ملانه ذهبا الى الباب والثانيه ملانه حلي وحلل ومصاغ شي كثير والسلام صفه بالفيوم اثار
سيلا واطلب شرقيها بلد خراب من عهد الروم اطلب البلد الذي مع طرف الجبل واطلب لها فدان طين
بالبين وعليه جسر دابر معشوم ٣ اقسام كالاحواض الثلث فضه والثلث ذهب والثلث فلوس نحاس ويكون
وصولك الى هذا المكان يوم السبت قبل طلوع الشمس ويوم الاحد كذلك وتحفر في ارضها حفره وتعمل فيها نار
حطب الكرم وتصبر الى ان يبقي جمرها وارمي فيها البخور [illegible] عدد [illegible] عدد [illegible]
[illegible] عدد [illegible] وتكب وجهك على البخور ساعه واحده وعليكم تسا حموا او غير حمرا وارفعوا وجوهكم فانكم تروا ذلك كله
مكشوف

اني عليكم ايها الارصاد الوهيم اكشفوا لنا باجرام هذه الاسماء من هذه الارض وبحق هذه الاسماء واكشفوا الـ
عن صفيات سر هذا المطلب واكشفا الكسا عنك فانك تري ثلاثة احواض كبار مملوه ذهب
والثاني فضه والثالث فلوس تجد كتابتك والبخور [illegible]
[illegible] تنفع والسلام **صفه بالفيوم** اطلب جبل ابو قطران
والثاني والطلب هناك صفه جبلا لطيفا انصافه مغاير [illegible] على صورة ذيب من حجر ووجهه
الي الشرق وهو ينظر الي صخرة صغيره انزل الي ذلك الذيب والصخرة التي ازرعها عن مكانها واحفر قامتين في رمل
الجبال تجد طابق ارفعه تجد تحته حلين مال وجوهر وداعه لعبه تا سعداني والسلام **صفه بالفيوم**
اطلب مورورة البغل وهي جبل منفرد عن الجبال فاه اجئته الي ذلك الجبل المذكور انظر شرقيها بحرين تري قطعه
قبور وهم **٤٤** قبر فاعمل في اي قبر كان دراعين بالعمل فانك تجد الميت وماله عنده والكل كذلك والبخور
[illegible] والسلام **صفه ايضا** اطلب مورورة البغل ثم اطلب منها من الغرب
قبرا صغرا اي قبر كان تجد فيه صندوق فيه ميته وعليها الحلي والحلل والفصوص والجواهر وهي نسا القوم
وانظر الي الغرب ايضا فانك تري قطعت قبور امير من الاولين وتنظر علي شغير الوادي قبور عليهم حجا
مدورة عليهم كبا لمن ابار والعمل فيهم ثلاثة ادرع تجد الميت وجميع ما يملكه عنده والكل علي هذه الصفه
ثم ذلك **صفه بالفيوم** اطلب العامود الذي في الوسيط الذي في ابو قطران وهو علي طابق اقلعه ثم اعمل تحته
تجد الطابق ارفعه الي مكان فيه ثلثمايه تابوت فيهم موتي واموالهم معهم وهم من اقوام التبع اليماني
والسلام **صفة** بالفيوم اطلب بها بالدبقال لها طليط اطلب بها الكنيسه وقدامها ثلاث قبور فوقهم حجر
في كل قبر قامة تجد الميت وماله عنده والسلام **صفه بالفيوم** اطلب بسح العامود ما دا النيل لهما الطلعة العامود
العدسي الذي في غيطه من الغرب وهو عامود طويل قائم طلع اركان ارصده في شهر بؤنه في سعد القمر وبخر مع له
[illegible]
تخيط الي [illegible] واحفر عند حد القياس دراع ونصف والبخور عمال الي تمام عملك تجد حجر علي فم قبو ارفعه وانزل فيه وامشي
في دهليز تجد في صدره حوضين الاول ملان ذهب والثاني ملان فضه في كل حوض [illegible] حمل بغل وداعه للملك الريان فخذ كفايتك
ورده كما كان والسلام **صفه بالفيوم** اطلب الغامه واطلب غربها ديرا دائرا امشي الي غربه ثم اطلب غربه نحو فرسخين تجد حجر [illegible]
فلوس فاذا اردت المسير الي ذلك فبخر [illegible]

كشوف القطوا منها كفاينكم والبخور عمالة الي ان تنصرفوا منها والسلام **صفه بالفيوم** اطلب قرية النطرون
اطلب بها عمود مكدان مكتوب فوقه باليوناني والعمود واقف علي راس الجبل وعنده اربعماية قبر وعلي كل
قبر عامود اقلعه واحفر تحته تجد الميت وماله معه والكل علي هذه الصفة والسلام **صفه باللاهون**
اطلب دير ابو اسحق فاذا اتيت اليه اطلب خربه بغرب وسير نصف ميل تجد سبع قبور عليهم تراب ازرق
الق لهم البخور واعمل في شرقيه كل قبر تامتين نحصا ونقاره دردمرجه تجد بعد ذلك بلاطه ازلها
واهبط الي مغارة تجد ميته وهي بنت من بنات الملوك وعندها مال كثير وحلي وحلل والبخور بخور الكتابيه
صفه سبع بالفيوم اطلب غربها جبصه وهي غير بعيده ولها علامه وذلك ان طولها ٣ ادرع
بيس من شرقيها ٣ ادرع واحفر طول ٣ ادرع تجد حوض ملان مال **صفه بدير ابو اسحق** اطلب كيمان
الهلالات واعمل فيهم تجد بيض مثل بيض الحمام خذ منه كلما بيك فانه فضه والسلام وقد وجدنا في نسخه
اخري ان العمل في دير ابو اسحق بالبخور وبخوره الاصفر والمنفرد وقشر بيض دجاجه وحلتوت وجلي بدفوا نا عاد بخور
عتيق والعمل فيهم في اليوم العشرين من كل شهر والرفعه بالفرد واحد منهم حامل البخور الجيد وهذا ما عدنا علي جنده والسلام
صفه بالبسقنون اذا انت جيتها سير منها الي الكنيسه الذي غربيها واجعلها خلف ظهرك وسير الي الغرب تري
قلعة عاليه يلوح لك مثل الدوامه او مثل الغراب الاسود فاذا وصلت اليها اطلب منها الي المغرب وهي خلف ظهرك وسير
يبان لك ثلاث تلاع بيض كبار بينهم جبلا اسود اطلب ذلك الجبل الاسود تلقا سطح عالي اسود مقعد لك
عليه مغرب الي ان تدع السطح خلف ظهرك تلقا رطاه رملا سود ناعم ما في ذلك الجبل شي مثله انظر الي الغرب في الرمل عمايره
الغي جسمانية قبور وهم كب مزابل والجبل المذكور يقال له جبل النوارس فاذا وجدت هذه المناحة فاحفر في اي قبر كان تجد
ما تكشف الكب عنهم فانك تجد تحت كل مزبله بلاطه مكتوبه عليها اسم صاحب القبر واسم ابيه ونسبه وهو بالقلم اليوناني
وقد وجدنا منهم بلا طين وفي علم اخر يقول انك تجد جسمانيه قبور وهم كب مزابل وعلي بعضهم شقفان فخار وهم قبور
نسا وبعضهم عليه شقفات من حجارة الجبل وهم الرجال ما اعمل في كل قبر فامنحن كل قامه بثلاثة ادرع بالعمل في رمل ونقارة المكان
تجد في حيطان القبر شبه درج مبني عند راس القبر ورجلين وعند رجليه ٣ درج وعليه شبه البنا بالطوب من طوب تلك
الصحرا والطين لا بلين تحت القلع الذي عند رجليه تجد بلاطة كدان قد نقش فيها اسم الميت واسم ابيه ونسبه ويوم موته
وما عنده من المال مكتوب فيها نقشا بالازميل وجملة ما في كل قبر ثلاثة احمال مال واما قبور النسا فعليهم الحلي والحلل والفصوص
ما كانوا يملكوه في حياتهم والبخور بخور الكنايس والسلام **صفه باهريت** اطلب بها كنيسة في وسط البلد اعبر

اف ش ق ب ط ن ه

من بابيها الاول تجد علي يمينك اليمني صنمين منهم واحد حوب مطلول له ٩ اه ٨٠ صع ٥ لح تجد
له هج وبية مال تخذ رزقك والسلام صفة بير القلوب الطلب غربيه ستة اعمده ٣ ناحيه
ناحيه علي صفة واحده ٥ فاذا وجدتهم الطلب بينهم مسطبه اعمل فيها الي ان تجد ملكا نايم علي سرير
وعنده خير كثير واعمل تحت كل عامود من الستة تجد تحت كل عامود خبية والحفر قامة تجد طابق شيد
واهبط الي قاعه ملانه مال والبخور الله كعم ع صح لو كعد سبرا والسلام صفة بقعن الطلب
فيها غيط يقال لها غيط الغباب في نحو قبليها مما الي الغرب وفيه ٣ جمص اثنين جميع وواحده منفرد
وهم يجوفين اعمل في وسط طهم يخسفوا فهم ملانين مال والسلام والطلب جمص غربيها جمص
كبيره وطويله اعمل في وسطها قامة او اقل تجد فيها اربع ويبات ذهب والطلب غربي تمر
جمص طويله غربي الحوض المدور وهي علي خبية اقلعها كلها واعمل تحتها قامه تجد ثلاثة احمال مال فخذ
رزقك والطلب بعين كنيسة السيدة وهي كنيسة كبيرة ولها بابين واحد قبلي واخر بحري قيس
من الباب البحري ستة اذرع واحفر قامة وبسطه تجد بلاطة علي فم بير تبخر بشحم رعاد عد لك لا
٨ له كه لنامع ٨٨ عد مع عل وادفعها واعبر الي قاعة ملانه مال بخر وخذ رزقك صفة
يا در يحه الطلب غربيها مسجد انظر فيه طاقتين اسند ظهرك الي الطاقتين وانظر بعينيك الى
وقيس دراعين ونصف واحفر قامة وبسطه تجد صندوق مال فخذ رزقك والسلام مت
الصيادين الطلب بالقرب منها كوم اسود وبجانبه حجر مثل حجر الطاحون اعمل تحته في الكوم تجد جب كبير
ملوس تخذ رزقك والسلام صفة بابوصير المدينة تكون بوش وهي مدينة مطلوبة وتعرف بابوصير
قوريدس اطلع علي طريق البلد من بحريها وانظر بحر سوي تنظر راع ابيض سير اليه ساعتين من النهار
تجد عنده ولجه تخرج بك الي الوادي وهي عشرين كوديه يقال لها مغيرة السيده اعمل فيه تجد المينة مال
كله عنده والطلب بحري ابو صير في المزارع جمصة مبنية بلاط وحجارة الجبل قد ربض النعام ربعا
الطلب في جانبها والكلمة مثال طوبه قالب قيس منها ذراع الي بر واعمل نصف قامة تجد بير ملانه مال والطلب
غربي ابو صير ميل واقل من ميل تجد جسر دابر عمل الجرافه علي خمسة اقدنه هو طين ابليز وعنده مقبره ديور
من دور ما الروم واهل البلاد فاذا اردت العمل فيه فبخر ببخور الكابين ومعه هدمك ٨٣٧ ك لي نناهم
عد لك ٧ ٥ سحج عد واعمل في كل قبر قامة تجد بير تنزل في الحبل بالازميل دنزل في البير راس مثال راس بني ادم
خارجه عنها

مصطبة خمسة ادرع بالمالكي عمل في اي مسطبة كانت منهم ثمانية تجد في كل مسطبة صندوق فيه ميت وعليه عشر
حلل من ذهب وفي عنقه طوق ذهب وهي تعرف بمناحت الاطواق والتلال قبلتهم تجد الحلي والحلل وطيبهم الاطواق والبخور
بخور الكنائس صفة بالفيوم المطلب ابو الجدوث والمطلب دير ابو الفوارس وسيد منه مغرب ربعنا ميال بقبلة نعل
الي كوادي وتلال دغربيها ارض فيها المطلب فيها اربعاية قبر عليهم حجارة سود وحمر قيام وتعود دعندهم ثم اكوام عليهم
حجارة مثل الابطال وغربيها جبلا غبر اللون اعلم ان القبور الذي عليها الحجارة القيام صبيان والحجارة المنقورة نساء وتحتهم
شرقيه كل قبر بوداع والعمل تصفه قامة في نقاره وتراب ازرق تجد لقيم انزعه والبخور عمال واعبر الي ميت تجد عنده
مال كثير خذ المال ولا تهتك الموتى واقصد الاكوام على الوصف واكشف الحجارة بالاصفر تجد سبايك ذهب والبخور بخور الكنايس
واخنان واحنين وسبعين والرواح لهم يوم الاحد في سعد القمر والسلام صفة بالفيوم المطلب مدينة عجلا المطلب
غربيها تقبله قدام وجهك تنظر فسحة المطلب فيها ثم قبور وهي تبان من بعيد فاطلق بخورك والمطلب غربيها بمقدار
رمية سهم نشابه والبخور عمال يبان لك سطح مقدار ما فدان فتجي اليه وتنظر فيه فتجده جميعه ملوس حجارة فخذهم وارمهم
النار واطفيهم في الخل تخرج جواكك فضة والبخور ٧ عد [illegible]
على [illegible] والسلام صفة بشط وحداو المطلب قبليها على الجبل الذي برا الابيض اجعله ورا
ظهرك وانت تقبل الي القبلة لا تغرب ولا تشرق وسير ميلا من الميل تجد حجر دابر مقدار ٧ قوادم من ابها انه
كنت داخله لم يراك رفيقك من برا وفي وسط الارض من جوى ثم احجار واحد في الوسط واخر عليه صليب
عليه مطرق ونحو حمراه بريش حمراه ولقط وصندروس ومقل والبخور عمل طلوع الشمس صفة
بالفيوم المطلب (وصداده) مدينة عجلا المطلب غربيها بقبله قدام وجهك تنظر فسحة المطلب فيها ثم قبور وهي تبان
من بعيد فاطلق بخورك والمطلب غربيها مقدار رمية سهم نشاب والبخور عمال يبان لك سطح مقدار فدان
تجي اليه وتنظر فيه فتجده جميعه ملوس حجارة تأخذهم وارميهم بالنار واطفيهم في الخل تخرج جواكك فضة والبخور
٧ عد [illegible] والسلام
صفة بالفيوم المطلب دموشية الملاح واسأل بها عن كنيسة على اسم تبادراس فيه شمر بوتنه في سعد القمر المطلب خارج الدير
تركه خلف ظهرك ووجهك الي القبلة وقيس اربعين خطوة تجد مغارة ارضيه علي فمها حجر اقلعه وانصف بابها من الرمل والتراب
تجد مغارة واسعة فيها توابيت خشب ساج فلا تقرب اليهم واقصد وسط المغارة تجد حجر كبير احفر علي منزل ٧
درج الي مغارة ثانية فيها موتى من عظماء الروم على اسرة من الساج وعليهم البدنات الذهب وعندهم جميع ما كانوا يملكوه في حياتهم

خارجه سودا انزعها فهي لقيم واعبر الي بيت مثل القاعة تنفذ الي جميع القبور وتجد عندهم
جميع ما كانوا يملكوه ولا تستطاع البخور حتي تخرج من القاعة والسلام **والمطلب بوصير قوريدس** والمطلب
غربيها بلد يقال لها ... انظر قبليها مسجد قديم اعملها في محرابه تجد رخام وبعده شقف وبعده ذلك بلاطة
تحتها سلم تمام ... لاثنين مال اموي ثم **المطلب غربي ابوصير قوريدس** مكان فيها باب وقبور ومغاير نقر في الجبل
وهم ثلاثين بيت نقر في الجبل ومغاير وهم ... قطع وهم مدافن البنات العذاري ومن علامته كل قبر منهم اذا عملت فيه تجد حجر
مرمر في وسط البير فاعمل في البير وتفقه اذا لقيت الحرف فهم قبور العذاري واعلم ان هذه المغاير والمدافن تجد فيها
دفوف واعلم يا بني ان تحت كل رف منهم بير مسدودة افتحها وانزل تجد بعد ذلك اولاد الملك قوريدس كل منهن معها
سبع حلل وسبع اطواق ذهب واصنام ذهب وبدايرا البيت رفوف عليهم اواني مرمر منزوز بالذهب والفضة
واواني ذهب وفضه وعندهم جواهر وعقود فاخره وتجد من فضه ملاي فصوص وزمرد وما
اهدته الملوك مع كل بنت وتجد في جوف البيت عمود ذهب وتجد عند رجليها فسقية ملانه مال وعند
راسها انية فضه وذهب والبخور عمال ٧٧ ك ... ٥ ملي ... عد ... ٧٧ ... ك ... ٥ ... ٥ ... على ... لي
... صحه ك ... ٧ ه ... عد ... ملي ... لا ك ه بد قوا يعجنوا الخبز ميتق في تجريد ولا تنفك الغد
ولا الحمد منها تخرج الاصحاب وقد حذرتك يا بني كل الحذر فان المكان محكوم بعمار ... على
ذلك فالحذر وعدتهم ثلاثين قبر وهم بنات الملك قوريدس والسلام **والمطلب من ابوصير** وهي
خلف ظهرك والمطلب الوادي الغربي واسال عن مقبرة العبيد وهي في الوادي الغربي صفة كبيرة ابلق
اعمل فيهم قامة تجد فسقية نقاره نصفها تجد لوح خشب انزعه تجد طريق الي عند ميت وفي عنقه
طوق ذهب وزنه مائة مثقال والبخور لادن وسك وعنبر وميعه سائله والجميع كذلك والسلام
والمطلب غربي بوصير قوريدس ميلا واقل من ميل تجد جسر دايرا علي خمس فدن ناحية البلد وجو
مقبرة شريفة من حكما القوم وهار البلاد المطلق بخور كذا وهو بخور كنايس ... ك ...
هم ... سحر عد واعمل في القبر قامة فان البير نقر علي الجبل المطلب فيها راس اسود فكه واع
مكانه تصل الي جميع القبور تجد الموتي وما لهم معهم من ذهب وفضه وصواني واواني وملاعق ومباخر وصلبان واصنام
وتاجات مكلله بالدر والفصوص المثمنة والجوهر واللولو البحري بعد العلم نقلها من القسطنطينية والسلام صفة ما بوكسه
بالقبوم المطلب منها نحو الغرب بريد تجد معك تلال كبار اتركهم علي شمالك وسير علي يمينك والمطلب جوف الغرب فانك تجد مصاطب طوبك
مصطبة طولها عشرة اذرع اسفل عليهم مرور ... ذكر بقبور النصاري فانك تجدهم كنيسة حسنه وفيها جواهر الفلاسفة

وم

صفة بالابعر والسلام رزقك وخذ احمر كـ [illegible] عد [illegible] عد [illegible] والبخور عنـ تحت اللبنية وهم

انوكه طلع ظهرك وانظر الى الغرب ترى جبلا عاليا اقصده فاذا جيته اليه تجد له زنار من ناحية الشرق وابر من قبلي الى بحري

وتجد فيه ثلاثة عشر مغارة اطلب المغارة الذي قدام بابها كوديه رمل مخلوطه بشقف اطلب المغارة التي قبليها تجد فيها

مدود ومنقر دملان دمل احمر احفر فيه دراع تجد طابق ارفعه تعبر الى مغارة ملانه مال لا دافع ولا مانع فخذ رزقك ورد

كل شي كما كان والسلام **صفة باللاهون** اذا اتيت اليها اطلب بحري اللاهون بشرق من الهرم قريب منه تجد وعد

وحوليه نقارة مخاطة بكل وعرة فاذا رايتهم قوي بخورك واعمل في اي وهدة شئت دراع تجد رماد فاعمل

فيه دراع ثاني تجد شقف فاعمل فيه دراع تجد طين ابليز قليل تصفيه تجد بابه مسدود بحجر اقلعه وادخل تجد

بيت فيه ميت تجد عنده جميع ما يملكه وان كانت امراة فتجد عندها كلما كان لها من الاواني والامتعة وكل شي كانت

تملكه والبخور بخور الكنايس **واطلب اللاهون** واقصد الهرم ايضا ثم انظر بحريه بشرق تجد بركة وحولها نقارة فاذا

وقفت عليها وحققتها فاعمل فيها في اي مكان كانت قائمة في طين ورمل مخلوط تجد ارض حمرا اصما قوية فلك ربانية

اقطع فيها بالعمال وغوص فيها دراع وخذ منها وصوله واسبكه بالتنكار والنطرون يخرج لك رطله سبع اواق

صوري طيب ولا تعمل فيها شي الى ان تذبح فيها [illegible] عد [illegible] عمره فوق سنة وخذ دمه وبعد ذلك اعمل والابطو

العماد عنها ويحصل لك فتنة كبيرة ولا تقعد تصل الى شي منها الا مغورة مطلسمة بمارد قوي حكمها الحكيم صاحب الهرم

والبخور لها [illegible] عد [illegible] عد [illegible] عد [illegible]

[illegible] عد [illegible] وخذ ما شيت وعطيه كما كان وعليك عهد الله وميثاقه لا تسكه لا تقتل

المكان والسلام **صفة بالفيوم** بابو جنديرا اطلب بحريها منه ادرمية سلمر نشابه جبصة طولها ٣ خطوات وعرضها

باع كبير [illegible] عد [illegible] تجد شقف مكسره

وتراب وتجد حوض فيه وبينه دنانير والبخور [illegible] عد وايضا في دير قرمان الحكيم وهو في الريان من الغرب بطلها عرضها

الدير ثلاثة اميال تجد ارض صفا وتجد ٧ مصاطب مرصوصه شقف وحجاره وهناك حجر شبه عامود يجد كل اليهم الحلق

بخورك [illegible] عد [illegible] واعمل شرقيه كل قبر قامة تجد طابق ارفعه وانزل الى المغاره تجد فيها هيئه

مال عنده ~~واعمل شرقيه كل قبر قامة تجد طابق~~ خذ المال ولا تقرب الميت والكل على هذه الصفة والسلام **صفة بسر سنا**

لفيوم اطلب بحري منها كوميتين في وسطهم تجد ناووس وزن كل فلس درهم نحاس وذهب وبشر في الكوم الصغير صفة

وفيه بعضهم لبعض احفر تجد تحت كل واحد منهم شي قليل تجد جره ملانه مال والسلام **صفة بدير ابو اسحق** اطلب بحريه

الي الشرق ثلث ميل تلقا بركه اطلب فيها ٧ قبور وقبل ٧ اكوام سود اطلب شرقي كل كوم حجر احفر
شرقي كل حجر تلقا سرداب يوديك الي تحت الاكوام وتجد الملك وماله عنده وعدته وسلاحه والسلام
صفه بالفيوم اطلب مطرطارس واطلب بها مسجد يعرف بمسجد الخضر عليه السلام هكذا تعرفه العامة
واما في الحقيقة مسجد الجوري اعمل في قبلته قامة تجد خمس تماثيم ملانه مال وحاعه للجوري تحذر زلك
صفه بالميدون غرب ضيعة خراب بها مسجد لطيف محقور وهو طين ابليز للجوري اعمل في قبلته قامة
وبسطه تلقا تماثيم ملانين مال والسلام صفه بصفط ميدوم اطلب الهرم الكبير واطلب غربيه ٣
جصص ثنتين مثل الحصير والثالثه مثل الممدود احفر في اللتي مثل الممدود وانزل فيها تلقا تحتها اخري
اصفعها وانزل كانت تلقا جصه ثالثة فاعلم ان في ركنها الواحد تبر والباقي ذهب والسلام صفه
الصبادين وهي غربي منية نابت نوافي قبل ان تلقاها كوم رمل احمر فوقه بيت مبني باربع حيطان وفي
الكوم كوم صغير اسود وفيه شامة سودا وعنده اباو بنيان انظر فيه بنا بالطوب الاحمر والحجارة احفر
حواه سواد دراع واحد تجد بلاطه فيها حلقه ارفعها عن بير توديك الي ربع بيوت ملانه مال وسلاح
واواني تحذر زلك والسلام صفه بدير القلمون انت عند ركنه الغربي البحري واترك خلف ظهرك واقصد
وانت ماشي الي الشرق غير بعيد تجد تل اصهب ممدود الراس انظر في جنبه تجد حجر مغلوب اسود وسبعي الوضع
الصغير فاعمل في جنبه من الغرب البحري قامة في طين الجبل تجد بعده طين اسود علي مدخل الي قاعة صغيرة فيها
ثلاث خوابي مملوه مال والبخور بخور الكنايس واطلب ايضا من هذا المكان علو الجبل تجد باب مغارة فاعمل في
صدر المغارة تجد حجر لقم علي باب مغارة ثانية واسعة وفيها ٧ احواض مملوه مال تحذر زلك واطلب السمه
المذكور واعمل في جنبه من الشرق في صحة الارض تجد حجر علي فم حوض فيه ثلثة اراذب مال بعد حفر قامة وارفع
الحوض واعمل مكانه قامة في نقاث وبعدها تجد طين دراع وتحته طابق بلاطه علي فم بير توديك الي خزانة فيها
ما يطول شرحه والبخور بخور الكنايس والسلام صفه طوخ الاقلام اطلب شرقيها جصة بنا اعمل فيها نصف دراع
تجدها لانه ذهب تحذر زلك منه والسلام صفه بالمطرية اطلب بحريها مدينة اصطبل تجد بها حجارة فيهم منقوده وثم
حجر يشبه المنارة مرتفع دراسه من فوق رنيع وهو مركب علي حجر اعمل تحت الحجر القاعده تجد حجر احمر وفيه علبه
حديد لطيفه افتحها تجد فيها استخدام وهو خاتم اذا لبسته طلع لك عونها ياتيك بكل ما في كنز المكان ولو كنت في الغرب
واعلم انه كنز ثمود وذلك بما اشتهر به ابنة اصطبل ثم اعمل تحت القاعدة قامة تجد حجر احمر وفيه حلقة فولاد

فاجذبه

فاجذبه بالحلقة ينقلع تجد فيه علبة حديد ثابتة وفي العلبة حلقة نحاس وهو خاتم الزهرة البس في اصبعك يخرج
لك عبد اسود فامره ان ياتيك بما تريد من اي موضع شئت وهذا الخاتم يحكم على الموضع والبخور عنبر خام وعود
وجاوي ومسك ولادن وسنبل والسلام **صفة تل ثنا** اطلب فيه الحمام اذا وصلت اليه اطلب فيه بير الماء العلوا
عليه تجدها وتجد الحجارة بها خزانة احفرها تنزل الي خزانة باينة احفرها تنزل الى خزانة ثالثة تلقى فيها اموال
عظيمة خذ رزقك والبخور كندر والسلام **بين طو يجرد العلاقة** اطلب على الجسر حجرة كبيرة اعمل شرقيها ذراع
قامة تجد ثلاث دنيات مال خذ رزقك والسلام **صفة بالفتح** اطلب قبليه كنيسة ولم يكن قبلها
كنيسة غيرها فاذا وصلت اليها ادخل الكنيسة واعبرها واطلب في اول عبورك سلم اعمل في حنبي السلم نصف
قامة تجد رماد وبعده فحم وبعده طوب اسود مجبوك اقلعه واعمل تحته ذراع تجد لوح حجر ارفعه تجد ثلاث
درجات انزل فيهم تجد دهليز طوله اربعة اذرع تجد باب لطيف تصل الي قاعة تجد فيها ملك راقد وعليه سنر ديباج
حرير منقوش لولو وتركيه وحداه من جهة اليمين حوض ملان مال ومن جهة الشمال مثله بغير مانع ولا دافع كل واحمل
حرزك تطلق البخور كندر وسندروس لاجل سكان الكنيسة والسلام **صفة بوادي الغاب** الصغير اذا وصلت اليه
ادخل الي ان يقوم الصنع قدام وجهك حتى يبقي يمينك وبينه قدر رمية نشاب تجد الملب على شماله في علو الجبل تحته العتق
جنبك الشمال الجبل تجد مسلق درج صعب ما يطلعه الا كل شاطر اطلع فيها الي فوق تجد طاقة لطيفة مربعة لا تبان الا من تحت
ولا من فوق اعبر فيها تجد بيته قدر رخ حصير اطلب الحايط الذي في الصدر قصاد الطاق الذي عبرت فيها واخرق
الحايط فانها تحن شبر لا غير وادخل تجد ملك راقد على سرير وعليه بدلة جوهر وحداه مال يطول شرحه بغير
مانع ولا دافع غير ان الطلوع اليها صعب فاعلم ذلك **والملب على يمينك** قصاد الطاق المذكورة سعاية بينها وبين
الارض قامة ونصف وقبل ان من جوا ابيها ما تجد باب غير الباب الذي عبرت منه عالي عن الباب الاول قدر
نصف قامة الرجل يعبر منه الي مكان منسع وفيه باب يمين وباب شمال الباب اليمين تعبر منه الي قاعة فيها ملك
راقد على سرير وعليه بدلة وحداه اربعة احواض ملان مال وحداه سلاح وعدة وغير ذلك والباب الشمال تدخل
اليه دهليز فيه بابين واحد تعبر منه الي الاموات في اكفانهم واموالهم معهم واعبر الي الباب الثاني تجد قاعة
لطيفة فيها زوجة الملك واولاده على اسرة لا تقربهم فان حولهم سم يخرج عليك ريحه قبال ما يصيب احد الا اهلكه
والبخور وقت عبورك هذه الاماكن كلها ترمس بري وحبة فلا بيسحقوا ويعجنوا ببول فحل وبول جمل ويخ ذلك
تبخر به عند كل عبورك وخروجك تسلم فاعلم ذلك والسلام **صفة تل ثنا** اطلب بها دار الملك واطلب فيها حجر

وتحتها عجلا فاحفر فيها فيها ثلاثة اراد ب مال تجده رزقك والسلام صفة ما هريب بالفيوم المطلب
في بجوارها علي مسيرة ميل ونا مل تجد جبل مدور لطيف وعلي راسه بناء مثل المنارة والي جانب الجبل
من الغرب طريق رقيقة سير فيها يوديك الي ثلاث عشر مصطبة مبنيه بالحجارة وعندها عامود دفاع
فاذا وصلت الي هذه المصاطب عد جانبها قبور اعمل في وسط القبر قامه تجد ست بلاطات تحت كل
بلاطة صندوق فيه ميت وعليهم ثياب منسوج بالذهب اعمل تحت كل ميت دراعين ونصف توافي
حوض ملان مال والي جانبه قبة اعمل في القبة قامة تجد حجر علي فم بير اقلعه تجد تحتها بير لطيفة فيها اربعة
احمال والبخور كندر وصندروس والمطلب اهريت مشروته وهي اهريت القديمه الذي
قلبت في زمن بخت نصر وهي ضيعة فاروت فاذا وصلت اليها سير منها الي الشرق الي مطلع
الشمس مستوي واقصد الي القبلة تجد جبل لطيف بينها وبين الجبل اللطيف فرسخ وهو ثلاثة اميال
قوسيه وخلف هذا الجبل اللطيف مقبرة عظيمة لبني اسرايل وهي ثمانية وعشرين قبر وعليهم رمل
اخضر وعندها شعاف وهي شي كثير فاذا اردت العمل فيها فاعمل في وسط القبر بالعرض تنزل
الي اسفل قامه ونصف تجد قرميدة فاقلعها واحفر دراعين تجد ميت وعليه الحلي والحلل والجواهر
واليواقيت وفيهم جمجمة كبار منفرده تنزل الي ميت منهم وعليه برنس ومتوجين باكاليل الذهب
مرصعة بالدر والجوهر تجده ما تجده وكن من الشاكرين صفة بالفيوم من الريان الي بحري
تجد قلعة في وسط الطريق سير مع القلعه معتدلا الي بحري تجد مكنوسه وسطانيه وهي ارض
جلده امشي فيها الي الغرب وهي رمل سير في العطف تجد ارض عاليه وفيها فاوس طين مختومة
وطول هذه الارض ٧٠ قصبة في عرض قصبتين وفي وسط هذا الفاوس شي احمر وهو تيقنت وهو
اكسير لطيف مثقال منه علي عشرة مثاقيل فضة يكون ابريز مصري فاعلم ذلك صفة بالفيوم
المطلب غربيها مغارة فيها اربعة اصنام قيام ادني اي صنم شئت منهم واحفر مكانه تجد ميت ومعه
جميع ماله وفي مغارة الاصنام ارض بيضا مليحة ربعها واحفر في وسطها سوي قامة تجد طابق ادخله دائر بيت الي
فيه ملك علي سريره ومعه من المال شي كثير وغربي هذه المغارات مغارات اخري فيها فلوس نحاس وفيها جارية وطاحونة
وقدامها صهريج وفيه نقوس [illegible] اساس قلع الحجاره واحفر تحتها تجد خزانه وفي كل ركن منها دفين بعد حفر نصف قامه
والبخور كندر الحمايير صفة مغاير بني اسرايل المطلب وادي الغنم الصغير من مايل دير القصير من القبلة
واعبر الغرب

عزميه فاذا جيتها تجد عندها بير تشم لها رايحة من بعيد وماوها مكبرت واذا دفعتها في بدك
بيده ما في بحر بالجمره فاذا احققت ذلك اكتب هذه الاسما علي شقفتين من شرقية الفاخورة وتحرقهم
المبعة والكندر وصندروس ومثقال زرق وسعو سنور اسود ثم تدور حول البير لادورات وترمي شقفة عن اليمين
شقفه عن الشمال ووجهك للشرق فانك تسمع للماشيش يزهل العقول فاهتدي ساعة بغور الما اهبط
الي البير تجد حجرين بينهم طابق وعليه طين سير نصفه تجد الطابق اعمل فيه سكين وتتكلم عليها بهذا الكلام
البخور بعمالك فانه ينفتح لك وهي اسماء فتح الطوابق المقفوله تقول شلخ شلوخ شمهوخ سوخ مهمه
مهوه شعيال هيا افتحوا بارك الله فيكم فانه ينفتح لك الطابق فترى نورك وانزل في ٣ درج تجد باب
غربي وباب شرقي فانزل بين البابين تجد اموالا كثيرة بلا مانع ولا دافع وان طلبت العبور الي الدار
الكبيرة فيكون معك سنور اسود فاذبحه علي باب القاعة الجوانية وقل هذا قربانكم وذبيحتكم وبخوركم بارك الله
فيكم وادي به الي صدر القاعة جا الحكيم برقص جا الحكيم جرجيس جا الحكيم جرقس واعبر ومعك زيت سليجم
وقطران وفحم كرم ولا تعبرها في فان الارض يابني مسمومة **واعلم** انك اذا اعبرت من الباب وجدت قبقاب
وزرديه وقلنسوة وعكاز فالبس الجميع وخذ العكاز وفيه مجمرة فاطلق بخورك فيها واعبر تجد اربعة
عشر حوض سبعة يمين وسبعة شمال **فاعلم** ان فيهم سبعة مسمومة وسبعة بلا اسم فاحذر تقربهم تهلك
واعبر ترا هناك اشجار رمان ذهب كل رمانه بقدر راس الانسان معلوقه نصفين محكوسه بلولو عجيب
منظوم وترى هناك قدر رفدان كرات اخضر وهو زمرد ذبابي وترى هناك شمع مثل الصواري
وهم من ذهب مسموم وترى هناك جوار مصورين منهم من ترقص بالدف ومنهم تزمر بمزمار وترى هناك
مكحلتين كبار لا يقدر احد علي حملهم وفيهما مرود من كل مرود طوله الذراع الكبير من ذهب من تكحل من
ذلك الكحل يرى من العماء والرمد القديم ولو كان له خمسين سنة اعمي وترى هناك السرير الذهب والفضه والفصوص
واليواقيت واللولو وما كان من ساير الفصوص المثمنة وترى هناك سبع قاعات مملوه حلي وحلل وترى هناك
قرب ذهب عند الباب وفيها استخدام السبع ملوك وترى هناك سبع حكما وسبع قاعات مملوة عرد واله الحرب وسبع
قاعات مملوة زبرجد ومرمر وموايد وغير ذلك وعند كل حكيم جميع ما كان يحتاج اليه في حال حياته وفي الباب الثاني مثل ذلك
ويكون الرواح الي هذا البير يوم الاحد عند غروب الشمس والرقعه بالغرود هي كتابته وسط باعون كلوا حطاوع عوان
قاعود ي منبل وهول هواع بيده عوايص محار دوار كاساف وفي جامع فنساطر طاف فنافت تم ذلك

ففتحنا ابواب السما بما منهمر الى قوله تجري والسما والطارق الى قوله لقادر للذا رجع ابها الما بقدرة الله تعالى

ثم ذلك والسلام **تخوير** لهذا البير من ليلة ثالثة وهي ثالثة وهي كتابته سبط ماعون كلف خطاف بتحادرو

ود وجامع خاطوي عنوي كاعروي ملطمي قواع بيده وهول ميويص كماد بيح قناطر يحح ساف

[illegible] ثم ذلك تخوره سا ق هو هو وتحف حوت وكته

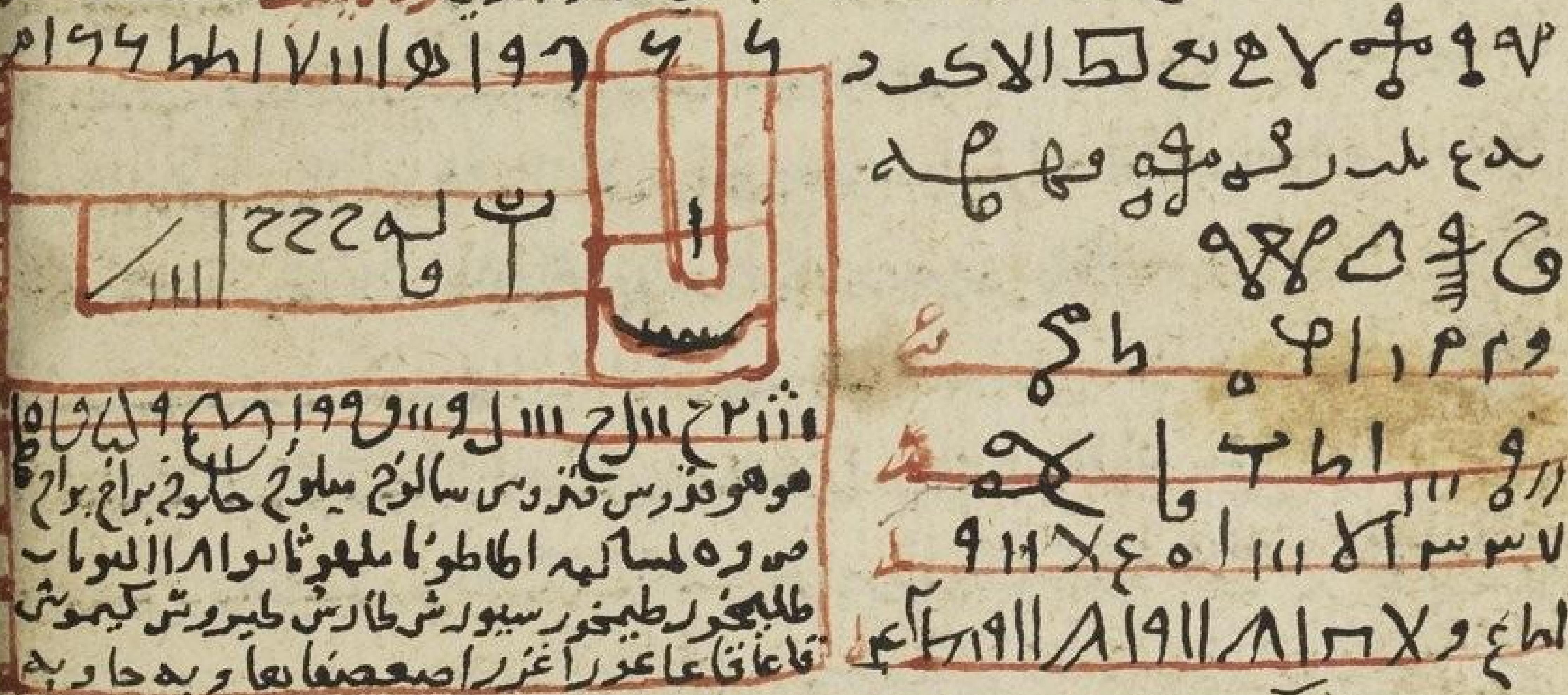
ومقل ازرق وصندروس ومنعمعس وقسط ولادن فافهم والسلام **نسخة رابعة** للبير سرجة تكتب على

س شقفة بيض من قلة بيضا وتبخر بالبخور المقدم ذكره في العام الثاني وبذبح له طير دجاج اسود وبطلى

بدمها الشقف وادميهم في البير يغور الما انزل الي البير تجد فيها بابا معلق على الما والارض نصف قامه وهو باب

من اخضر ادفعه الي حوا جتك به يفتح اعبر ترى في الاحواض سبعه **س** ذهب **عم** ملانه فضه وهم طرد عن الدار

الجوابة تحذرزتك والملح ورد الماكالمات وهذه كتابته في الثلاث كما ترى **رده يكتب**



ونحنا ابواب السما بما منهمر وفجرنا الارض عيونا فالتقى الما على امر قد قدر وحملنا على ذات الواح ودسر تجري

على شقفه حمرا وترمي في البير ترد الما برد الما والسلام **واطلب حلوان** واسال في جبلها عن بير المعادن وهي

مشهورة في الجبل وهي بين نعر وتعرف ببير المعادن والعلعيث ومن علاماتها ان عندها ارض منشوره

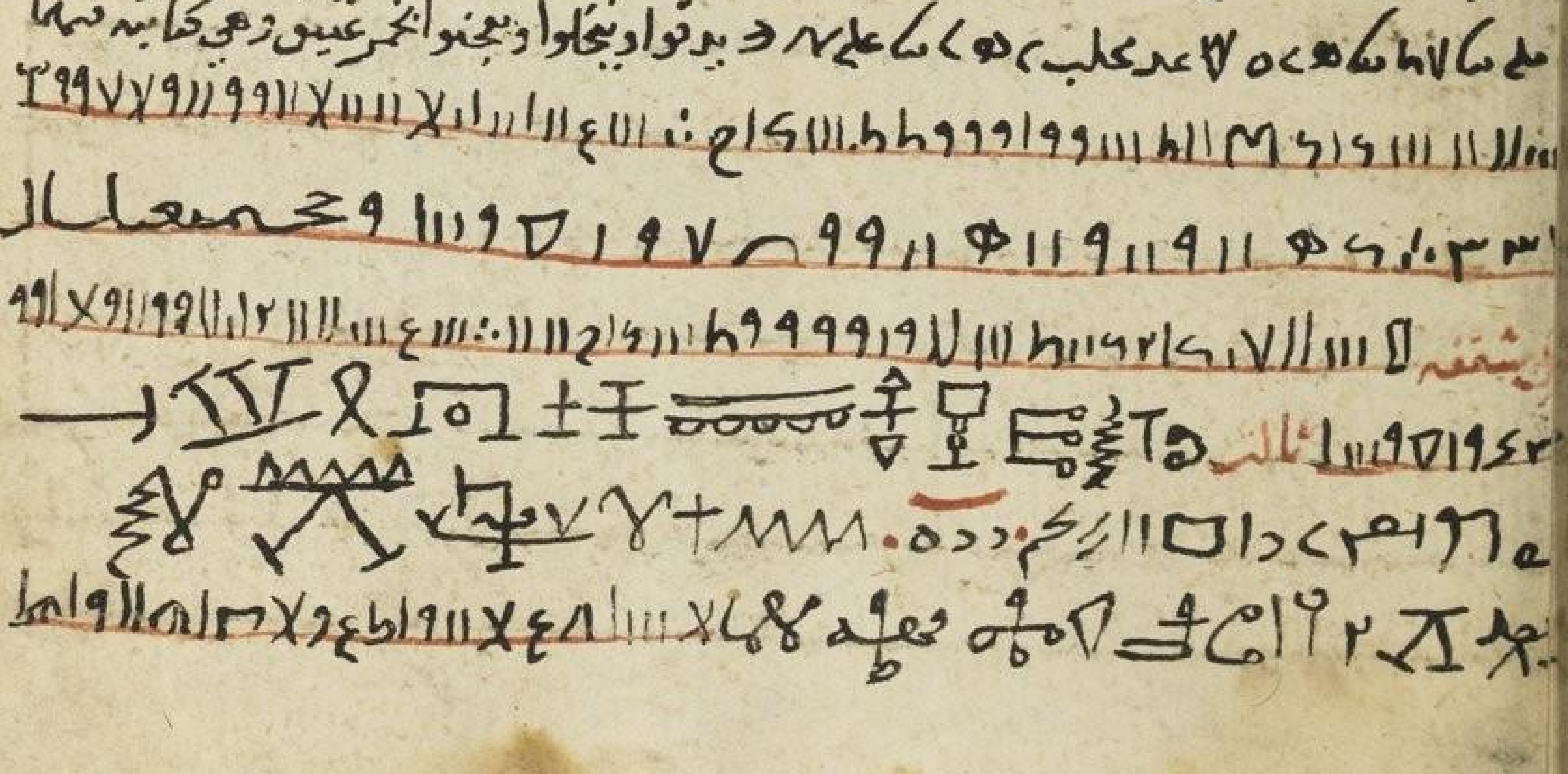
بالمرقشيثا الفضيه وهي حجر اسود من ظاهره وابيض كلون الفضه من داخله فاذا اهديت اليها يا بني اطلق بخورك

ودحب بها دا البخور مبعثين واخيس والمنعود وقوي بخورك وسم باسم الله تعالى وانزل اليها ذخورك عمار وقول

بدستور يا عمار هذا المكان المبارك واطلب في البير من الشرق وقوي نورك ذخورك وتمهل ساعة بلطافة

واستريح تجد في قلع البير من الشرق بقعة مغيرة اللون وهي من غير جنس الجبل لكن فيها حجر شقفه مشققه ولها

يذر قوي بخورك وافتحه تجدها طاقة بقدر عبورك لا غير فاعبر وبخورك عمال قدامك ولا تعجل
تمهل واعبر الي المكان وتوكل علي الله عز وجل ثم يكون في رجليك قبقاب عالي وبيدك عكاز فانك تنظر
في قاعه كبيره وليس فيها شي من المال وتري فسقية مثل البركه وفيها ما كثير وهي عميقة فيكون معك مغارف
حديد مبخشي كالمصافي بايادي طوال تغرف بهم من الفسقيه وتحط في جرابك ولا تمسك بيدك شي
عن غطمك لانه ما مسموم فاحذر منه كل الحذر واعمل الفصوص الذي معك في الما الجاري في البحر يوم وليلة
ذلك في العسل النحل وبعد ذلك في الما والملح الذي قد عاش فيه البيضة يوم وليلة واخرجهم واعملهم وعلامة
هذه البيران حولها من قشيتنا ميد وره ومشوره والسلام صفة تغوبر عين المدينة المخفيه اذا
وصلت الي وادي العقاب الصغير وهو انك تطلب مغاير بني اسرايل واقصد الي اخر تلك المغاير من قبلة
الخرف علي يسارك تجد وادي لطيفا بيض افيح كثير المسايل اسلك فيه واطلب علي يدك الشمال فانك تجد
مغارة اعبرها واطلب في صدرها صور كثيره واحده مثل الديب واعلم ان دخولك الي هذه المغارة علي داخ
ذل مثل الزلاقه وتجد فوق راسك خيانة تغر في الجبل وتجد في صدر تلك المغاره فسقيه ملانه ما وفيها
قة تحت الما اكتب هذه الاسما في شقفتين نيه وتبخرهما وادميهما في ذلك الفسقيه فان الما يغور اعبر في
طاقة تصل الي اربع فساقي مملوه مال ٢ يمين و٢ شمال وهم طرد علي الدار الجوانيه وتري هناك باب يدخل
الي الدار فتجد سبع لواوين ٤ ناحيه ٣ ناحيه وتري الملك في صدر المكان وعنده برمة ذهب
فيه خمسين حمل دنانير وتري عنده من التحف والجواهر واليواقيت والزمرد شي كثير فخذ منها قدر ما يليق
لا تقرب الملك تهلك والطالع ورد الما ...



تعويذ ثاني [illegible cipher]

[illegible cipher]

[illegible cipher] ثانيه [illegible cipher]

[illegible cipher]

[illegible cipher]

[illegible cipher] الله الله الرحمن الرحيم [illegible cipher]

[illegible cipher] ثالث تشقشقه

[illegible cipher]

وقيل يا ارض ابلعي ماك ويا سما اقلعي وغيض الما تم ذلك رقه تكتب بشقشقيه وانت في الشقشقيه يعود الما كما كان فاحتفظ بما صار اليك تم [illegible cipher]

[illegible cipher]

[illegible cipher] وفجرنا الارض عيونا فالتقي الما علي امر قد قدر وحملناه علي ذات الواح ودسر تجري كذلك تجري يا هذا العين اسرع من البرق الخاطف تم ذلك كله وسلام صفة علم مغارة من مغاير بني اسرايل وما فوقها وما تحتها وما فيها من الكنوز والدخاير وهي اخر مغاير بني اسرايل اترك مغاير الالواح علي يمينك اذا كنت مستقبل جبل تلك المغاير واطلع فوقها تجد احجار كبار وصعاد تجد اثنين وسبعين كهف فاذا رايتهم فاشكر الله تعالى ومن علاماتهم انك اذا حفرت فيهم تجد الفحم وخروف الخيم مخلوطه بالرمل والتعاره وبين ذلك فلوس فضه تجد وزن كل حجر ثلاث مثاقيل وهي زكاة دار الملك كاشب بن دادب بون الكاهن ثم اعبر الي اخره المغارات وهي مغارة عين المدينة فتجد علي يمينك وانت عابر اربعة وعشرين ركيزة واحجار كبيرة وعليها صورة حية وحولها كتابه باليوناني الملح جداها تلك مغارة الكشفه تجد طاق منزل في نفس الجبل اذا دخلته تسمع حس ودوي فانك تجد سرب فادسع الحيلة وانزل المغارة احد وعشرين درجة اخرى فلا تجوز عن يمينها او يسارها من ناحية الحيات وامسكهم واترك معهم فانك تلقي سرب ما داشيه الحدرة فاذا انتهيت الي اخره تلقا فرامك بحره ما وهي مقدار ثلاث قصبات وهي داخله تحت الجبل والجبل مكفوف عليها وعمقها قامتين وبسطه فاذا عبرت فيها فاغطس علي يمينك طالب السلم واحترز علي نفسك فان الجبل فانك تجد هناك عشرة زلع ملانين مال فخذ كفايتك [illegible cipher] ذلك

صفو

مطلب بن قشت سير منها الي الغرب يوم كامل فانك تجد شجرة جميز وعلامتها ان لها ثلاث فروع واحد فيهم
مكسور ومن اماراتها ان فيها جميز منتصبه مثل جميز البساتين وهي كحجر ابيض منصوع لعقاقير وليس في هذه الارض
شيا مثلها وعليها حيط دايره تستترها حتي لا تراها الناس من البعد وعندها ٧ مراد ودر ٧ سبع قباب في الملاد
الشرق الي قبله مايلي الحيط

ابا ريس والغربيه منها عليهم حجارة من مرادها تعرفها انها شبه بيض الحمام فاذا رايت هذه الامارات كلها انظر مغرب
في بركه الما فاذا اردت العمل بحرو قيس من الجميزه الي الشرق ذلح ذراع واحفر قامتين تجد حجر مدور انزعه
من مكانه تجد رمل وتحته فحم وحصي مقدار قامه بالثه تجد صهريج ملان رمال واطلب الي جهة الحيطه الشرقيه الكف
في القباب مما يلي القبلة اقلعها واعمل تحتها قامه تجد مما يلي الشرق صندوق ساج مصفح بالذهب فيه متيد معه
ميم ماله تحته في حوض واطلب المراد وداعمل تحت كل مدود قامتين تجد حوض ملان مال واطلب قبور المحاويس واعمل
الشرقيه كل قبر تجد مجاديل منسوجه في الجبل احفر في قلعهم تجد درج انزل فيه الي بيت نقر في الجبل رتبه مبيب
عليه الحلي والحلل عنده مال كثير ثم اطلب القبور الذي عليها الحصي مثل بيض الحمام احفر من شرقي كل قبر تجد
باب رقاضه وبعدهم تجد ولد ملحوم منسوج في الجبل احفر في قلعه ينزل الي بيت تجد فيه امراة
هي علي سرير مرصع بالدر والجوهر وعند راسها صندوق ملان مال والبخور كندر وصندروس
منفعه يابسه ولا تقطع البخور ولا العزيمة والسلام لمعه بالفيوم الطلب بسبع العامود فاذا
وصلت اليها الطلب بها العامود الذي في غيطها واطلي حوله وتحوله ٢ عله ٤ ٧٨١ ٨٨١ ٢٧ ٨٦٦٧ [illegible]
في ٤٣ عد سحم ٤١ عد سحر ٧٢ ٥ ٧٧ [illegible] عد ٧٨ ٧ فيه ٥ وراس ورل وعرق قوم وطيفيه يوقد
بخور بدم ديك اسود حبوب ٥ ٣ حبه فان العامود ينتقل عن مكانه الي مكان اخو اطرح البخور الذي معك
ذ د وادي راس الورل وحرمل بري واسقطهول الي ناحية العامود من الغرب وفي نسخة تانية انه
تجد لوح نحاس علي كرسي خذه بيدك واعبر المكان وخذ من الاموال ما تريد ولا تبطل البخور الي ان تطلع من
لمعه المكان ورد اللوح مكانه تما عليك باس والحذر بعد ردك الزكاة فهو علم صحيح يا بني والسلام
مغارة اليهود بمصر اطلب قبليها جبل المقطب هو قريب من البحر وهو قريب من البحر مشرف عليه سطا علي بركة
الحبش وموضعها في الاعتدال فاذا جيت اليه اعلو علي ظهره ينكشف لك جميع مصر والجيزه والقرافه ويسمي بعطه
مخرف فاذا جيت اليه وصعدت الي اعلاه انظر في زاوية الاعلي مغارة ابا النحارج يصلها جماعة من الناس من علا متنه

انك اذا كنت واقف علي ذلك الانف كانت الاهرام قدامك في الاعتدال من المغرب وهي مغارة صرخنه والمدخل

ضيق لا تدخلها الا علي جنبك فاذا عبرت اليها تجد سرب يمين وسرب شمال وهم شعوق فساد لا تشتغل بشي منهما ولاتعبه

لكن اعبر قوام فانك تجد مقعد وسرب ثاني وهو دراعين بالكبير وتعبر منه الي مقعد ثاني خلفه المقعد مكان رحب وسرب

تصل منه الي مقعد ثالث وعملك قبل المقعد الثالث تجد حجار ثابته في الارض تزعمهم ووسع عملك فاما بعد التضيق

تجد علي شمالك طاقتين الواحده منهم هي المطلوبه والثانيه احذر منها فيكون معك رفيق احد وثلاثين دراع ويكون

معك مثل شبيه القبان تدليه وخذ حاجتك واذا اردت الفتح الثاني اعمل قبلي المقعد قبل وصولك الي الحجر

فهو بئر مردوم تنضفه فان فيه طابق خشب جميزا قلعه يوديك الي قاعة ملانه مال فخذ رزقك والحذر الحذر

الكابيس والسلام والحذر صفه بد منهور الوحش بالبحيرة يا بني اذا وصلت الي مصر بين النيل المبارك

اسال عن مدينة دمنهور الوحش واسال فيها عن زقاق الراهب فاذا عرفته اليها اطلب دار الملك هو اطلب في

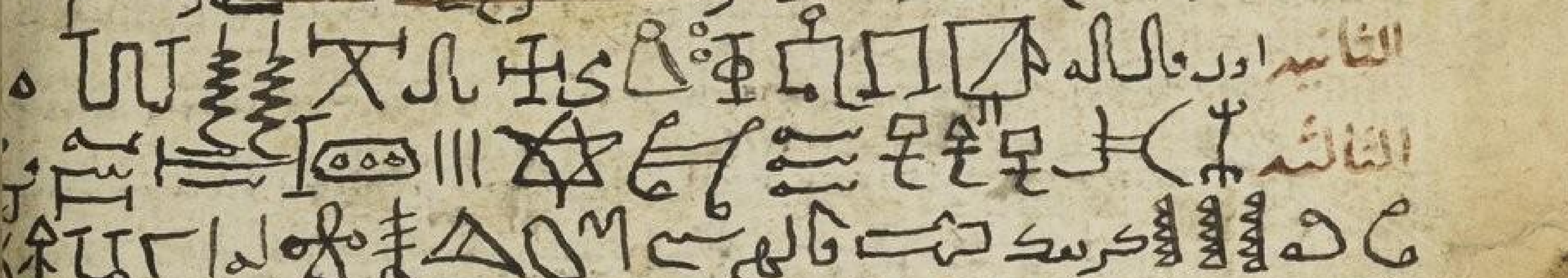
الدار بير ودايره مبنيه بالطوب الاحمر غير واسعة فاطلق بخورك علي فم البير المبارك واكتب هذه الاسماء

في شقفه نيه في ساعة زحل ويكون زحل راجع في برج هواي وهي كتابته في ثلاثة شقف نيه وهي الاولة

صعيعبه كهماحطح والارد رلعسلبالرهكاطاعطرالحسه ٩١١ ٩ ٢١١ فيهرط ااالطلله

الثانيه ادد وال الله

الثالثه



ال عمه ... فاذا غاب الما اهبط الي البير تجد الباب مقنطر والما يغطيه في الزياده

والصيف ينقص عنه الما فاعبر منه الي باب ثاني بعتبه رخام ابيض حجره فافتح وادخل من الباب الثاني تجد القعد

صفه بحر صغيره تخطاها واعبر الي القاعة تجد ليوان قبال ليوان وتجد الذهب معرم فيه واقراص ذهب مرصوص

وتجد من التحف والمال ما يطول شرحه فاذا اخذت شيا وخرجت طغي عليك الما ولم تعد تاخذ شيا ابدا الا بالبخور لها

[illegible]

[illegible] شجرة الصبر ومبعيين بجنوابدمرادمي فصاده والرقعة يكون رقعة العزيمة في المكان

وفي الشقف وهي هذه تقول شام شلموثا عميثا جونيا اهياه بيوه مهطيش يه يا شام الاشيام يا عاليا اذ ليا

الانوار قديسا هبهطول صمصام هطلطيون اهوطاطا تاج علي علي العرش ابطلوا اهيا المتوكلين بالملك والمكان

حتي تفوغ

تي تفرغ منهم و تطلع تحي هذه الاسما عليكم ثم ذالك **صفه بكهوم هواره** اذا جيت اليه فان بابه من الشرق
اليه الي عند الفسقية واكتب هذه الاسما في شقفه نيه وبخرها والقيها في الما فانه يغور باذن الله تعالي والكتابه [symbols]
دم حمام ابيض وبخور مرديك افرق اسود تذبح الاثنين في انا واحد وهي كتابته [symbols]
[symbols] والا [symbols]
سود [symbols] و اوس [symbols] **الكا**
الثغور بو فاطلبه من الهرم من وراه من قبلي الي الغرب تجد كوم اصغر لاطي في الارض اوقف عنده وانظر بميناك شمالا
تري دهره في الارض رمل مساويه مع الارض اطلق بخورك ونصفا الوهده بحوس ب ثم تبا الي جوا معدا اربعه
الي البحر قدامك طاقه عاليه علي رفيقك بركزالك والطلع اليها واعبر فيها فانزل علي اثار بير مثل سلم تنزل
انبسطه وعليه ما للخلفا الراجا حوض فيه واعبر الي الدار العظما من غير تعب لا عنا ولا عطش تجي ملك عظيما
وريعناك الجواهر والتحف وساير انواع الجواهر وسيوف واواني ملانه اكسير والبخور قبل العمل وبعده
صفه [symbols] ومبعتين ثم ذالك
وادي الحندلي وكان في الزمان الاول يسمي وادي قراق سير منه الي الغرب قبل وصولك الي الما تجد جبل اعبر
وارقا منه بني ادم وتجد شرقيه ٧ مصاطب كل واحده طولها ٥ وعرضها ٣ اعمل في اي من شيت منهم تجد طولها ٢١
باع مملوه مال سبايك مختومه الطرفين وتري قدامهم قرنص مثل صانع المال من المطر احفر بيدك شي يسير
وفلوس فضه وزن كل فلس ٣ اواق واحفر بعدهم شي يسير تجد معدون اسبكه يطلع رطله كامل فلا ينقص
يا وجميع ذالك الكنوز علوا منه والبخور بخور الكتابه والسلام **صفه بابو شامه** الطلب شرقيه جبل
بالما ابو هند دم وفيه اربعه رابيه وهم صفوف ٣ اعمل في كل واحد منهم نصف قامه تجد صهريج مملو
الى والجميع هذه صفتهم والبخور لهم بخور الكتابي والسلام **صفه بوادي العقاب** وهو كثير الوعر والحجاره
العبور اليه من ناحية الشرق تجد في صدره طاقه مرتفعه ومقابلها من تحركي في صدر الجبل كهف عليه شعيف
اي بخورك للاجني بخور بين يديك مغاره ادضيه علي بابها حجاره حمر انزع هذه الحجاره تجد باب مغاره مردومه
بل نصفه تجد مغاره واسعه فيها توابيت خشب مملوه سبايك بغير موتي والبخور كندر وصمغه روس بصل
زرقا ومبعتين ولادن واحمل كفايتك والسلام **كذا يضا بوادي العقاب** جي ودايع الحكيم بوراس وهذا الوادي كثير الوعر
مجرا اعبر اليه من عند مغابر بني اسرايل والطلبه غير علي شمالك وجه غير نافذ الطلبه صدرها تجد كهف كبير وقدامه صخره

عظيمه احفر في صدر الكهف قامه في مغاره ورمل تجد حجارة سود انزعهم تجد ٣ مجادل الحـ

انزعهم تجد منزل بدرج يوصلك الي خزانه كبيره فيها ٧ فساقي مملوه تجد رزقك والبخور هو الذي تقدم

اعلاه تم واقعة يمين هذا الكهف مقدار عشرين دراع تجد شقيف عليه رفوف وفي صدر الشقيف مغاره

فيها نصف قامه تجد حجر احمر ملقى علي بير الي مغاره واسعه فيها احواض مملوه سبايك ذهب فخذ رزقك وقوي

المقدم والسلام تم والمطلب الوادي وسر مع معابر بني اسرايل حتى لا تخلي خلفك ولا مغاره احمه تجد وادي

وهو كثير الوعر سر فيه تجد مفرق ٣ طرق سر في الطريق الوسطانيه الي صدر الوادي تجد طاقة

باب النون اعبر فيها عشر خطا تجد بيت مبيض اطلب في البياض بلاطه لقيم انزعها واعبر الي مكان تجد

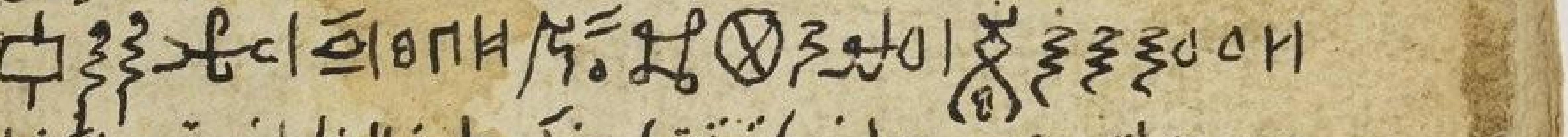
ملكا علي سرير وعند راسه قنديلا وعند رجليه حوض ملان دنانير وعنده عشرين قلة كيما فلا [illegible]

الملك ولا ماحوله ولا تدنو الي السرير فهو مسموم وتقدم الي قدام شي يسير تجد مال كثير [illegible]

كفايتك والبخور المقدم عما الي ان تطلع والسلام صفة مغارة العقاب اول ما تعبر تلقا علي شمالـ

صورة تمساح بقر في الجبل ورجل قايم قد حول وجهه اليه وبيده سيف وفي اليد الاخرى درقه وفوق التمسـ

ابدل له ٧ قرون وقدامه حوض كدان نصفه تجد اسفله ضيق وهو مغروز في الارض يخفي من يراه انه من الجبل

 تجد بلا

مدوره علقته وزره حديد ارفعها تجد تحتها حوض كبير عليه غطا رخام ارفعه تجد مال كثير لبعض البطا

والمطلب في المغارة ايضا قلنسوه وطاير وقعصا تحته لقيم تجد تحته محاريب ملانه مال والمطلب في المغا

مصطبه مبنية اعمل فيها تجد نقارة اعمل في النقارة تجد طابق ارفعه تجد تحته مال للجاهليا [illegible]

تجد كفايتك والبخور المقدم لك اولا والسلام صفة بقوص اذا وصلت اليها اطلب شرقيها القبلة تقد

نصف بريه تجد بير وقدامها حجر اسود دقيقه نقر وعرضه مثل طوله اعمل شي في الحجر تحت ركنه الشرقي نصف قامه

تجد منزل بدرج عدتهم مايه درج وتجد اخرهم بير وقدامها حجر اسود وعليها غطا اخضر امشي عليها والمطلب علي

مكان فيه اسفل له فخطها علي عين البير واعبر الي قاعة ملانه مال واهبط الي البير وانظر في حيطة القبلة تجد لقيم فكـ

تجد سرب يوصلك وانت ماشي فيه الي الشرق تجد اخره قاعة كبيرة بلا باب اعبرها تجد بها برا صناديق مقفله مملو

مال وعدتهم الف صندوق وفيهم من التحف الفاخره فخذ رزقك والسلام صفة بوادي [illegible] اطلب بها مسجد خارج عن البلاد

ومن علامته ان له شراريف وله بابين تجري نهر في اعبر من بابه تجد له اعمده وعدتهم [illegible] ارفعه ببعض دواحد [illegible]

في قبلته

هم قبور الامرا والبنات والسراري واصحاب الدولة وهم ثلثماية قبر اعمل في كل قبر قامة وبسطة في وسطه تجد قاعة عنبا
لطيفة وتجد الامير في تابوت راقد وعنده جميع ماله وذخايره والقبور كلها كذلك والسلام و اما الكوم الاسود ففيه قبور الا
لاحصيا من السراري والبنات فيحفر عنده بزنة لادن وشونيز فتنكشف لك عن حسر دائر على الف و ٣ اقبر اعمل في كل قبر
بسطة بامر تجد لقيم علي باب قاعة فكه واعبر تجد الميتة في تابوت نايمة وهي امراة وعندها الحلل والحلي والالات الجليلة
فخذ رزقك والسلام و اما الكوم الاصغر الشرقي ففيه قبور البطارقة والشمامسة فاعمل في كل قبر في وسطه قامة
وبسطة تجد لقيم فكه وانزل علي خمس درج تجد قاعة لطيفة وتري فيها توابيت اربعة ازيار خضر ملانة ذهب والتوابيت
بها الموتى ومعهم جميع ما يملكوه فخذ رزقك والسلام و اطلب هشور واتركها علي شمالك وسير مقبل
نصف ميل تجد هرم ابيض مبني بالحجارة من شرقيه يليها كوم اسود في جانبه وادي وفيه مقبرة الاطواق فمن ماد
زعلها وحواليها ستة ضفادع حجر صغار احفر في القبر تجد ٣ احجار فوق بعضهم البعض ارفعهم تجد الميت وفي عنقه
طوق ذهب وعنده جميع ما يملكه والسلام و اطلب هشور واطلب الهرم الاسود وسير منه مغرب ٣
اميال تجد ارض مصطحبة واسعة وفي وسطها مسطبة مبنية بطوب في اربعها كلها تجد تحتها بير مملوه مال وقيس
وقيس من عوده البير الي الغرب ستين ذراعا بالعمل ينتهي بك القياس الي سبع حفر مثل حفر النفاد من اعمل في كل حفر
قامة تجد ممر مبني بطوب فاقلعه تجد تحته خابية مملوه دنانير والسبع حفر كذلك والسلام و اطلب هشور واطلب من اهرامها
الي الغرب ميلين رومية وانظر تري هناك قبور كالطواحين مثل الافران بطين الحكمة لا تعمل فيهم بالعدة شيا وهم من بيني
من بعضهم البعض اطلق عليهم النار يوم وليلة واصبر الي ان تبرد النار فيهون عليك الامر العمل فاعمل في وسطهم تجد
دكة بعد النار اقطعها تجد الميت وعليه التاج والحلي والحلل وعنده جميع ما كان يملكه والسلام و اطلب هشور واترك
اهرامها خلف ظهرك وسير الي الغرب تقبلة ٣ اميال فانك تجد صنم في طريقك يشير اليك بيده الي قدام ويده
الاخرى تحت حلقه انظر الي قدام الصنم باربعين خطوة تجد قبور مربعة علي زي الفساقي اطلق بخورك واعمل فيه تجد تابوت
ابنوس فيه ميت وعليه بدنة ذهب وتاج مرصع بالدر والجوهر وفي عنقه طوق ذهب ما بقا من عليه واعمل تحت راسه دراع تجد بلاطه
مدورة انزعها فهي توصلك لمكان فيه مال الميت جميع ذخايره والبخور ١١ ك عد، ص ٥ ك عد ٩ سحر ومقل ازرق
والسلام صفة بو هشور اترك اهرامها خلف ظهرك وسير يوم الاحد للغرب بقبلة قليلا فانك تصيب تل اسود مثل
الراس العالية اصعد فوقه وانظر الي ناحية الغرب تري وادي انزله تجد فيه ٥٠٠ مسطبة فيهم قبور الاطواق الجليلة فتكون عليها طهاوه
كاملة ورقات ثلاث واقد النار ودع اطلق بخورك واعمل في كل قبر قامة ونصف وفي نسخة ثانية سبعة ادرع وفي نسخة انك تجد

واحد منقول من عين شمس احفر وانزل الي بابه افتح وادخل الي قاعة فيها ميت علي سرير من ذهب وعلي
راسه تاج ذهب وعنده تحف وأواني وماله فخذ رزقك ثم ادخل من الشرق تقبله تجد مسطبة اعمل في كل
واحدة من وسطها قامة تجد الميتة وماله معه وهم اكابر القوم بابوصير في ذلك الزمان والسلام والطلب
من الغرب من الهرم الصغير تل طين ابيض احفر فيه تجد كاسة فلوس فضة فخذ كفايتك والسلام واسال
بابوصير عن قبور الملوك وسير غربي الهرم ٣ اميال وانت مغرب مايل الي القبلة تجد طريق فيها
عامود قايم وعليه حيات مصورة وقدامه عمارة من غربهم غير بعيد تري مثل الصومعة كانها رجل قايم
فسير اليها تجدها كودية عالية في الصحرا فاذا وصلت اليها انظر امامك الي غربي تري جبلا واسعا
وبينهما لحية وقدامها الجبال بها الطلب في وسطها قبور وهم شبه كبر مزابل وعند راس كل قبر حجر قايم
وغير قايم وهم ستين قبر اقلع الحجر واعمل تحته قامة لا غير تجد منزل الميت عليه الحلي والحلل والجوهر وعلي راسه
برنية كيميا وهو اكسير فابق والسلام صفة بابوصير السدر اترك الهرم المدرج خلف ظهرك وسير مغرب
مقبلا ٣ اميال تجد بابي ربعاية قبر وهم قبور القبط وهم في بطحا واسعة وعليهم جسر وابر عمل البداعمل
في كل قبر قامة والبحور عمال ٨١ ده ٤ عد ٧ سحر ٤ ملح ٥ علي ٨ م عد ٥ ٥ صد ده ٤ علي I
٨١ ملح عد عد المست ماله معه والسلام والطلب بوصير السدر والطلب بها من قبليها علي النيل المبارك
مسجد قديم بوسفي الطلب شرقيه جبة طولها اكثر من عرضها اعمل في وسطها ذراع تجد فيها ملانة
ذهب بوسفي والسلام صفة دلايل دير سدور وتعرف الان بدهشور اذا وصلت اليها
الطلب الهرم المدرج الطين الاسود واستقبل ظهرك اليه وانظر الي الغرب تري كوم اسود صغير الي اعلو
علي علوه وتحته بنوي لبخ ومقل وعجم السدر وعجم النخل وعجم مقل وكبريت اصفر و ٨ ده ٤ عد ٧ صح ده ٤ عد
سحر فانه يبان لك لحية مستدير من الارض وتري فيها اربع كيمان كل كوم منهم لون فالكوم الغربي احمر
كالعقيق والكوم الشرقي اصفر كانه مصبوغ والكوم القبلي اسود كالرماد الاسود والكوم الذي في الصدر كانه الدخان
ازرق اغبر فاذا رايت هذه العلامات فقوي بخورك وانت سايرحتي تصل اليهم فاذا وصلتهم فرجهم واطلق
بخورك عند الكوم الاسود الرماد ومن علامته ان عليه عظام وشقف وفلوس فبخره بعود طيب وميعة وبخور طيب
تجده ملقطة فيها رحالة ذهب وصفايح فضة وفلوس فضة توسق الجمل من بركة فالقط كفايتك ولا تبطل البخور
الي ان تخرج من الحجة ثم واما الكوم الاحمر فبخر عنده بنوي زيتون احمر وعلم احمر وعلم اصفر وحطه عنقد فيبان لك قبور من جهة الغرب

برنشت وسير منها مغرب سيلين تجد مغارة اعبرها تجد في حايطها الشرقية صورة جمل نقر وصفة خاتم سليمان
صورة فرس مكفوفة اليد اليمني فاذا رايت هذه العلامات تبخر بكندر وصندروس وشعر اسد وشعر فرس واعمل
بين يدي الفرس المكفوف تجد مغارة وبعدها صخرة عظيمة ارفعها فهي غطا على ٣ درج ينزل بك مغارة فيها مال جزيل
فيه فرس ذهب وعينها ياقوت تشبه ضو الشمس وقدامها مدود وفيه شي شبه شعير تعلفه به فخذ ما تريد واطلع
واطلب خاتم سليمان وقس منه الي بر ١٧ ادرع من ناحية الشرق قامة تجد ١٣ قمقم كبار ملانين مال واطلب الجمل
واطلب خلفه في الجبل دراع في طين الحكمة تحسف تجد باب مغارة فيها صناديق مملوين مال وديعة لابن الريان
وهم ١٥ صندوق تبخر زرنيخ والسلام واطلب برنشت واطلبه في صحراتها جميزة قديمة وهي بوسط مقبرة
وقيس من عند راس القبر الي الشرق ثلاثة ادرع واحفر قامة تجد طابق خشب جميز ارفعه واهبط تجد الميت وعليه برنس
ذهب وتاج مكلل وفي حلقه طوق ذهب وعنده التحف والانيه والاموال وما يطول شرحها والسلام واطلب برنشت
واطلب منها للغرب الي قبلة في صحراتها كوم كانه رصيف هو رمل وعليه ضفدع اعمل في وسطه سوي فانك تجد فسقية
ملانة مال لبني اسيه والسلام واطلب برنشت وبات فيها في سعد القمر ويكون سالما من النحوس والهبوط وسير من برنشت
في بحري اربعة اميال وانت ساير فانك ترى جبلا عاليا يقال له المحاق قوي بخورك عنده ولا تؤذيه بالكلام
السو واطلب على راسه سبع قبور مبنية بالجص اقصد القبر الكبير تجد عليه بلاطة سودا منقوشة تجد بغالسه
وميعتين وكندر وافتح القبر من الشرق تنزل الي قبر من بير الي قاعة فيها موتي طيلين القدر وعندهم اموالهم
خذ المال ولا تقرب الموتي ولا تقطع البخور واعلم ان هذه القبور لتدل على قاعة الطوق اي طرق خفية سلام
مبنيهم على قاعة الطوق والسلام صفة بالمحرقة اطلب تجد هرم داير وهو صاحب الوادي وليس هو
الكبير فسير منه الي بحري تجد ارضا هي رمل بميل الي سواد فانظر فيها مسطبة مبنية وفي وسطها حجر مربع
منقوش عليه بالبرناوي اقلعه وانزل تجد ميت وعليه بدنة ذهب وعنده جميع ماله والبخور صندروس وكندر
والسلام واطلب المحرقة واطلب الكرم الابيض الذي عند الكنيسة وهو كوم رمل تبخر عنده بريش ديك
سود مع هكو عدسحر ملء علي ع عده فاذا تبخرت ينكشف عن تماسيح خضر وهم المطلوبين شبيل
تمساح تجد تحته ضفدع فضه وغيره ذلك فخذ كفايتك ويكون ذلك يوم الاربعا اول ساعة من ذلك النهار
والسلام واطلب المحرقة واترك اهرامها خلف ظهرك وامش بحري مغرب الجانب بغيبة عن الرقبة تلقي ارض بيضا
بنا انظر فيها قلوعه انظر قبالتها كيمان رمل كبار الي ... اعلم انهم قبور اعمل فيهم تجد الميت وماله معه والبخور كندر
وصندروس

عليهم صفادع خضر والبخور ٥ ٨ ٧ عد ٤ سحر ٥ ٧ عد ٤ سحر ملح ٥ علي ٤ عده والسلام واطلب

المطلب الجوهر الاسود وبات عنده ليلة الاحد في قوة الهلال فاذا اصبح الصباح يوم الاحد عند طلوع

فبخر بخور الكشف والهيم خلف ظهرك ينكشف لك عن طريق غزلانية رقيقة اسلكها وطول دوحاك الي ان تنتهي

مغارة لطيفة فاقصدها وكلما قربت منها يتسع حتي تصل اليها تجدها مغارة كبيرة واسعة اعبرها وبخور كذا عمال فانها

الي ارض كافورية اقعد فيها وبخر بالبخور الثاني فانك ترى فيها مثل كبار المرابل وهم قبور اعمال في القبر منهم دنانير

الي اخره تجد بيته مسدود باللبن الاسود افتح واعبر تجد الميت وعند راسه حوض بهيئة الجرن فيه اقداح فد

عددها بالفرد الغني بغناه والفقير بفقره من ٣ اقداح الي ٧ اقداح الي ٧١ ٢ قدح تجد رزقك والبخور من عند

الاسود ٨٥ ٧ عد ٤ صح ٥ ٧ عد ٤ سحر ملح علي ٤ عد ٥ ملح مسك ٨ ٥ صح ٨ سحر ٥ ودامن بعد هذا البخور

الثاني الذي للارض الكافورية فهو بخور الكابس وتومس بزر ٨٧ ٧ عده صح ٤ سحر ٧ والسلام واطلب دهشور

دالمطلب بكنوسة الملك وسيرمغرب ٣ اميال وانظر عن يمينك تنظر جبلا ابيضا اقصده واطلب في جانبه

القبلي وجه غير نافذة اعبرها تجد فيها مثل الوادي قوي بخورك وانظر في صدرها من بحري صخرة سودا مربعة مثل

وفي ركنها شبه وهذه فيها صفادع خضر وسود علي تراب ازرق فالخضر ذهب والسود فضه وتحت الخضر معدن فضه

والبخور ٨٧ ٧ عد ٤ سحر ٧ احمر و ٧ ٤ منقوع فيها ورد والسلام صعيد لابد في بر نشت اذا وصلت

اليها مع السلامة اعبر في صحرائها وسير الي الغرب ميلين تجد جبلا احمر اطلب فوقه ٢ الودية اطلب في الجبل نقرتين

صورة فرس والي جانبها نقش صفة خاتم سليمان والي جانبه نقش صفة صورة جمل بالحمرة فاذا رايت هذه الاعلام اطلبها

احفر تحت ملح ٤ علي عد سحر سوي في الارض قامة تري في نقر في الجبل مردوم برمل وحصي ثم باحمر مكسر علي وجه النقر

وتجد بعده طين اصفر وبعد ذلك كله تجد طين ابليز وبعده تجد بلاطة تحتها حوض ملانة دراهم نقره رومية زنة كل

خمس دراهم واطلب بين الفرس واحفر بينهما مما يلي القبلة قامة تجد درج مسلطح وهم خمسة وهم علي حوض ملا

دنانير ذهب رومية والمطلب خاتم سليمان واعمل تحته قامة تجد طوب احمر يحبس مبني شبه حوض تجد فيه خمس

براني اكسير واما الكوادي الاثني عشر اعمل في وسط الكودية قامة تجد الميت ومعه جميع ما يملكه وعنده خمس براني مملوة

كيميا ومال وهم كلهم حكما وتجد عند كل حكيم برنية اكسير وكتب الحكمة وعلوم الروم والفرس وجميعهم علي هذه الصفة بخورهم ٥ ٧

عد ٨ نا ضم ٥ ٧ ٤ ملح ٥ ٥ ما علي ٨ ٥ بزر ٤ ما ٥ وقشره دكنه موم وفوي يلح واغلع بري للخواص ويعجنوا

بالخل الخالص ويعملوا بنادق وتجفف في الظل وتبخرهم والرواح الي هذا المكان في سعد القمر والرفقة بالعود والسلام واطلب

ابيار الحوابيه ومن امارتها انها لها خرزة من رخام مطلسمة مكتوب عليها احرف الحكما وفيها اسما الكواكب السبعة

فاذا وقفت يا بني على هذه الصفة والاما بركاتها فاشكر الله تعالى وقدسه وابدأ بطلب المال فابدا
بموضع الفوقاني فان اردت الحكمة والفرج في الاسوار الغريبة الذي لا يقدر احدا عليها في هذا الزمان حتى
نظرنا به الى المسيل الذي نظرته تصفين بالسوية واكشف على رمل قليل يبان لك ٣ مجاديل على فم بير
…لمهم وانزل في درج الى ٣ قبب مملوتين سبايك كل سبيكة خمسماية مثقال فتح ثاني فتيس بين الحاذ المعكر
…ين بالسوية واكشفه قليل رمل يبان لك مجاديل على فم بير الى ممرق الى بيت واسع واكشف قليل تجد رمل تجد ٣ مجادل
…ودية على فم بير نودي الى ٣ قاعات مملوة سبايك مختومة الطرفين كل سبيكة خمسماية مثقال فتح رابع اطلب البلاطة التي
…ها الجنبي خذ منها الى الطاقة بالسوية تصفين واكشفه قليل رمل تجد ٣ مجاديل عودية تنزل بك الى
…ث بيوت فيهم سبايك واحجار ثمينة فتح خامس ازلاقة الذي قدام الملك شيل قليل رمل من اسفلها تجد ٣
…دبل انزعهم ثم انزل في ممرق الى قاعة طويلة فيها ٧ احواض مملوتين سبايك مختومة الطرفين وزن كل
سبيكة ٥٠٠ مثقال وفيها ٣ احواض مملوة جواهر ويواقيت وتجد ما تسر به القلب ان اردت الفتح والوصول
الى الدار السفلانية فاعلم يا بني ان دخولك من العتبة تنظر حفرة وهي على بركة اليسرى تصفي ما عليها
من رمل تجد بير قامة وتصفه واسفلها طاقة فيها ضارب فاذا اردت ابطاله فانظر في البير حجر اسود شيله من مكانه
…بطل الضارب عبر الى الدار تجد فيها من الخزاين ما يطول شرحه وهم مفتوحين وتجد ايوان لطيف وفيه
سرير الملك مناديل وعليه شبكة لولو مسبولة وفيها من ساير الاحجار وفي اصبعه خاتم حجر من كل شي في الدار واذا هممت
بنزع الخاتم من الاصبع وشلت الستر ودخلت على الملك فيفزع عليك خمس اصوات لم اعلم ما هي فارعد ذلك
ورجعت عنه ولم اجده وفوق راسه صندوق صغير ذهب فيه اثنين وسبعين خاتم صنعهم الحكيم
دنيال لنفسه فيها خاتم منها تحجب من الجن وتخفي عن الاعين الانس فادر فصه الى ايدك وان ادرت الفص
الى كفك حجبك من الجن وان جعلته في جنب يدك حجب الانس والجن جميعا وعند راسه طاقة فيها سبع قلل
كيميا احدهم ناقصة الى حلقها بقول انه عمل من الناقصة ٧ دور من عمل يده وهو من الاكسير المكرم الذي يقيم درهم
الى الف درهم من اي معدن كان وكل سبيكة من نصف مثقال من هذا الدوا الاكسير اعلم ان هذا مكتوب بخط
…الله دنيال والخط عزيز وهو شرح المكتوب لعن الله من نظر فيهم وغيرهم من مكانهم واذا اردت فتح
…دور الجوار فبير الصنم من مكانه واقلع البلاطة من تحته وانزل الى دار كبيرة وفيها بيوت كبيرة
…في كل بيت منهم امراة من حريم الملك ومعها من المال الحلي والحلل والتحف والجواهر فخذ من اي شي كان ولا يعقك

الجوهم

في يده فاطلع منها واطلب منها القبلة واترك الارحام علي يسارك وانت طالب القبلة الي ان ياتي الي اول وادي
تمشي فيه مع جنبه من الغرب يبان لك علم قائم فاطلبه تجد حجر احمر فيه ثقب وعليه كتابة باليونانية عليه نسخ وهو
بالموقف فبخر تحته واتلوا العزيمة ٣ مره تبان لك الدار المباركة فاترك السرج ويمينه شرقي تقبله يبان لك الدار
ويبان لك جسر دون الدار فانزل من علي السرج واطلب الجسر تلقاه ٣ قطع فامل مع القطعة الاخرانية
ودور معها كيف ما دارت فانها ترسلك الي بطن وادي ضيق ليس فيه نبات فتمير علي يدك اليسار واسفل الوادي
مكر تجد طوقا عظيمة في الجبل وهم يشبهوا اطواق الوحوش انظر في وسطهم طريق منقطع في وسط الجبل وتحته
طوقاية تدل علي الطريق فان كان احد من الحاسد من قطعها فانظر موضع الحفرة التي للطوقاية فهي تدل علي
علي الطريق فاطلع فيها الي الجبل تجد رحبة واسعة في وسط الجبل وتجد حجر احمر فيه سطر مكتوب فبخر عنده
واتلوا العزيمة وانظر الي الغرب ترى ٣ ولا تبعد بيعض امضي اليهم تجد الوسطانية مفتوحة وتلك الوجهين مطويين(?)
بمغارة الدار المباركة وصفة هذه الدار ان داخلها ضيق ولها عتبة حمراء وسية وفي العتبة صليب منقوش
بالعودة تنزل فيه اليه فبخر تحت العتبة واعبر علي بركة الله وعونه تجد وانت عابر علي يدك اليسار بير وعليه
بجادبل وهي قامه ونصف وفيه طاقة تعبر منها الي الدار المباركة فاحرص ان تهجم بالدخول الي الدار
فان قدامك سيف صاعقة ما يسقط علي شي الا قطعه نصفين وتجد علي يدك اليمنى طوقاية خضرا ولها ثلاث فروع فكلمن
راها يظن انها طوقاية نبات وانما هي من طين الحكمة وتجد الي القبلة الحالة من حجر وعلي راسه مكيال وعلي جبهه عصابة لازورد
وعلي جنبه وصدره كتابة وتجد ايضا الي القبلة مصلوب منكس الراس الي اسفل وراسه في يده ومقابل راسه
سلوقي اسود رابض وفمه مفتوح كانه يريد ان يلقم الراس وعلي جنبه سطر مكتوب وخلف المصلوب من الغرب عمود
رخام ابيض عليه صفة صينيين كبار وكل واحدة منهم مسكت ذيل اختها ومقابل هذه الجلاطة في القبلة غار
في الجبل لطيفة يهرب منها رمل جريش وفي اعلاها عش طاير لا يفارقها ابدا ومقابل المصلوب والعمود في القبلة مغارة
مفتوحة الباب وعليها طرة تمنع من النظر اليها وهي شبه الستارة فاذا رايت هذه الامارات كلها فقل لك المراد بانبي فاذا
اردت ان تتفرج في هذه المغارة فخذ حذرك من قايم تبوح عند طلوعك اليها فانك تجد بها اشخاص مستخرجة من الجبل
الاوسط منهم صفة الملك منادي مكتوب عليه اسمه واسم ابيه وجده والاثنين الذين في جنبيه صفة غلمانه في يد احدهما
سيف وفي يد الاخر كاس وقدامه في ارض تلك المغارة صفة ساير الوحوش مصوره في الحيطان وصفة كل طير ووحش مكتوب
فيه وفي صدر المغارة تحت الطره صفة حكيم مصور واسمه علي راسه وتحت رجليه ترى تلميذين مصورين وهما ناظرين الي الكتب

وصد بيضا ازرق اللون فاعمل تحت الازرق تجد ٣ قدور في كل قدره عشرة الاف دينار والسلام

صفه الملابكري بجبل الحميره وادي انظر فيه وهذه فيها حجاره صغار وحجار احمر فيها قامة ونصف تجد

حجر منقور فيه لقيم انزعه تجد تحته درج انزل فيه الي مغاره واسعه فيها ثلاث بيوت ملانه سبايك بلا دانق وسناع

صفه بابو عجج اذا وصلت اليها اطلب دير ابو معروفه وذلك في سعد القمر عند نزول الشمس برج الحمل واقصد عنها تجد

وادي يعرف بوادي السنطه اطلب في وسطه قطعه فيها طاقات وتجد عليهم ساقي اخضر مثل ساقي الاشنان وهو من يمنه

حرك واعمل تحت الساقي مقدار قفتين تجد حجر ملتم مكه واعبر الي بيت مربع في صدره سرير وعليه ميت عليه

ثوب من ذهب وعن يمينه وشماله صناديق مملوه مال وفضه ودنانير فخذ من المال الذي في الصناديق ما شيته

وتقرب بالموتي فتهلك انت ومن معك فلا تمسه ابدا ولا شي مما عليه وان طلبت الزياده انظر خلف الميت من دون

السرير تجد حجر اخضر مدور انزعه واعبر منه الي قاعة مربعه فيها ٣ فساقي مملوه ذهب وسبايك منطبعه

حجاره ياقوت وجوهر وزمرد وتجد عليه صفه طيرين من فاخر الحكمه عمل الملك لنفسه ووزن كل طير الف مثقال اذا وضع

مثقال علي الف مثقال اسرب يصير ثمينا فاحتفظ به والبخور لا ينقطع الي ان تطلع من المكان وهو كندر وصندروس

وريش نسر وريش نعام وسعد اسد وشعر ٧ بنات وزرق العيون شعر يحور تحمر القربان يوم الاحد في سعد القمر

من البخور والسلام صفه بالبهنسا اطلب الغرب وانظر تري جبال سود يسموا بالاحاميم السود اطلبهم وانظر

الي ان تشرف عليهم فانه يقوم بين يديك ٣ اكوام عليهم شاق الجبل فاذا اشرفت عليهم تراهم في فلات من الارض وهم

موضع واحد انظر الي الكوم الغربي منهم تجد عليه تراب احمر مخلوق بزرقه اكشف بيدك وانت تبخر بعود قاقلي وكندر تري تراب

اسود وهو منقوا من المرداسنج اعمل فيه دراعين ونصف تجد دراهم فضه خذ ما شيت ثم انظر منها مغرب تجد تلال صغار مثل

المزابل دعوتهم خمسايه كوم لحفر في اي كوم كانت تلقا مغيره ملانه سبايك ذهب والبخور ٩ ك ٥ صم ك

علي علم حم عده فان قنعته والا اطلب من المغبره تري جبل اسود وعليه حجاره مدوره وعدهم خمسماية حجر اقلع اي حجر

منهم واحفر تحته قامة وبسطه تلقا بلاطه بيضا انزعها وانزل في ٣ درج تجد مغارة ملانه فلوس فضه والبخور شعر

زنبر ومقل ازرق ثم صفه بالعيوم بدير ابو ليفه اطلب امامه وفرده فيها شنان للنجار ودير المجاديين فاذا

ت هو نبا اليها اطلب البخور وهو بخور الكنايس واقصد ركنها البحري واكشف فيه تجد مسطبه طوب ني تحتها شعاع

يابس ورؤوسهم اقلعها واحفر تحتها نصف قامه في نقاره وتراب اصفر تجد حجر احمر وهو مطبق علي فم بير نقر الحديد في وسط الجبل

بها ما يغنيك حلال والسلام صفه باللاهون اطلب دير ابو اسحق فاذا جيته اعبر من الباب واطلب في الدهليز قطع الحديد

ناشف

الي القاعة بغير باب تجد فيها عشر خزاين ملانه مال وهي علي صف واحد في صدر القاعة وقدام كل خزانة طاقة
خارجة عن الباب اقلبها تجد تحتها المفتاح افتح وادخل الي الخزانة كاتب تجد في كل خزانة مالا يوصف من ذهب وفضة وتحف
ملوك تجد كتابتك والبخور عمال الانو كعدم ٥ كعدى سحر ميلمه مع لي س عرم مع دسمر ٥ ٧ لا تجور
ولا تبطل البخور الي ان تطلع برا واطلب الحجر الصوان الاحمر واحفر تحته قامه ونصف تجد ٣ مجادل ارفع الجدول
واهبط في ٣ درج الي بيت صغير فيه ٣ خزاين في كل خزانه ٣ احمال مال وقيل ثلاثين حمل مال رومية وتجد كر
وصندوق ومقل ازرق والسلام صفة بسير ص اعمال منوف تاتي الي جهة البلد من الشرق من بر البحر الغربي
تلقا اربعة جبص تاتي الي الجبصة التي تجدها باربعة اركان اعلم ان في كل ركن منها جوهرة وحمل مال طالب
تحركي سرس مقدار رميتين نشاب تجد جبصة بطوب وجبس ماني تلك الجبص مثلها وهي مربعة مركنة وعن شمالها
سبع جبص فاطلب الغربية وتعد اربعة تلقاها مبنية من فوق قبس من تحتها اربع خطا ما الكيمه واحفر تجد
فيها مجادل في كل مجدل حمل ذهب ولا تدخل هذه القرية الا من جهة الشرق فاعلم ذلك تم صفة منوف العليا
اطلب عند الواط علي يمينك وانت عابر الي ساحة علي يمينك من جانب الطريق جميزة لطيفة والي جانبها حوض مبني بالطوب
الاحمر اعمل تحته قامة تجد حوض ملان مال صفة بنها بالنيل المبارك اطلب منها الي الغرب بقبلة ضيعة بقا
لها منية حنون ان راهب اطلب تجد بها اربع جبص وهم متقابلين بعضهم الي بعض فاذا وجدتهم باقيين اعمل في وسط
كل جبصة تخسف تجد فيها دسية مال والسلام صفة المنوفية اطلب فيها حوض طين يقال له حوض
وهو غربيها وفيه جبصة طوب اعمل فيها تجد قمقمين مال تم صفة منوف العليا اطلب بحريه تجد جبصة مربعة
بطوب وجبس لا طينة في الارض ما يبان منها الا حلقاتها اطلب شرقيها كوم صغير لا تعمل فيه العدة شيا اعمل شرقي
بخطوتين تدخل الي دهليز بعبريك الي تحت الكوم تجد فسقية ملانة مال وكذلك الي تحت الجبصة تجد فسقية ملانة
مال والسلام صفة شبرا الصالي بالحوف اطلب قبليها مسجد مبني بالطوب والحجر وله محرابين اعمل في قبليه قامة
تجد في كل قبلة حمل مال واطلب بهاقا فيه قرنبة فيها نخل وجميز كثير اطلب هناك فسقية واعمل في وسطها
تجد حملين دراهم فضة نقره والسلام صفة بحر الطلب عربيها بير وعند البير ٣ جبص اثنين كبار وواحدة
صغيرة اعمل في الغربية ذراع في الركن الغربي تجد قدوره برام مرصصة ملانة مال والسلام صفة
والموبريه اطلب بحيرتها ثلاثة اسهم تجد كوم وتحته حجر مربع علي زي البلاطة وشبه المايدة وشرقيه بلاطة وتجد حوض فيه
تربة ونصف مال تاخذ رزقك صفة مصر المقوقس اطلب كنيسة بزيارة اطلب بها من داخل الباب الواح رخام اثنين ابيض

تجد كتابة مر على مفرق الطريق انظر بين البير والكنيسة موضع يعرف بالشق اعبر فيه الحوض ملان فضة والسلام

وباسيوط ايضا اذا وصلت اليها في سلامة اطلب بها وادي يعرف بوادي النسور ومن علامة هذا الوادي انه ملان سدر وقبالة كل سدرة مغارة تشبه الدكان وفي الدكاكين مسطبتين وبينهما حايز فاذا وجدتهم اقلعهم فانك تجد تحتهم لاطات خشب فاقلعهم فان تحت كل لاطة فسقية فيها عشرة اراداب ذهب وجميعهم على هذه الصفة والسلام وباطلب فوق الجبل معارة تعرف بمغارة المشنوق فاعبر فيها تجد المال الصبيب فخذ منه واخرج تجد الباب مسدود وعليه مشنوق فبخر

١٨ ٥ ١ ٨ نحر عد ٢ ملى ٧٦ لع وقطعه خشب من لعبه شنوق فان الباب ينفتح فخذ كفايتك والسلام وباسيوط ايضا اطلب الجبل الذي بنؤ دبا الي عدنكه تجد كنيسة ولها بابين فسير كانت رمية سهم نشاب فانك تجد وجه وهي تفتح للشرق وهي على قارعة الطريق وهي مملوءة ... دروايس يعلوعن الادمي للادراعين وفي هذه الوجه جوق فيس الجوف تصفيق بالسويه فاحفر ذراع فانه يبان لك جوف ثاني قطع الحديد انزل معه تجد باب مغارة وهو مبني بالجادة افتحهم فاعبر الي مكان فلا تشتغل به ولاكن تحت الاخشى والمفرد والطلب على يمينك خمس درج اصعدهم فهم مقدار باسع الرجل فتري ضوك واعبر تجد اربع وعشرين صنم وقاعدهم من الاموال شي كثير والكل بلامانع ولادافع والسلام

مطلب بشيشة ويقال له مسجد الشرق وهو شرقي بونيج ومن امارته ان بحرابه قطع الحديد وتجد في المعليق طاقة فاصعد اليها فاقعد على بابها واذبح دجاجة سودا وخذ دمها اعمله بين عينيك والق البخور عقبة الذبح وهو ١٨ ٥ ٥ ك عك ٦ ٥ ك ٢ د ٦ سح ٢ مله ٥ علي ٢ عد ٥ ٢ ملع ٧٦ ٥ ١٨ عد حام فاعبر في السرب يكون طويل الودح وتعال في ساخرك قطران وفيقاك سكر نبات لاجل طعم الصبر الذي في السرب معدور فاعبر فانك تنتهي لبوب شبه فلك نساح اعبر فيه واطلع من دبره تجد امامك طريقتين بها اعبر تتوصلك الي عرمة ذهب فخذ زكاة المكان خذ ما شئت وارجع سالما فلاحاجة الي الكنز الجواني فان ذلك كفايتك والسلام

مطلب ببير ابو مغروفة اسال عن الدير القديم اطلب حايط العجور اطلب غربيها حيط اخر سير معه متبلا الي اخرها تجد ارض حلفا فيها ستين كوم رمل قدر رفعتين فتقف عندهم وتطلب مغرب تجد وادي مثل محريالما فتمشي فيه بغرب يطوديك الي صدر الجبل تجد شجرة لها سم اغصان وانظر منه ابريها طرق من ذهب ولها ثمرة مثل البادنجان وورقها مثل ورقة فهو الورق تبري من الجذام والعما بالما فاتقف عند هذه الشجرة وانظر قليلا ذات واقف تجد كوم صغير اعني صغير وهو قدر قيراط بالتقفية ويعرف بكوم مردان فيه في وسطه ذراعين تجد حوض ... عليه طابق تجد املوا قضبان عليه اسم مردان وانا مانع ولادافع

فان

ماشئت من الما فاذا وجدته نصفها الي قعرها تجد سربا عبر فيه تجد جنبه والباب معترض اعبر منه الي قاعة

فيها عمد من ذهب وتجد هناك ملوك وهم اصحاب الدير وكل ملك راقد علي سرير وتجد طاسه فيها جراهم مالا قيمة

وتجد هناك ما يسر القلب وتجد شي يشبه الترمسيس ما هو ترمس وانما هو طلسم المكان وتجد عند الباب صندوق علي

وهو طلسم ثاني فاذا اخذت شيا وطلبت الخروج ووصلت الي الباب الي عند الصندوق تنزل عليكم الرادخة من اعلي المكان

ومن الصندوق مانع ثاني فاذا اردت ان تبطل جميع ذلك فبخر بشوي البخ وسمخا طرد نوى خرنوب الاهي عود

ملح علي ام عره ٧ لكم تك لي لا سحر هج وخذ ماشيت فلا يغر شيا والطلع ورد كل شي علي حاله والسلام صعد

بالبهنسا وهي بر وبا البهنسا الطالع فوقها وانظر الي الغرب الي تلعيه بشي يسير تنظر تل اسود سير اليه فاذا صرت

فوق التلال المذكورة انظر الي الغرب معتدلا تجد طاقة علي بعد معتدل انزل وتجد فيها ٧ مساطب علي رسم القبور

وهم قبور الملوك من الفرس فقايس بحبل مشي طول الغبر وتفتح الجبل وتبسط راس القبور الي الغرب الي قبله ثم تحفر

عند اخر الجبل قامه تجد حلقا محصوده موضوعه علي ظهر طابوق من خشبة جميز ارفعه واهبط تجد ٧ درج الي قاع

مربعه وتجد قد ان حا الملك نايم علي سريره فاحذره واياك ان تقرب التاج او السيف تهلك سماوتجد المال

صبيب خذ كفايتك والسلام **صفة باسيوط** المطلب شرقي البحر بحرا الي وادي عظيم تمشي فيه نصف نهار تجد

معابر من نحو الوادي والوسطانيه فيها لطيفه انظر في سقفها تجد صليبه منقور احفر تحت الصليبة قامه تجد قصعتين فيهما ما

جريان ويقال لهما مغارة الاخوه فان فاتك ذلك فاعبر فيها علي يمينك تجد صورة كبش احفر تحته قامه تجد قصعة

فيها مينه وماله معه تخذ رزقك والحذر من اهل الغدر والسلام **وباسيوط ايضا** المطلب الجبلي والمطلب المغاير

والمطلب مغارة تسمي مغارة الطبيبة عبرها تجد بيتها طبيب كحال وعدنه تواميه تقيس منه خمسة اذرع للغرب واحفر تجد بير

مربعة نقر الحديد انزل لها تجد فيها سرب المطلب في اخر السرب بيت فيه صورة وعندها جمل بارك وتجد فيها طاقة تخرج منها

الهوي تبخر عند الطاق بهذا البخور وهو قسط وصبر وميعه سايله وكندر وقصبة ذريره واكليل الملك وصندل احمر

واصل اللفاح وعرق الحنظل ودم غبر احمر يد يتوج يوم الثلاثا وريش هدهد ومرارة حرايه وجلد قنفد تجمع الجميع وتدق

ناعما وتجعل بنادق وتجفف في الظل وتبخر بهم علي جمر حطب الكرم ولهب الكل وزنا وقيه كل اوتسه وزن ٢٧ حبه وتبخر بها

٧٧ بيبان تلك طاقة صغيرة وهي صغيرة فيكون معك خطاف بسلسله حديد واشبك الخطاف في الطاقة واجذب

السلسلة انت وثلاث رجال ينفتح لك الطاقة والجماعه ماسكين السلسلة والبخور عمال واعبر الي بيت كبير تجد في وسطه

فسقية ملانة ذهبا تخذ كفايتك واطلع واقلع الخطاف يرد كل شي مكانه والسلام **وباسيوط ايضا** المطلب بر الجوع

سواع اربعة اعمال في ذيل كل كوم منهم قامة وغرباك تجد العصاصة الذي لدار الضرب وكلما نزلت الى اسفل كان اجود
تعلم ذلك واكتمه ثم ذلك صفة بيبا الكرمي اسفل عن وادي سنور وسير فيها الى الشرق قليلا واسال عن وادي سنور وانظر
دات قاصد في سيرك الى الشرق تقابله مقدار ٣ اميال وانظر ترى عن يمينك ترى قلعة بيضا لطيفة اطلبها تجد من شرقيها
في ارض سلوطيه مستوية وفيها اربعة قبور وهي مثل المزابل وعليهم تراب ازرق ورمل املق تحور تنقل ازرق وسحيق
اعمال اوسطهم سوي بمقدار ما تكشف الكب وهو نصف ذراع تجد طابق حجر انزعه وانزل في خمس درج الى بيت فيه ميت
عنده مال كثير فيه صناديق حزما في الصناديق ولا تقرب الموتى تخرج عندهم بعود هندي منقوع في خمر قربان والسلام
صفة بوادي سنور اطلب في صدره من ذات اليمين ولجة فانها صفة نطقين وهي من حجر منحوت محكوم لا يغيرهم
زمان ولا تقطعهم الشبول وعليهم شبه الاعدال ووجوههم الى الشرق وهم في صدر رعده الولجة بشرك
الى ثلاث مغاير مسدوده بحجارة امساط منزله في الجبل اقصد الى المغارة الوسطانيه وهي اكبرهم والقم
على بابها حجر شديد الحمرة اطلق تحور وك وانزع اللقيم واعبر الى جوي المغارة الكبيرة تجد فيها تعليتين وعليهم
اربعة اعدال ملابس من فاخر الجوهر والياقوت وفي وسطهم خمسين قصعه مملوئين دنانير
خذ ما شئت من المال والجوهر ما خلا من البعليقين لا تمر بهم ولا تغيرهم ولا تغيرهم من موضعهم ولا تقرب به ولا
قطع البخور الى ان تطلع من المكان وهو كندر وصندروس وشعر بغلة دهما وشعر نعام بيضا والسلام
الحذر من الغدر يا بني صفة عماض اطلب بها الجبال الشرقي اذا وصلت اليه تجد اماما جبل السود اصعد اليه
من ناحية الغرب فان صعدت الطريق الى الدكاكين المسدودة ثمانية اعمال في اوسطهم قامتين ونصف تجد اجوانه مملوء
مال من تحت معها والبخور كندر ونقل ازرق والسلام صفة بير شعوان اذا هدبت اليه اقصد باب الدير القديم
قيس من العتبة الى جوا سبع اقدام واحفر قامة في ارض حلمه تجد حجرا اسود منزل على فم بير تغرق في الجبل طولها قامة
وهو ذهب اليه الكنيسة ذهب وفضة بخوره شعر جرو وشعر سبع نبات شغور ازرق العيون والمعنتين وصندروس
تبخ في دم حنوس يوم الاحد والسلام صفة بحبور الحما بير شعوان اقصد شرقيه ميل تجد تل كبير امشي معه الى
ميل ترى سبع قبور لوب تراهم بقود بانهم مخارص وعليهم قوبة كل طوبه ذراع في شبر وتر خيمها ايه من من فاد وقبت
هذه القبور اقصد عن يمين كل قبر تجد من كه اعمال فيهما حتى تجد حجارة مثل الارطال كبار وصغار وبعد ذلك تراخيم وفيهم
عظام صغار مثل الاصابع وهم دحش وهم عقصر وزرق اعمل تحتهم قامة تجد بنا اعمال فيه نصف قامة تجد كهف
تجد مدخل الى الغرب تجد فيه ميت عظيم وعنده جميع ماله واواني ذهب وفضة والجميع على هذه الصفة ثم ذلك

صفة

معروره وعليه صليب ا قلعه واصبر حتى ينصرف البخار واهبط في اربعة عشر سلم الى قاعة كبيرة قطع الحديد ودها
نصف فدان فوق بخورك وعزم ٧ مرات واعبر الى القاعة فهي قاعة الملك ادعاويل تجد فيها ٥ عرمه مال
في كل عرمه مائة حمل ذهب عليها خاتم الملك ٤ عرمه فضه في كل عرمه مائتي حمل زنة كل درهم ثمان مثاقيل
وفي هذه القاعة ٨ قناديل من البلور الصافي معلقين بسلاسل في كل قنديل جوهرة مقومة بالمال جميعه وفيها
من اصناف الجواهر ما لا يحصي عدده الا الله تعالى والحذر كل الحذر ان تقرب الملك فانك تراه على سرير من العود وعلى راسه تاج ذهب
مكلل بالدر والجوهر وفي راس التاج جوهرة خير من كل ما في الدار والى جانبه سيف مقوم بنصف المال الذي في الدار وعند راسه طبق
من الذهب الاحمر ملان فصوص كانها تعبطرق المطرقة وزنه قنطار وفي وسط هذه القاعة حوض لطيف من المرمر فيه
قليل ما وفي ذلك الما صفة تمساح لا تقرب شي من هذه الاموال يهيج ذلك الما ويتلاطم بالامواج ويكثر ذلك التمساح
الى ان يصير اعظم من الفيل ويبلعك انت ومن معك ولو كنتوا اهل الارض لكن اذا اردت ابطاله اطلب عمود راس الملك
بردهشان ذهب منقوش عليه اشكال تعلم القوم انقش ذلك الاشكال به ابر الحوض الذي فيه الما فان الما لا يبرح
على حاله وخذ من هذه الاموال كفايتك وبخورك عماله الى ان تطلع من المكان واما الغنم فانهم مفرقين على
ظهر القاعة ولا فيهم شي فلا تقربهم وهذه العزيمة شغطر مليخ شلاخ هوطرش ملاخ اهياش ترهعه
يوقطوهوش ابطل ايها العون واصفه بهذه الاسما ثم ذلك والسلام طلعه بوهشور اطلب الهرم الاسود واعمل
حلقة طهرك وقوي بخور الكابس يوم الاحد وعند طلوع الشمس فانك ترى طريق رقيقة اسلكها وطول روحك فانها
توصلك الى بركة فاذا جيتها قوي بخورك وانظر الى ناحية الغرب مع جانب البركة فانك ترى ثلاث قبور كانهم الحمام فا
انهم قبور الملوك الاكاسرة وجميع ما يملكوه عندهم في قاعتهم فاذا اردت العبور عليهم قوي بخورك وقيس من شرقي
كل قبر ثلاثة اذرع واحفر ذراع ونصف في رمل فانك تجد طابق حجر شيله ثم انزل في درج الى قاعة فيها
من الاموال والتحف والاكاسير الفاخرة والاحجار المثمنة واطلب قبلي هذه القبور مصطبة فاذا ظهرت بها حجر عند
واعمل شرقيها بثلاث خطا تنزل الى سبع قاعات مملوه مال والبخور بخور الكابس والسلام طلعه بوهشور لطلب الهرم
وسير غربيه مقدار نصف ميل تجد كوادي وتلال ومصاطب سير منهم الى الغرب تعد بين خمسين خطوه تجد تل كبير تراه
ولجة اعبر تجد فيها نقطة حمرا وقطعة زرقا اعمل في القطعة الحمرا نصف ذراع تجد نصيب ذهبا خذ منه كفايتك
واحفر في القطعة الزرقا تجد ملقطة فضه وبخورك بخور الكابس وسعر قطا سود واقطل الى التلتال الذي يضرب الى جهة
واعمل فيه نصف قامة من الجانب البحري تجد دراعة كبيرة وكذلك الاخر على هذه الصفة والسلام
سود على قاعده عامود مطلسم وتلقا على راسه طير من نحاس [illegible] الطفس

نعه كانك عوالك فاطلب ذيل الكوم من اسفل من قبليه تجد ابضر حجرا مثل الدرس وفي ثلاث الارض
اربع فارس من نحاس في غزوة الفرسان فلانه اكسير نحه والسلام **صفة بالسوم** بدير
جعران اقصد الى الوادي وهو تلي غربي من هذا الدير اسلك فيه مغرب ميلين تجد راسين او رابيتين
البر عن بينهما تجد قطعتين قبور عليهم من جبس الجبل وشقاف من فخار ومجاريس فاذا وجدتهم الطلق نحوك واعمل من
الين كل بير بعد القياس قامتين في ذل رتقاره تجد كهف مسدود مكه واعبر الى مغارة فيها ميتة عند جميع ماملك
صناديق نحه فيما كان في الصناديق ولا تقرب الموتى فانهم مسموسين والبخور بخور الكابس والسلام **صفة
بسطه** من اعمال القبور الطالب شرقيها كوم وعنده بير اولي فاذا وصلته انظر الى الشرق تجد سطحه في وسطه
بين عندها بنيانا ولا شي يحجبها فاذا وصلته فيحفر عندها بمسطحات [illegible] واعمل في وسطه
في يسير حجر كهان لا تقلعه حتى تكتب عليه هذه الاسما [رموز] ثم اقلعه وخذ ما تحته
من الاموال والسلام **صفة بالسقنود** لطالبه شرقيها مراد بالهام الجانب البحري جحه وعندها حجر ابيض
كبير وبينه وبين الجحه اربع خطوات اعمل بينهما بالسوا تصقه قامه تجد صليب مبني بالطوب والحجارة على ثلاثة
عواميد في كل ركن حوض الجملة ثلاث ديبات ذا بيرو والبخور صندروس وقشر توم ذكر والسلام **صفة قبور
صلبان** على الصحه اذا جيت الى دموه السباع لطالبه البحري بشرقي هناك قبور يعرفوا بقبور الصلبان دخلها ماهم
هم في ارض مسوطيه وحجارتهم مثل السلطانات منهم مدور ومنهم مشوبر ومن علاماتهم ان على بعضهم حجارة شبه
الصليب وفيهم حلوبه حلق الحلق النسا والصلبان الرجال واذا كنت عند دير ابلنيه يكونوا هذه القبور من قبليه
لغرب في شي يسير فاذا اردت العمل فيه فيكون سيراك بالعود من الرفقه وتقوى الغرميه وتقوي البخور الاضيتين والاعي
حب بلح وعود قماري وعود صليب وجلد تمساح وشعر خنزير وقسط ولادن يعجنوا بخمر قربان وماورد
ريحان وتجففوا في الظل والعزيمه عند القبور **تقول** اجريا يال دوخشم ملحونا محاد شيم شيم
بهابول مخلوت اسريال عو نايشم هو البم بشطورديم يا حنان يا منان يا ظاهر يا باطن يا مطهر لا اله الا انت
اكشف لنا واصرف عنا كل شي يحجب هذه الاسما ونحن نقول العزيمة قبل العمل سبع مرات واقلب الحجر متاع النسا والرجال
عمل تخته قامه في ارض طفله شهيا ثم بعد ذلك في ارض مشققه صعبة المراس قوي البخور والعزيمه يعود عليك العمل ويكون عملك
شرقي وانت نازل فانك توافي خندق قطع الهد بو نسبة مرلعان الى الشرق وردمه طين منقول من البركه مسع في عمله
بين بخورك وعزيمتك يهون عليك فاذا نصفت الخندق فاطلب في اخر صدره حجر مدور متغير اللون فهو على فم البير اقلعه وانزل

في البير

في البير فانه ترى في سفل البير مغارة ملانه [illegible] ل نصف الجميع واطلب في صدر المغارة حجر مثل الاول اسود فيه كلام الى
على حجر موصل موصص بالرصاص اقلع الرصاص وشيل الحجر تعبر الى مغارة ثانية ترى ميت على سرير من الساج مصفح بالذهب وهو
من قوم رومانوس الحكيم وعليه من الحلي والحلل وكلما [illegible] مسهور فلا تقربه بل اطلب الصنادق التي عنده واحد عند راسه
وواحد عند رجليه ملانه ذهب وفصوص و[illegible] ما تكتفي جماعة من الناس فاذا اخذت المال ارجع من المكان الذي اتيته
والحذر ثم الحذر ان تقطع البخور والعزيمة تسلم من الفتن والتضييد والحذر من رفيق السوء واذا اطلعت رد التراب
ولا تخلي للكان اثر يبان واطلب القبر الكبير الذي جانب القبور من الغرب وهو شبه التل فاعمل فيه
عمال القبور فان فيه مال قدر الجميع وهو قبر الحكيم البطريق رومانوس الحكيم والسلام صفه الـ
اطلب ابو قطرانا الثاني فاسل فيه عن ١٧ ادرس خيل وعابل الازرق من هذه الخيل سبعين حصى في
كل وجهه او تحتها ودبيعة واما الخيل فهو على قبور القوم فاحفر تحت كل فرس تجد الميت ومعه ما كان يملك
والبخور بخور الكنايس صفة مشهرية اطلب لبير الرومية دبي غربيها وليس خارج عن البلد فاقصد
اليها من شرقي البلد تجد نيان مثل المصطبة وعلى راسها حجر كدان اعمل في ركنه القبلي الغربي فان تحته
خير كثير والسلام صفه [illegible] شنهت من البهنساوية فاذا جئت الى اشمنت اطلب بها مسجد البرج وهو معلق
وله سلم حجاره وتحت السلم جبية احفر فيها توصلك الى بيت كما يدور وفيه قبلة تحت القبلة الفوقانية فاذا
في وسط البيت قامة ونصف تجد زير من رخام على كل زير غطا حديد وفيه عشرين الف دينار والسلام
صفه [illegible] اطلب فيها مسجد على المورده احفر في قبلته تجد ... بر في ملانه دنانير والسلام صفه
[illegible] وهي بالبهنسا اطلب بها مسجد وهو في وسط البلد وله اقبله احفر في اركانه الاربعة تجد
جرار اكسير وجره فضه والسلام صفه [illegible] بالاطفيحية اطلب بها دير النجيب اطلب الدير باسمه اعبر
تجد عامود قايم عليه صوره وعليها باب معلق اعمل تحت الصورة على قياس ذراعين من اسفله الى العامود
الى داخل الكنيسة قامه بالكبير تجد حجر [illegible] احفر تجد تحته حوض ملان مال واطلب على شماله
عليها كبش مصور او تيس اقلعها تجد [illegible] على قدر المصطبة مملوا مال واطلب البلاطة السود التي تجد
وانزل تحتها قامة في سرب يوديك [illegible] الكنيسة تجد كنيسة فيها ستين خزانة الذي على الشمال مال وكذ
ومن يذكر الذي على اليمين وايضا شرقي الد[illegible] ٣ اعمدة كانها القبلة اعمل في وسطهم تجد حجارة تحت كل حجر عشرة
مال واطلب الى خزانة البرا بانظر فيها حوض على حوتل احفر تحت الحوطة السفلانية ذراع بالمالكي تجد افير روبي ملان
مال فحمد [illegible] كر من الشاكرين تم دلك وكمل